

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Refleksi Awal Proses Pembelajaran Menulis Puisi

Tahap awal dari penelitian ini adalah mengadakan refleksi awal dengan menganalisis hasil nilai formatif bahasa Indonesia menulis puisi siswa kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu yaitu dengan nilai rata-rata 56,2. Hasil kemampuan menulis puisi tersebut dianggap masih rendah karena di bawah KKM bahasa Indonesia SDN 68 Kota Bengkulu yaitu ≥ 70 dengan standar ketuntasan belajar klasikal 75%.

Pada saat peneliti melakukan observasi awal diketahui penyebab rendahnya nilai siswa kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu yaitu karena 1) guru cenderung menerapkan teoretis selama proses pembelajaran 2) dalam kegiatan pembelajaran penggunaan media pembelajaran kurang di manfaatkan 3) siswa hanya diberikan penugasan menulis puisi dan kurangnya upaya guru untuk memunculkan ide dan gagasan siswa sehingga siswa kesulitan untuk mengawali penulisan puisi.

Berdasarkan kondisi di atas peneliti melakukan alternatif solusi dengan menerapkan strategi pembelajaran *TTW* dengan media gambar untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa di kelas VB SD Negeri 68 Kota Bengkulu.

2. Deskripsi Hasil Penelitian

Siklus I

a. Perencanaan Tindakan

Berdasarkan refleksi awal proses pembelajaran bahasa Indonesia menulis puisi yang dilaksanakan di kelas VB SD Negeri 68 Kota Bengkulu, dicari suatu alternatif pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik belajar siswa. Alternatif yang dipilih oleh peneliti adalah dengan menerapkan strategi *TTW* dengan media gambar.

Langkah-langkah pada siklus I yang disusun oleh peneliti setelah mengadakan refleksi adalah: a) mengkaji kurikulum; b) menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dengan menerapkan strategi *TTW* dengan media gambar ; c) menyusun lembar diskusi siswa (LDS); d) menyusun lembar observasi guru dan siswa beserta indikatornya; (d) menyiapkan media gambar pemandangan desa; dan (f) menyusun lembar evaluasi.

b. Pelaksanaan Tindakan

Pembelajaran pada siklus I pertemuan 1 dilaksanakan dengan materi pokok menulis puisi. Langkah-langkah pembelajaran pada siklus I menerapkan strategi pembelajaran *TTW* dengan media gambar pada kegiatan awal berlangsung selama \pm 10 menit, pertama-tama guru mengkondisikan kelas agar kegiatan belajar mengajar kondusif, kemudian melakukan apersepsi yaitu guru bertanya kepada siswa siapa yang suka membaca puisi dan puisi apa yang biasanya anak-anak baca, dari tanya jawab tersebut guru mengarahkan kepada topik pembelajaran yang akan dipelajari (terlihat pada lampiran 66 halaman 259

gambar i). Kemudian guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan yaitu siswa akan mengetahui pengertian puisi dan unsur-unsur puisi (terlihat pada lampiran 66 halaman 259 gambar ii), kegiatan selanjutnya guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan yaitu seperti mengamati media gambar, berdiskusi kelompok dan menuliskan ide/gagasan berdasarkan gambar, guru juga memotivasi siswa agar semangat belajar (terlihat pada lampiran 66 halaman 259 gambar iii).

Setelah kegiatan awal dilakukan, selanjutnya memasuki kegiatan inti yaitu berlangsung selama \pm 50 menit, dalam kegiatan inti ini guru bersama siswa tanya jawab mengenai materi puisi yaitu pengertian puisi dan unsur-unsur puisi tersebut (terlihat pada lampiran 66 halaman 260 gambar iv). Setelah tanya jawab mengenai materi puisi, guru membagikan media gambar pemandangan desa kepada tiap-tiap siswa, kemudian siswa diminta untuk mengidentifikasi gambar tersebut secara individu untuk memancing ide awal siswa (*think*) (terlihat pada halaman 260 gambar v), kemudian setelah mengidentifikasi gambar tersebut siswa dibimbing oleh guru membentuk kelompok secara heterogen yang terdiri 3-5 orang tiap kelompoknya (terlihat pada halaman 260 gambar vi), setelah siswa duduk berkelompok kemudian guru membagikan LDS kepada tiap-tiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkahnya (terlihat pada halaman 260 gambar vii).

Setelah LDS diterima oleh tiap-tiap kelompok, dengan bimbingan guru siswa melakukan diskusi kelompok dengan memperhatikan media gambar pemandangan desa yang telah dibagikan oleh guru, siswa saling bertukar pendapat

untuk mengetahui hal-hal apa saja yang terdapat pada media gambar tersebut (*talk*) (terlihat pada halaman 260 gambar viii). Setelah siswa berdiskusi kelompok, siswa kembali lagi ketempat duduk masing-masing, kemudian siswa menuliskan ide yang telah mereka peroleh dari diskusi kelompok dengan memperhatikan media gambar pemandangan desa tadi secara individu (*write*), guru membimbing siswa dalam menuliskan ide siswa tersebut (terlihat pada halaman 261 gambar ix).

Setelah selesai menuliskan ide/gagasan, dengan bimbingan guru siswa diminta untuk maju ke depan kelas untuk membacakan ide/gagasan yang telah mereka tulis, gurupun memotivasi siswa untuk tampil di depan kelas dengan percaya diri (terlihat pada halaman 261 gambar x). Setelah beberapa siswa membacakan hasil tulisan mereka, guru memberikan kesempatan bertanya kepada siswa jika belum jelas terhadap materi pembelajaran, beberapa siswa pun mengangkat tangannya sebelum bertanya (terlihat pada halaman 261 gambar xi).

Kegiatan selanjutnya yaitu penutup yang berlangsung selama \pm 10 menit, guru memberikan pemantapan materi kepada siswa dengan memusatkan media gambar pemandangan desa (terlihat pada halaman 261 gambar xii), setelah itu dengan bimbingan guru siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah dipelajari secara tertib (terlihat pada halaman 262 gambar xiii). Setelah menyimpulkan pembelajaran, guru membagikan lembar evaluasi kepada siswa dan siswa mengerjakan lembar evaluasi tersebut sesuai dengan waktu yang ditentukan (terlihat pada halaman 262 gambar iv), kemudian siswa bersama guru melakukan refleksi diri dan guru memberikan tindak lanjut kepada siswa agar mempelajari kembali materi menulis puisi dirumah (terlihat pada halaman 262 gambar xv).

Akhirnya guru memberikan pesan moral kepada siswa dan menutup pembelajaran dengan baik pada (terlihat halaman 262 gambar xvi).

Pada siklus I pertemuan 2 kegiatan pembelajaran yaitu melanjutkan kegiatan pembelajaran pada siklus I pertemuan 1, tahap-tahap kegiatan pembelajaran yang dilakukan sama seperti siklus I pertemuan 1 dan menggunakan media gambar pemandangan desa, hanya saja ada beberapa kegiatan yang sedikit berbeda yaitu pada tahap menulis (*write*), dengan bimbingan guru siswa siswa menuliskan puisi berdasarkan media gambar tersebut dengan menggunakan unsur-unsur puisi secara tepat.

Kemudian setelah siswa menuliskan puisinya, siswa diminta untuk membacakan puisi di depan kelas, siswa yang lain diminta untuk memperhatikan temannya yang sedang membacakan puisi tersebut. Kemudian guru memberikan tindak lanjut yaitu siswa diminta untuk menuliskan puisi berdasarkan media gambar yang siswa sukai.

c. Observasi

Pada siklus I pelaksanaan pembelajaran bahasa Indonesia dalam materi menulis puisi menerapkan strategi pembelajaran *TTW* dengan media gambar dilaksanakan sesuai dengan tahap-tahap yang telah disusun peneliti dalam skenario pembelajaran. Selama kegiatan pembelajaran berlangsung diamati oleh Ibu Dra. Sismawati sebagai wali/guru kelas VB di SDNegeri 68 Kota Bengkulu dan teman sejawat yakni Yuli Muharsih. Pengamatan ini dilakukan untuk mengetahui aktivitas yang dilakukan oleh guru dan aktivitas yang dilakukan oleh siswa, hasil observasi tersebut dapat dideskripsikan sebagai berikut:

1) Observasi Aktivitas Guru Siklus I

Lembar observasi aktivitas guru pada siklus I terdiri dari 16 aspek pengamatan, dengan jumlah kriteria penilaian 3. Berdasarkan hasil observasi aktivitas guru yang dilakukan oleh dua orang pengamat diperoleh nilai rata-rata 40,5, skor ini berada pada kategori baik. Aktivitas guru selama kegiatan pembelajaran menerapkan strategi pembelajaran *TTW* dengan media gambar untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu dapat dilihat pada tabel 4.1 sebagai berikut

Tabel 4.1 Hasil Analisis Data Observasi Guru pada Siklus I

No	Pertemuan	Pengamat 1	Pengamat 2
1	1	40	39
2	2	42	41
Jumlah		82	80
Rata-rata		41	40
Jumlah		81	
Nilai Rata-rata		40,5	
Kategori penilaian		Baik	

(Sumber data: lampiran 31 halaman 169)

Berdasarkan hasil analisis data observasi aktivitas guru siklus I dari 16 aspek diperoleh 9 aspek kategori baik, 7 aspek kategori cukup. Adapun 9 aspek kegiatan pelaksanaan yang telah berjalan dengan baik dan perlu dipertahankan yaitu sebagai berikut :

- a. Guru sudah baik melaksanakan apersepsi melalui pertanyaan sesuai dengan materi pembelajaran yang berkaitan dengan pengalaman siswa sehingga menumbuhkan motivasi belajar siswa.

- b. Guru sudah baik dalam menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan secara runtun dan jelas.
- c. Guru sudah baik dalam menyampaikan langkah-langkah pembelajaran secara runtun dan jelas sehingga siswa memahami kegiatan apa saja yang akan dilakukan dalam kegiatan pembelajaran.
- d. Guru sudah baik dalam melakukan tanya jawab mengenai materi puisi dengan memperhatikan siswa dan menanggapi jawaban siswa.
- e. Guru sudah baik dalam membagi siswa kedalam beberapa kelompok secara heterogen yang terdiri dari 3-5 siswa tiap kelompok.
- f. Guru sudah baik dalam membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah dipelajari dengan memperhatikan siswa dan menanggapi jawaban siswa.
- g. Guru sudah baik memberikan lembar evaluasi kepada siswa sesuai dengan materi pembelajaran yang telah dilakukan.
- h. Guru sudah baik dalam melakuakan refleksi dan tindak lanjut sesuai dengan materi pembelajaran.
- i. Guru sudah baik dalam memberikan pesan moral kepada siswa agar dapat menerapkan ha-hal yang telah dipelajari dalam kehidupan seharai-hari dan menutup pembelajaran dengan baik sehingga siswa merasa senang terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan.

Adapun 7 aspek yang termasuk dalam kategori cukup yaitu sebagai berikut:

- a. Pada tahap berpikir (*think*) guru cukup mengkondisikan siswa agar mampu mengidentifikasi media gambar yang telah diberikan yaitu $\leq 65\%$ siswa terlibat aktif dalam mengidentifikasi media gambar.
- b. Guru cukup menjelaskan langkah-langkah dalam mengerjakan LDS kepada siswa di saat LDS telah dibagikan kepada siswa.
- c. Pada tahap berbicara (*talk*) guru cukup membimbing siswa dalam melakukan diskusi kelompok yaitu terdiri dari 3 kelompok terlibat aktif melakukan diskusi.
- d. Pada tahap berbicara (*write*) guru cukup membimbing siswa dalam menuliskan ide/gagasannya secara individu dengan membimbing $\geq 65\%$ siswa terlibat aktif.
- e. Guru cukup membimbing siswa dalam melaporkan hasil kerja individu siswa di depan kelas.
- f. Guru cukup memberikan siswa kesempatan untuk bertanya jika terdapat materi pembelajaran yang belum dipahami.
- g. Guru cukup melakukan pematapan materi pembelajaran dengan menggunakan media gambar.

2) Observasi Aktivitas Siswa Siklus I

Lembar observasi aktivitas siswa pada siklus I terdiri dari 16 aspek pengamatan, dengan jumlah kriteria penilaian 3. Berdasarkan hasil observasi aktivitas siswa yang dilakukan oleh dua orang pengamat diperoleh nilai rata-rata 36,75, skor ini berada pada kategori cukup. Aktivitas siswa selama kegiatan pembelajaran menerapkan strategi pembelajaran *TTW* dengan media gambar

untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VB SDN 68 TTW dengan media gambar dapat dilihat pada tabel 4.2

Tabel 4.2. Data Hasil Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus I

No	Pertemuan	Pengamat 1	Pengamat 2
1	1	35	36
2	2	38	38
Jumlah		73	74
Rata-rata		36,5	37
Jumlah		73,5	
Nilai Rata-rata		36,75	
Kategori penilaian		Cukup	

(Sumber data: lampiran 35 halaman 180)

Berdasarkan hasil analisis data observasi aktivitas siswa siklus I dari 16 aspek diperoleh 6 aspek kategori baik, 10 aspek kategori cukup. Adapun 6 aspek yang dinilai oleh observer dalam kategori baik yaitu sebagai berikut:

- a. Siswa sudah baik dan terlihat aktif dalam memperhatikan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru .
- b. Siswa sudah baik dan terlihat aktif dalam memperhatikan guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- c. Pada tahap berbicara (*talk*), siswa sudah baik dan terlihat aktif dalam melakukan diskusi kelompok sesuai arahan dan petunjuk guru.
- d. Pada tahap menulis (*write*), siswa sudah baik dan terlihat aktif dalam menuliskan ide/gagasan yang telah mereka peroleh ke dalam bentuk tulisan secara individu.

- e. Siswa sudah baik dan terlihat aktif mengerjakan lembar evaluasi yang diberikan oleh guru dengan tertib dan serius.
- f. Siswa sudah baik dan terlihat aktif menanggapi positif pesan moral yang disampaikan oleh guru dan mengakhiri pembelajaran dengan baik.

Analisis data observasi siswa pada siklus I terdapat 10 aspek yang termasuk dalam kategori cukup, yaitu:

- a. Siswa cukup terlibat aktif dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi pembelajaran yang akan disampaikan oleh guru.
- b. Siswa cukup terlibat aktif dalam melakukan tanya jawab terhadap guru mengenai materi puisi.
- c. Pada tahap berpikir (*think*), siswa cukup terlibat aktif dalam mengidentifikasi gambar yang telah dibagikan oleh guru.
- d. Siswa cukup tertib dan cukup memperhatikan arahan guru dalam membentuk kelompok secara heterogen yang terdiri dari 3-5 siswa tiap kelompok.
- e. Siswa cukup antusias dan menyimak guru dalam menjelaskan langkah-langkah mengerjakan LDS.
- f. Siswa cukup terlibat aktif dalam melaporkan hasil kerja mereka di depan kelas sesuai dengan arahan guru.
- g. Siswa cukup terlibat aktif dalam bertanya kepada guru mengenai materi pembelajaran yang telah dipelajari namun terlihat ada beberapa siswa yang masih malu untuk bertanya.
- h. Siswa cukup terlibat aktif saat guru memberikan pemantapan dengan memusatkan media gambar.

- i. Siswa cukup terlibat aktif dan cukup tertib saat menyimpulkan pembelajaran yang telah dipelajari dengan mengangkat tangan mereka terlebih dahulu sebelum berbicara.
- j. Siswa cukup antusias dalam memperhatikan tindak lanjut yang di berikan oleh guru.

3) Deskripsi Hasil Tes Menulis Puisi Siklus I

Siswa Kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu berjumlah 31 orang. Tes pada siklus I pembelajaran Bahasa Indonesia dengan materi menulis puisi, berupa tes menulis puisi siswa yang dinilai diakhir pembelajaran. Skor penilaian tersebut dikonversikan ke standar 100, kemudian dihitung nilai rata-ratanya.

Berdasarkan hasil tes, nilai tersebut dianalisis dengan mencari nilai rata-rata kelas dan kriteria ketuntasan belajar klasikal. Hasil tes kemampuan menulis puisi siswa kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu pada siklus I diperoleh rata-rata 68,87, siswa yang tuntas 21 orang, dengan persentase 67,74% sedangkan siswa yang belum tuntas sebanyak 10 siswa dengan persentase 32,26%.

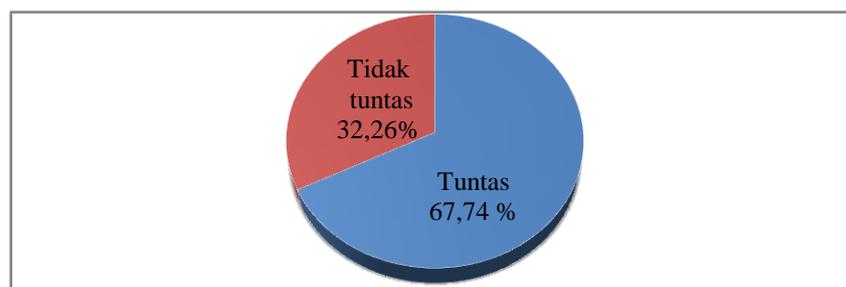
Hasil tes tersebut dianalisis dengan mencari nilai rata-rata kelas dan kriteria ketuntasan belajar klasikal. Hasil analisis nilai tes pada siklus I disajikan pada tabel 4.3 berikut ini:

Tabel 4.3 Analisis Nilai Menulis Puisi Siswa pada Siklus I

Jumlah seluruh siswa	31
Jumlah siswa yang mengikuti tes	31
Jumlah siswa yang tuntas belajar	21
Jumlah siswa yang tidak tuntas belajar	10
Nilai rata-rata kelas	68,87
Ketuntasan belajar klasikal	67,74%

(Sumber data: Lampiran 36 halaman 181)

Persentase ketuntasan hasil belajar klasikal menulis puisi dengan media gambar dibawah ini:

**Diagram 4.1 Ketuntasan Belajar Siklus 1**

Berdasarkan hasil tes pada siklus I terlihat bahwa proses pembelajaran tuntas hanya 67,74 % dan belum tuntas 32,26%, hal tersebut belum mencapai standar ketuntasan belajar secara klasikal yaitu minimal 75% siswa mendapatkan nilai ≥ 70 . Belum tuntasnya pembelajaran pada siklus I disebabkan karena proses pembelajaran dengan penerapan strategi pembelajaran *TTW* dengan media gambar belum terlaksana secara maksimal.

Hal ini dapat dilihat dari lembar obervasi guru dan lembar observasi siswa, masih ada beberapa aspek yang masih perlu ditingkatkan lagi untuk mencapai hasil yang maksimal dan proses pembelajaran dapat dikatakan tuntas. Maka dari

itu diakhir siklus I ini dilakukan refleksi untuk mencari permasalahan dan solusinya sehingga dapat digunakan untuk perbaikan di siklus II.

4) Refleksi Siklus I

a) Deskripsi Aktivitas Guru Siklus I

Berdasarkan hasil refleksi analisis data observasi guru pada siklus I masih terdapat 7 aspek yang termasuk dalam kategori cukup, maka guru harus melakukan perbaikan-perbaikan pada setiap aspek pengamatan lembar observasi guru yaitu:

- (1) Pada tahap berpikir (*think*) guru seharusnya lebih mengkondisikan siswa agar siswa terdorong untuk mengidentifikasi media gambar yang telah diberikan yaitu $> 85\%$ siswa terlibat aktif dalam mengidentifikasi gambar.
- (2) Guru seharusnya menjelaskan langkah-langkah LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkahnya dengan runtut dan jelas.
- (3) Pada tahap berbicara (*talk*), guru seharusnya lebih memfasilitasi siswa dalam diskusi kelompok dengan membimbing ≥ 4 kelompok terlibat aktif melakukan diskusi kelompok
- (4) Pada tahap menulis (*write*), guru seharusnya lebih membimbing siswa dalam menuliskan ide/gagasannya.
- (5) Guru seharusnya lebih membimbing siswa menyajikan hasil kerja siswa di depan kelas dengan penuh perhatian dan juga memperhatikan siswa yang lainnya.

- (6) Guru seharusnya lebih memberikan kesempatan siswa bertanya terhadap materi pembelajaran yang telah di laksanakan dengan memperhatikan siswa tersebut dan merespon baik pertanyaannya.
- (7) Guru seharusnya lebih memusatkan siswa terhadap media gambar agar pemantapan materi yang diberikan lebih dapat diterima oleh siswa.

b) Deskripsi Aktivitas Siswa Siklus I

Berdasarkan hasil refleksi analisis data observasi siswa pada siklus I yang masih terdapat 10 aspek yang termasuk dalam kategori cukup, maka langkah-langkah perbaikan terhadap aspek-aspek pengamatan aktivitas siswa proses pembelajaran selanjutnya yaitu pada siklus II yaitu :

- (1) Siswa seharusnya lebih antusias dan terlibat aktif saat menggali pengalaman siswa yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari.
- (2) Siswa seharusnya lebih terlibat aktif dan antusias dalam melakukan tanya jawab dengan guru mengenai materi puisi.
- (3) Pada tahap berpikir (*think*) siswa seharusnya lebih terlibat aktif dalam mengidentifikasi gambar yang telah di bagikan oleh guru.
- (4) Siswa seharusnya lebih terlibat aktif dalam memperhatikan arahan guru dalam membentuk kelompok secara heterogen yang terdiri dari 3-5 siswa tiap kelompok.
- (5) Siswa seharusnya lebih terlibat aktif dan antusias dan menyimak guru dalam menjelaskan langkah-langkah mengerjakan LDS.
- (6) Siswa seharusnya lebih terlibat aktif dalam melaporkan hasil kerja mereka di depan kelas dengan percaya diri.

- (7) Siswa seharusnya lebih terlibat aktif dalam bertanya kepada guru mengenai materi pembelajaran yang telah dipelajari dengan percaya diri dan tertib.
- (8) Siswa seharusnya lebih terlibat aktif saat guru memberikan pemantapan dengan memusatkan media gambar.
- (9) Siswa seharusnya lebih terlibat aktif dan tertib saat menyimpulkan pembelajaran yang telah dipelajari dengan mengangkat tangan mereka terlebih dahulu sebelum berbicara.
- (10) Siswa seharusnya lebih terlibat aktif dan memperhatikan tindak lanjut yang di berikan oleh guru.

c) Deskripsi Hasil Menulis Puisi Siklus I

Hasil kemampuan menulis puisi diperoleh pada siklus I, terlihat masih ada 10 siswa yang belum tuntas dari 31 siswa, sehingga nilai rata-rata kelas yang diperoleh 68,87 dengan ketuntasan belajar klasikal 67,74%. Berdasarkan hasil kemampuan menulis puisi pada siklus I terlihat bahwa proses pembelajaran belum tuntas, karena belum mencapai standar ketuntasan belajar secara klasikal yaitu minimal 75% siswa mendapatkan nilai 70.

Hasil menulis puisi dinilai berdasarkan unsur-unsur puisi yaitu diksi, imajinasi, pemajasan dan tema. Berdasarkan unsur-unsur puisi tersebut banyak siswa yang mendapatkan nilai rendah pada imajinasi dan pemajasan sehingga nilai menulis puisi masih cukup banyak yang belum tuntas.

Untuk mencapai ketuntasan menulis puisi tersebut, dilaksanakan perbaikan pada proses pembelajaran siklus II agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih optimal dengan cara guru memperbaiki kelemahan kegiatan pembelajaran yang

ada pada siklus I, guru hendaknya lebih membimbing siswa dalam mengeksplorasi pengetahuan siswa dan dapat memperkuat pemahaman siswa melalui media pembelajaran sehingga meningkatkan hasil menulis puisi yang diperoleh siswa.

SIKLUS II

a. Perencanaan Tindakan

Berdasarkan refleksi pada siklus I maka dirancang suatu tindakan untuk memperbaiki kekurangan yang ditemui pada siklus I. Perencanaan pembelajaran pada siklus II dengan langkah-langkah sebagai berikut: a) mengkaji kurikulum; b) menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) menerapkan strategi pembelajaran *TTW* dengan media gambar; c) menyusun lembar observasi guru dan siswa beserta indikatornya; d) menyiapkan media gambar pantai; e) menyusun LDS; f) menyusun lembar evaluasi.

b. Pelaksanaan Tindakan

Pelaksanaan pembelajaran terdiri atas tiga tahap kegiatan yaitu kegiatan pembuka pembelajaran, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Pelaksanaan pembelajaran terdiri atas tiga tahap kegiatan yaitu kegiatan pembuka pembelajaran, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Kegiatan pembuka berlangsung selama ± 10 menit, yang terdiri atas guru mengkondisikan kelas agar kegiatan belajar mengajar kondusif, guru melakukan apersepsi pembelajaran dengan membacakan sebuah puisi kemudian siswa diminta menanggapi puisi tersebut (terlihat pada lampiran 66 halaman 259 gambar i), guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan

dilaksanakan seperti siswa akan menuliskan puisi berdasarkan gambar sesuai dengan unsur-unsur puisi secara tepat (terlihat pada lampiran 66 halaman 259 gambar ii), kemudian guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan oleh siswa (terlihat pada lampiran 66 halaman 259 gambar iii).

Selanjutnya kegiatan inti berlangsung selama \pm 50 menit, dimana guru bersama siswa melakukan tanya jawab mengenai materi pembelajaran yang telah dipelajari sebelumnya (terlihat pada lampiran 66 halaman 259 gambar iv), kemudian guru membagikan media gambar pantai kepada tiap-tiap siswa, setelah media gambar dibagikan guru mengkondisikan siswa agar mampu mengidentifikasi media gambar pantai tersebut (tahap berpikir (*think*) terlihat pada halaman 260 gambar v).

Kemudian siswa membentuk kelompok secara heterogen yang terdiri dari 3-5 siswa tiap kelompoknya (terlihat pada halaman 260 gambar vi), guru membagikan LDS kepada tiap-tiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkahnya (terlihat pada halaman 260 gambar vii), siswa saling berdiskusi dengan memperhatikan media gambar pantai tersebut (tahap berbicara (*talk*) terlihat pada halaman 260 gambar viii), kemudian siswa kembali ke tempat duduk masing-masing dan menuliskan puisi berdasarkan gambar secara individu (tahap menulis (*write*) terlihat pada halaman 261 gambar ix), dengan bimbingan guru siswa membacakan puisinya di depan kelas (terlihat pada halaman 261 gambar x), setelah selesai, guru memberikan kesempatan bertanya kepada siswa jika masih belum jelas terhadap materi pembelajaran dan beberapa siswa mengangkat tangannya untuk bertanya (terlihat pada halaman 261 gambar xi).

Kegiatan akhir dilakukan selama \pm 10 menit, guru memberikan pemantapan materi kepada siswa dengan memperlihatkan media gambar (terlihat pada halaman 261 gambar xii), siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dipelajari (terlihat pada halaman 262 gambar xiii), kemudian guru membagikan lembar evaluasi kepada tiap-tiap siswa(terlihat pada halaman 262 gambar viv), setelah siswa mengerjakan evaluasi dan dikumpulkan, guru bersama siswa melakukan refleksi diri kemudian guru memberikan tindak lanjut berupa perintah untuk membuat puisi dirumah berdasarkan gambar yang siswa sukai (terlihat pada halaman 262 gambar xv). Akhirnya guru memberikan pesan moral kepada siswa dan menutup pembelajaran dengan baik (terlihat pada halaman 262 gambar xvi).

c. Observasi

Pelaksanaan pembelajaran dilaksanakan sesuai dengan tahap-tahap yang telah disusun peneliti dalam skenario pembelajaran. Selama kegiatan pembelajaran berlangsung diamati oleh ibu Dra. Sismawati selaku guru/wali kelas VB di SD Negeri 68 Kota Bengkulu dan Yuli Muharsih selaku teman sejawat.

Pengamatan ini dilakukan untuk mengetahui aktivitas yang dilakukan oleh guru dan aktivitas yang dilakukan oleh siswa. Hasil observasi tersebut dapat dideskripsikan sebagai berikut:

1) Hasil Observasi Aktivitas Guru

Lembar obsevasi aktivitas guru pada siklus II terdiri dari 16 aspek pengamatan, dengan jumlah kriteria penilaian 3. Pada lembar observasi guru yang dilakukan oleh dua orang pengamat yaitu pengamat 1 dengan perolehan nilai 46

dan pengamat 2 diperoleh nilai 46. Pada pertemuan 2 hasil dari pengamat 1 diperoleh nilai 47 dan pengamat 2 diperoleh nilai 47, dengan nilai rata-rata 46,5. Berarti secara umum aktivitas guru selama proses pembelajaran dengan penerapan strategi pembelajaran *TTW* dengan media gambar di kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu termasuk ke dalam kategori baik yaitu dalam interval 38-48. Hasil rekapitulasi analisis aktivitas guru disajikan pada tabel di bawah ini :

Tabel 4.4 Hasil Analisis Data Observasi Guru pada Siklus II

No	Pertemuan	Pengamat 1	Pengamat 2
1	1	46	46
2	2	47	47
Jumlah		93	93
Rata-rata		46,5	46,5
Jumlah		93	
Nilai Rata-rata		46,5	
Kategori penilaian		Baik	

(Sumber data: lampiran 59 halaman 243)

Hasil pembelajaran yang dilakukan pada siklus II yang dilakukan pengamat 1 dan pengamat 2 dilihat bahwa 14 aspek telah dicapai dengan baik dan 2 aspek masih dalam kategori cukup. Adapun 14 aspek yang dinilai oleh observer dalam kategori baik yaitu sebagai berikut:

- a) Guru sudah baik melaksanakan apersepsi melalui pertanyaan sesuai dengan materi pembelajaran yang berkaitan dengan pengalaman siswa sehingga menumbuhkan motivasi belajar siswa.
- b) Guru sudah baik dalam menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan secara runtun dan jelas.

- c) Guru sudah baik dalam menyampaikan langkah-langkah pembelajaran secara runtun dan jelas sehingga siswa memahami kegiatan apa saja yang akan dilakukan dalam kegiatan pembelajaran.
- d) Guru sudah baik dalam melakukan tanya jawab mengenai materi puisi dengan memperhatikan siswa dan menanggapi jawaban siswa.
- e) Pada tahap berpikir (*think*) guru sudah baik dalam mengkondisikan siswa agar mampu mengidentifikasi sebuah media gambar yang telah dibagikan oleh guru.
- f) Guru sudah baik dalam membagi siswa kedalam beberapa kelompok secara heterogen yang terdiri dari 3-5 siswa tiap kelompok.
- g) Pada tahap berbicara (*talk*) guru sudah baik dalam membimbing siswa melakukan diskusi kelompok dengan baik dan tertib.
- h) Pada tahap menulis (*write*) guru sudah baik dalam membimbing siswa menuliskan puisi berdasarkan gambar dan sesuai dengan unsur-unsur puisi yang tepat.
- i) Guru sudah baik dalam memberikan kesempatan bertanya terhadap materi pembelajaran yang masih belum dipahami.
- j) Guru sudah baik dalam memberikan pemantapan materi dengan memperlihatkan media gambar dan melibatkan siswa.
- k) Guru sudah baik dalam membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah dipelajari dengan memperhatikan siswa dan menanggapi jawaban siswa.
- l) Guru sudah baik memberikan lembar evaluasi kepada siswa sesuai dengan materi pembelajaran yang telah dilakukan.

- m) Guru sudah baik dalam melakukan refleksi dan tindak lanjut sesuai dengan materi pembelajaran.
- n) Guru sudah baik dalam memberikan pesan moral kepada siswa agar dapat menerapkan ha-hal yang telah dipelajari dalam kehidupan sehari-hari dan menutup pembelajaran dengan baik sehingga siswa merasa senang terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan.

Adapun 2 aspek yang dinilai oleh observer dalam kategori cukup yaitu sebagai berikut:

- a. Guru cukup menjelaskan langkah-langkah mengerjakan LDS secara runtut dan jelas kepada siswa.
- b. Guru cukup membimbing siswa, saat siswa membacakan puisi di depan kelas.

2) Hasil Observasi Aktivitas Siswa

Hasil penilaian terhadap aktivitas siswa pada siklus II adalah, pada pertemuan 1 hasil dari pengamat 1 diperoleh nilai 45 dan pengamat 2 diperoleh nilai 46. Pada pertemuan dua hasil dari pengamat 1 diperoleh nilai 47 dan pengamat 2 diperoleh nilai 47, hasil observasi siswa siklus II. Berdasarkan nilai pada pertemuan 1 dan pertemuan 2 maka diperoleh rata-rata skor pada siklus II yaitu 46,25 yang termasuk dalam kriteria baik yaitu pada interval 38-48. Hasil rekapitulasi analisis aktivitas guru disajikan pada tabel 4.5.

Tabel 4.5 Hasil Analisis Data Observasi Siswa pada Siklus II

No	Pertemuan	Pengamat 1	Pengamat 2
1	1	45	46
2	2	47	47
Jumlah		92	93
Rata-rata		46	46,5
Jumlah		92,5	
Nilai Rata-rata		46,25	
Kategori penilaian		Baik	

(Sumber data: lampiran 62 halaman 250)

Berdasarkan pembelajaran pada siklus II yang dilakukan pengamat 1 dan pengamat 2 terlihat bahwa 14 aspek yang telah dicapai dengan baik dan 2 aspek masih dalam kategori cukup. Adapun 14 aspek tersebut yaitu:

- a) Siswa sudah baik dan maksimal dalam menanggapi apersepsi yang diberikan oleh guru, tampak bahwa > 85% siswa banyak yang tertarik mengikuti apa yang disajikan oleh guru dan menggali pengalamannya sesuai dengan materi pembelajaran.
- b) Siswa sudah baik dalam merespon dan terlibat aktif saat guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.
- c) Siswa sudah baik dalam memperhatikan dan terlibat aktif saat guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- d) Siswa merespon baik pertanyaan guru berdasarkan pengetahuan awal siswa dan sumber sesuai dengan materi yang dipelajari dan tujuan pembelajaran.
- e) Pada tahap berpikir (*think*) siswa sudah baik dan terlibat aktif dalam mengidentifikasi media gambar yang telah dibagikan oleh guru hal tersebut terlihat dari keseriusan siswa dalam mengamati media gambar tersebut.

- f) Siswa sudah baik dan teratur saat berkelompok yaitu 3-5 orang dalam kelompok secara heterogen sesuai dengan arahan guru.
- g) Siswa memperhatikan guru dengan baik saat guru menjelaskan langkah-langkah mengerjakan LDS sehingga siswa tidak kebingungan apa yang seharusnya mereka kerjakan.
- h) Pada tahap berbicara (*talk*) siswa sudah baik dan terlibat aktif saat melakukan diskusi kelompok.
- i) Pada tahap menulis (*write*) siswa sudah baik dan terlibat aktif saat menulis puisi berdasarkan media gambar hal tersebut terlihat dari keseriusan siswa saat menulis puisi.
- j) Siswa sudah baik dan terlibat aktif saat membacakan puisi mereka di depan kelas hal tersebut terlihat besarnya respon siswa saat diminta untuk maju kedepan membaca puisi hasil kerja mereka.
- k) Siswa sudah baik dan terlibat aktif saat guru memberikan pemantapan materi dengan memusatkan media gambar.
- l) Siswa sudah baik dan terlibat aktif saat guru memberikan pemantapan materi hal tersebut terlihat antusias siswa yang begitu besar.
- m) Siswa sudah baik, tertib dan serius saat mengerjakan lembar evaluasi yang diberikan oleh guru.
- n) Siswa merespon dengan baik saat guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik.

Berdasarkan hasil analisis data observasi siswa pada siklus II, terdapat 2 aspek dalam kategori cukup, yaitu:

- a) Siswa dalam bertanya cukup aktif namun kurang tertib saat guru memberikan kesempatan bertanya.
- b) Siswa cukup memperhatikan tindak lanjut yang di berikan oleh guru yaitu terdapat $\geq 65\%$ siswa.

3) Deskripsi Hasil Menulis Puisi Siswa Pada Siklus II

Siswa Kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu berjumlah 31 orang. Hasil kemampuan menulis puisi siswa pada siklus I pembelajaran Bahasa Indonesia dinilai diakhir pembelajaran. Skor penilaian tersebut dikonversikan ke standar 100 kemudian nilai dihitung nilai rata-ratanya.

Berdasarkan hasil kemampuan menulis puisi, nilai tersebut dianalisis dengan mencari nilai rata-rata kelas dan kriteria ketuntasan belajar klasikal. Penilaian kemampuan menulis puisi dilakukan di akhir pembelajaran, diperoleh 31 siswa dengan nilai rata-rata kelas 77,41. Siswa yang tuntas sebanyak 26 orang dengan persentase 83,87% sedangkan siswa yang belum tuntas sebanyak 5 siswa dengan persentase 16,13%.

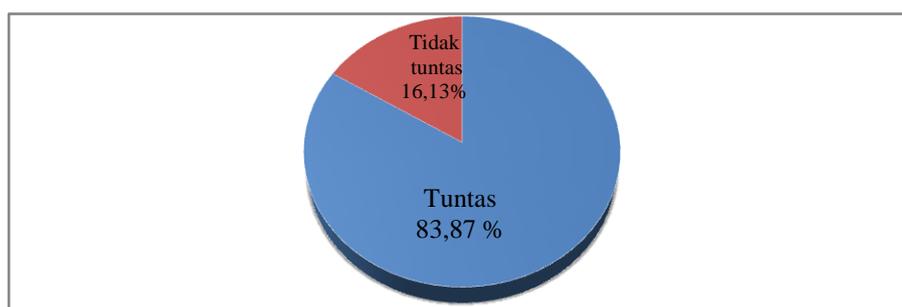
Hasil kemampuan menulis puisi tersebut dianalisis dengan mencari nilai rata-rata kelas dan kriteria ketuntasan belajar klasikal. Hasil analisis nilai tes pada siklus II disajikan pada tabel 4.6 berikut ini:

Tabel 4.6 Analisis Nilai Menulis Puisi Siswa pada Siklus II

Jumlah seluruh siswa	31
Jumlah siswa yang mengikuti tes	31
Jumlah siswa yang tuntas belajar	26
Jumlah siswa yang tidak tuntas belajar	5
Nilai rata-rata kelas	77,41
Ketuntasan belajar klasikal	83,87%

(Sumber data: Lampiran 64 halaman 255)

Persentase ketuntasan hasil belajar klasikal menulis puisi dengan media gambar dibawah ini:

**Diagram 4.2 Ketuntasan Belajar Siklus II**

4) Refleksi Siklus II

a. Deskripsi Aktivitas Guru Siklus II

Berdasarkan hasil refleksi di samping dapat dikatakan bahwa aktivitas guru pada siklus II secara keseluruhan sudah mencapai indikator yang telah ditetapkan pada lembar observasi. Aktivitas guru sudah berada dalam kategori baik sehingga dapat diartikan bahwa kualitas proses pembelajaran sudah meningkat dan hanya saja ada beberapa aspek aktivitas guru yang harus

diperbaiki, maka guru harus melakukan perbaikan-perbaikan pada dua aspek berikut:

- 1) Hendaknya guru lebih baik lagi dalam menjelaskan langkah-langkah LDS kepada siswa agar siswa lebih memahami apa yang akan mereka kerjakan
- 2) Hendaknya guru lebih membimbing siswa saat membacakan puisi di depan kelas agar siswa dapat memperbaiki kesalahan saat ia membacakan puisi tersebut.

b. Deskripsi Aktivitas Siswa Siklus II

Hasil refleksi di atas dapat dikatakan bahwa aktivitas siswa pada siklus II secara keseluruhan sudah mencapai semua indikator yang telah ditetapkan pada lembar observasi. Aktivitas siswa sudah berada dalam kategori baik sehingga dapat diartikan bahwa kualitas siswa dalam proses pembelajaran sudah meningkat. Hanya saja ada dua aspek yang masih perlu diperbaiki yaitu:

- 1) Seharusnya siswa lebih memanfaatkan kesempatan bertanya dan tertib saat bertanya jika guru memberikan kesempatan bertanya.
- 2) Seharusnya siswa memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru agar lebih memahami materi pembelajaran yang telah dilakukan.

c. Deskripsi Hasil Kemampuan Menulis Puisi Siswa

Setelah melakukan perbaikan dari kegiatan pembelajaran yang masih belum optimal pada siklus I, guru telah membimbing siswa untuk lebih mengeksplorasi imajinasi dan pemajasan siswa melalui media gambar, sehingga penilaian kemampuan menulis puisi siswa yang diperoleh siswa pada siklus II, rata – rata kelas sebesar 77,41 dengan ketuntasan 83,87%. Dari 31 siswa hanya 5 siswa yang dinyatakan belum tuntas.

Hasil kemampuan menulis puisi siklus II ini sudah dikatakan tuntas, sesuai dengan ketuntasan belajar klasikal minimal yaitu 75% siswa mendapat nilai 70 untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia. Hasil nilai kemampuan menulis puisi tersebut ada pada lampiran 64 . Sehingga Penelitian Tindakan Kelas penerapan strategi pembelajaran *TTW* dengan media gambar dapat diakhiri.

d. Hasil Analisa Peningkatan Aktivitas dan Kemampuan Menulis Puisi

1) Analisa Peningkatan Aktivitas Guru

Aktivitas guru pada siklus II secara keseluruhan sudah mencapai indikator yang telah ditetapkan pada lembar observasi. Aktivitas guru sudah berada dalam kategori baik sehingga dapat diartikan bahwa kualitas proses pembelajaran sudah meningkat. Ini dapat dilihat pada siklus I dengan jumlah skor aktivitas guru sebesar 81 dan nilai rata-rata 40,5 berada pada kategori baik, meningkat kembali pada siklus II dengan jumlah skor 93 dan nilai rata-rata 46,5 yang berada pada kategori baik. Hal ini terjadi disebabkan oleh kualitas proses pembelajaran sudah meningkat dan harus dipertahankan.

2) Analisa Peningkatan Aktivitas Siswa

Aktivitas siswa pada siklus II secara keseluruhan sudah mencapai indikator yang telah ditetapkan pada lembar observasi. Aktivitas siswa sudah berada dalam cukup namun meningkat pada siklus ke II sehingga dapat diartikan bahwa kualitas proses pembelajaran sudah meningkat. Ini dapat dilihat pada siklus I dengan jumlah skor aktivitas siswa sebesar 73,5 dan nilai rata-rata 36,75 berada pada kategori cukup, meningkat pada siklus II dengan jumlah skor 92,5

dan nilai rata-rata 46,25 yang berada pada kategori baik. Hal ini terjadi disebabkan oleh kualitas proses pembelajaran sudah meningkat dan hanya saja ada beberapa aspek aktivitas guru yang harus diperbaiki dan dipertahankan.

3) Analisa Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa.

Berdasarkan penilaian kemampuan menulis puisi yang diperoleh siswa pada siklus I nilai rata-rata kelas sebesar 68,87 dengan ketuntasan klasikal 67,74%. Meningkat pada siklus II nilai rata-rata kelas menjadi 77,41 dengan ketuntasan klasikal 83,87%. Hal ini mengalami peningkatan sebesar 16,13%. Hasil belajar siklus II ini sudah dikatakan tuntas, sesuai dengan ketuntasan belajar klasikal minimal yaitu 75% siswa mendapat nilai 70 untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia.

B. Pembahasan Hasil Penelitian

Penelitian Tindakan Kelas (PTK) menurut McNiff dalam Winarni (2011: 57) penelitian tindakan kelas adalah bentuk penelitian reflektif yang dilakukan oleh guru sendiri yang hasilnya dapat dimanfaatkan sebagai alat untuk pengembangan kurikulum, pengembangan sekolah, pengembangan keahlian mengajar, dan sebagainya.

Penelitian Tindakan Kelas (PTK) ini dilaksanakan dari tanggal 24 April 2014 – 3 Mei 2014 di kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu. Penelitian ini dilaksanakan sebanyak 2 siklus yang terdiri dari 4 tahapan sesuai dengan yang diungkapkan Arikunto (2006: 16) yaitu tahap perencanaan, tahap pelaksanaan, tahap pengamatan, tahap refleksi.

PTK ini dilaksanakan untuk meningkatkan aktivitas pembelajaran dan kemampuan menulis puisi siswa di kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu. Dalam pelaksanaannya peneliti menerapkan strategi pembelajaran *TTW* dengan media gambar dimulai dari tahap berpikir (*think*), berbicara (*talk*), menulis (*write*) (Yamin, 2009: 84).

Strategi *TTW* ini dapat menciptakan kegiatan pembelajaran yang aktif dan efektif serta menuntut siswa agar dapat mengembangkan kemampuan berpikir (*think*) yang terlihat saat siswa berpikir dan berdialog terhadap dirinya, hal tersebut dilakukan untuk mengidentifikasi media gambar yang telah diberikan oleh guru, kemudian berbicara (*talk*) yang terlihat saat siswa berdiskusi bersama teman sekelompoknya dalam bertukar pendapat mengenai media gambar yang telah di bagikan oleh guru, siswa saling berdiskusi untuk mengetahui hal-hal apa saja yang terdapat pada media gambar tersebut, kemudian menulis (*write*), terlihat saat siswa menuliskan puisi berdasarkan media gambar yang telah ia identifikasi, sesuai dengan pendapat Susanto (2013: 247), menulis dapat mengekspresikan atau mengemukakan pikiran, perasaan dalam bahasa tulis.

1) Aktivitas Pembelajaran

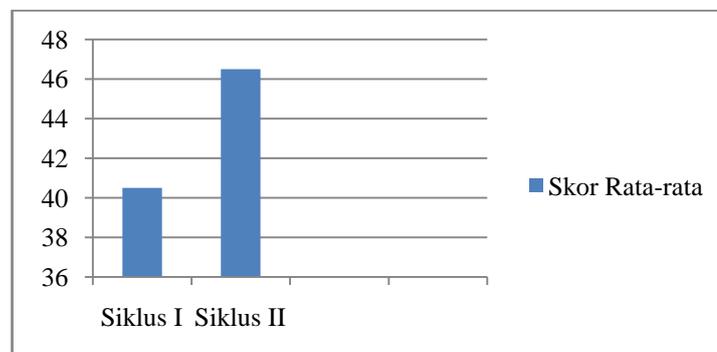
Aktivitas pembelajaran merupakan segala sesuatu yang terjadi dalam kegiatan pembelajaran antara guru dan siswa, hal tersebut sesuai dengan pendapat Sardiman (2007:11) aktivitas merupakan prinsip atau asas yang sangat penting dalam pembelajaran.

Pada tahap berpikir (*think*) guru membagikan media gambar kepada siswa dimana siswa diminta untuk memperhatikan media gambar tersebut dan mengidentifikasi apa saja yang terdapat pada gambar tersebut, pada tahap ini guru belum begitu optimal dalam membimbing siswa akibatnya siswa juga belum terlibat aktif dalam mengidentifikasi media gambar tersebut. Kemudian guru memperbaiki kekurangan-kekurangan tersebut dan mengoptimalkan siswa untuk berpikir dan mengidentifikasi media gambar tersebut, dengan guru lebih membimbing dan memotivasi siswa. Berpikir menekankan pada proses mencari dan menemukan pengetahuan yang dibentuk oleh individu itu sendiri dalam struktur kognitif yang dimilikinya (Sanjaya, 2012:107)

Pada tahap berbicara (*talk*) siswa masih terlihat main-main dan terdapat 3 kelompok yang cukup terlibat aktif, hal ini dikarenakan guru belum optimal dalam membimbing siswa dan saat diskusi berlangsung suasana yang gaduhpun sering terjadi. Kemudian guru memperbaiki kekurangan tersebut dengan lebih membimbing siswa saat melakukan diskusi kelompok, disini siswa lebih antusias saling memberi ide mengenai media gambar yang telah diberikan.

Pada tahap menulis (*write*), guru membimbing siswa dalam menulis puisi namun masih belum optimal, sehingga dalam menulis puisi secara individu siswa masih terlihat main-main dan belum serius dalam menulis puisi. Namun guru memperbaiki kekurangan tersebut dengan lebih mengoptimalkan dalam membimbing siswa menulis puisi dan memotivasi siswa sehingga siswa lebih serius dan lebih mengeksplorasi ide-ide yang telah didiskusikannya menjadi sebuah puisi yang indah.

Peningkatan hasil observasi aktivitas guru siklus I dan II dapat dilihat pada grafik 4.3 di bawah ini,

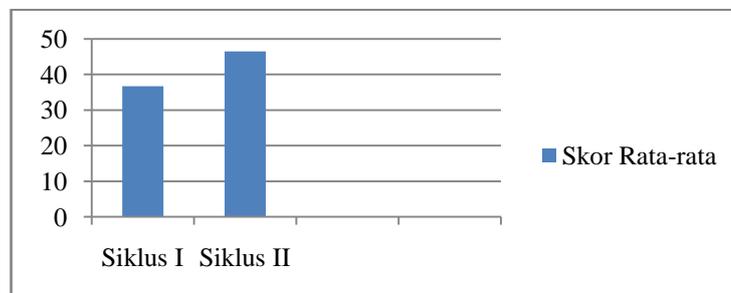


Grafik 4.3 Peningkatan aktivitas guru siklus I dan II.

Berdasarkan data grafik 4.1 terlihat bahwa kualitas proses pembelajaran bahasa Indonesia dalam menulis puisi, pada aktivitas guru melalui penerapan strategi *TTW* dengan media gambar meningkat tiap siklusnya. Peningkatan tersebut dapat dilihat dari peningkatan skor tiap siklus, yang mana rentang skor 16-26 (kurang), 27-37 (cukup), dan 38-48 (baik) penentuan kriteria tersebut dicari dengan rata-rata skor, skor tertinggi, skor terendah, selis skor dan kisaran nilai (Sudjana: 2006: 132) dari 16 aspek penilaian.

Pada siklus I skor rata-rata sebesar 40,5 dan berada pada kategori baik, pada siklus II rata-rata skor meningkat menjadi 46,5 yang berada pada kategori baik. Peningkatan yang terjadi pada tiap siklus karena berbagai kekurangan yang terjadi diperbaiki pada siklus ke II. Hal ini berarti bahwa penerapan strategi pembelajaran *TTW* dengan media gambar di kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu telah berjalan dengan baik dan meningkatkan aktivitas guru.

Peningkatan hasil observasi aktivitas siswa siklus I dan II dapat dilihat pada grafik 4.4 di bawah ini,



Grafik 4.4 Peningkatan aktivitas siswa siklus I dan II.

Berdasarkan data grafik 4.4 terlihat bahwa kualitas proses pembelajaran bahasa Indonesia menulis puisi pada aktivitas siswa menerapkan strategi *TTW* dengan media gambar meningkat tiap siklusnya. Peningkatan tersebut dapat dilihat dari peningkatan skor tiap siklus, yang mana rentang skor 16-26 (kurang), 27-37 (cukup), dan 38-48 (baik) penentuan kriteria tersebut dicari dengan rata-rata skor, skor tertinggi, skor terendah, selisi skor dan kisaran nilai (Sudjana: 2006: 132) dari 16 aspek penilaian.

Pada siklus I skor rata-rata sebesar 36,75 dan berada pada kategori cukup meningkat pada siklus II rata-rata skor menjadi 46,25 yang berada pada kategori baik. Peningkatan yang terjadi pada tiap siklus karena berbagai kekurangan yang terjadi diperbaiki pada siklus berikutnya. Hal ini berarti bahwa penerapan strategi pembelajaran *TTW* dengan media gambar di kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu telah berjalan dengan baik dan meningkatkan aktivitas siswa.

2) Kemampuan Menulis Puisi Siswa

Hasil kemampuan menulis puisi siswa akan dinilai sesuai dengan unsur-unsur puisi yang tepat. Sesuai dengan aspek penilaian dalam menulis puisi menurut Nurgiantoro (2010: 487) meliputi imajinasi, diksi, pemajasan dan tema.

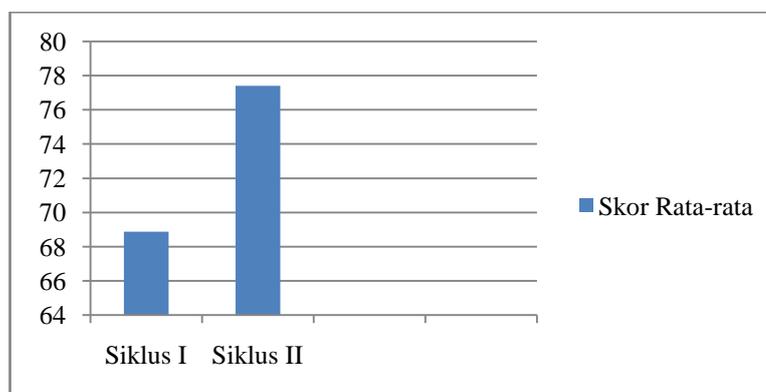
Pada siklus I rata-rata kemampuan menulis puisi siswa sebesar 68,87 dengan ketuntasan belajar klasikal 67,74% dimana siswa yang tuntas terdiri dari 21 siswa dan yang tidak tuntas terdiri dari 10 siswa, di siklus I ini aspek-aspek yang masih terlihat kurang yaitu pada aspek imajinasi dan pemajasan, pada puisi siswa unsur imajinasi masih terlihat kurang karena daya khayal penulisan puisi tersebut masih belum begitu jelas, seharusnya imajinasi harus bisa menimbulkan daya khayal pembacanya, hal tersebut sesuai dengan pendapat Kosasih (2008: 33) pengimajinasian sebagai susunan kata yang dapat menimbulkan daya khayal, sehingga pembaca dapat seolah-olah merasakan, mendengarkan sesuatu.

Kemudian pemajasan yang digunakan masih kurang, padahal jenis pemajasan sangat banyak yang dapat digunakan untuk menulis puisi berdasarkan media gambar, adapun contoh-contoh majas tersebut menurut Pradopo dalam (Jabrohim: 2003, 44) adalah simile, metafora, epik simile, personifikasi, metonimi, sinekdoks, dan allegori.

Pada siklus II nilai rata-rata kemampuan menulis puisi siswa meningkat, siklus I 68,87 menjadi 77,41 pada siklus II dengan ketuntasan belajar klasikal siklus I 67,74% meningkat 83,87% pada siklus II, dimana siswa tuntas terdiri dari 26 siswa dan yang tidak tuntas terdiri 5 siswa. Aspek- aspek yang masih kurang

seperti imajinasi dan pemajasan telah di perbaiki sehingga meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi sesuai dengan unsur-unsur puisi.

Hal tersebut menunjukkan peningkatan terjadi sebesar 16,13, ketuntasan tersebut sesuai dengan KKM SDN 68 Kota Bengkulu untuk mata pelajaran bahasa Indonesia adalah ≥ 70 dengan standar ketuntasan belajar klasikal 75%. Diagram peningkatan nilai rata-rata menulis puisi siklus I dan II SDN 68 Kota Bengkulu yaitu :



Grafik 4.5 Peningkatan kemampuan menulis puisi siswa

Dalam menerapkan strategi pembelajaran *TTW* dengan media gambar dapat menciptakan aktivitas siswa yang aktif dengan dukungan suasana belajar yang menyenangkan dan menarik minat siswa. Sesuai dengan Yamin (2008: 86) yang menyatakan strategi pembelajaran *TTW* menekankan pada aktivitas berpikir, berbicara, menulis berdasarkan suatu permasalahan yang dihadapkan oleh siswa.

Dalam proses pembelajaran menulis puisi dengan penerapan strategi pembelajaran *TTW* dengan media gambar, menciptakan pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik siswa SD, yaitu anak diajak belajar sambil bermain, anak diajak bergerak, bekerja dalam kelompok, serta melakukan aktivitas secara

langsung (Sumantri, 2006: 6.3-6.4). Suasana belajar yang seperti ini akan membuat keinginan siswa untuk belajar semakin baik dan akhirnya potensi yang ada di dalam diri siswa dapat terekplorasi dengan baik.

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, diperoleh bahwa pembelajaran dengan penerapan strategi pembelajaran *TTW* dengan media gambar telah tercapai dengan baik, yaitu meningkatkan aktivitas pembelajaran guru dan siswa serta meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa.

Meningkatnya aktivitas pembelajaran guru dan siswa serta meningkatnya kemampuan menulis puisi siswa, melewati serangkaian proses dimana aspek observasi guru berada pada katagori cukup ditingkatkan lagi agar mencapai katagori baik, hal-hal yang dilakukan oleh guru yaitu dengan cara lebih mengoptimalkan cara pengajarannya, lebih memotifasi siswa dan lebih membimbing siswa. Demikian juga dengan siswa, siswa lebih optimal terlibat aktif dan antusias dalam kegiatan pembelajaran.

Saat menulis puisi, guru lebih mengoptimalkan tahap-tahap strategi *TTW* yaitu berpikir (*think*) siswa lebih dibimbing guru untuk dapat mengidentifikasi media gambar yang dibagikan, pada tahap berbicara (*talk*) siswa lebih diarahkan dan diberikan motivasi agar mereka saling berdiskusi dengan teman sekelompoknya agar ide yang mereka peroleh lebih dapat dikembangkan lagi, pada tahap menulis (*write*) siswa dibimbing guru untuk menuliskan puisi berdasarkan media gambar, sesuai dengan ide-ide yang telah mereka temukan saat berdiskusi kelompok tadi sehingga kemampuan menulis puisi siswa akan menjadi lebih baik.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian tindakan kelas pada penerapan strategi pembelajaran *TTW* dengan media gambar untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu maka dapat diambil kesimpulan, sebagai berikut.

1. Penerapan Strategi *TTW* dengan media gambar dapat meningkatkan aktivitas guru dan siswa selama proses pembelajaran. Hal ini terbukti dari hasil analisis data observasi guru pada siklus I yakni 40,5 dengan kategori baik dan mengalami peningkatan pada siklus II yakni 46,5 dengan kategori baik. Data observasi siswa pada siklus I yakni 36,75 dengan kategori cukup dan meningkat pada siklus II yakni 46,25 dengan kategori baik, sesuai dengan tahapan strategi *TTW* dimana guru dan siswa dapat terlibat aktif saat mengidentifikasi media gambar (*think*), siswa dengan bimbingan guru berdiskusi dan saling berbagi ide mengenai media gambar yang mereka identifikasi (*talk*), siswa dengan bimbingan guru menuliskan idenya menjadi sebuah puisi berdasarkan media gambar (*write*).
2. Penerapan Strategi *TTW* dengan media gambar dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa. Hal ini terbukti dari hasil nilai rata-rata tes kemampuan menulis puisi siswa pada siklus I 68,87 dengan ketuntasan klasikal 67,74% kemudian meningkat pada siklus II, nilai rata-rata kemampuan menulis puisi siswa 77,41 dengan ketuntasan klasikal 83,87%.

B. Saran

Berdasarkan pembahasan dan kesimpulan di atas, maka penerapan strategi pembelajaran *TTW* dengan media gambar ada beberapa saran yaitu:

1. Bagi Guru

- a. Hendaknya guru lebih menjelaskan langkah-langkah mengerjakan LDS kepada siswa agar siswa lebih memahami apa yang harus ia lakukan.
- b. Hendaknya guru membimbing dan lebih memperhatikan siswa saat membacakan puisi di depan kelas.

2. Bagi Siswa

- a. Hendaknya siswa menggunakan kesempatan bertanya yang diberikan oleh guru dengan baik dan dapat bertanya dengan tertib.
- b. Hendaknya siswa lebih memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

- a. Disarankan bagi yang akan melakukan penelitian menggunakan strategi pembelajaran *TTW* dengan media gambar dapat merefleksi kekurangan-kekurangan yang ada dalam penelitian ini seperti memberikan penghargaan dan penguatan-penguatan kepada siswa, menyelingkan pembelajaran dengan games serta lebih mengembangkan/memudahkan berpikir kreatif siswa dengan menambah model-model pembelajaran seperti model pembelajaran *mind mapping*.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arsyad, Azhar. 2010. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Asyhar, Rayandra. 2011. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada.
- Dalaman. 2012. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT.raja Grafindo Persada.
- Depdiknas. 2006. *Pedoman Penyusunan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan di Sekolah Dasar*. Jakarta: Depdiknas.
- Depdiknas.2007. *Pedoman Penyusunan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan di Sekolah Dasar*. Jakarta: Depdiknas.
- Hamalik, Oemar. 2012. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: bumi Aksara.
- Hidayat, Asep Ahmad. 2006. *Filsafat Bahasa Mengungkap Hakikat, Bahasa, Makna, dan Tanda*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Jabrohim dkk. 2003. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Hasjim, Nafron dan Karsidi. 2006. *Gemar Bahasa Indonesia 5*. Solo: PT: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri
- Kosasih.E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kuncoro, Mudrajad. 2009. *Mahir menulis*. Jakarta: Erlangga.
- Munandi, Yudhi. 2010.*Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Nurgiantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.
- Rusman. 2011. *Model-model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Raja Wali Pers.

- Sardiman. 2007. *Interaksi & Motivaasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sarumpaet, Riris Toha. 2010. *Pedoman Penelitian Sastra Anak*. Jakarta: Buku Obor.
- Sadiman dkk. 2011. *Media Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Saddhono, Kundharu dkk. 2012. *Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Bandung: CV. Karya Putra Darwati.
- Sanjaya, Wina. 2012. *Strategi pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Media Group.
- Subana, Sunarti. 2004. *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sudjana, Nana. 2006. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Sugono, Dendy. 2003. *Buku Praktis Bahasa Indonesia 1*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Sumantri, Mulyani. *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sunarto. 2008. *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Belajar & Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sutarno. 2008. *Menulis yang Epektif*. Jakarta: Sagung Seto.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Dasar*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Dasar- Dasar Psikosastra*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Winarni, Endang Widi. 2011. *Penelitian Pendidikan*. Bengkulu: FKIP UNIB.
- Yamin, Martinis. 2008. *Taktik Mengembangkan Kemampuan Individual Siswa*. Jakarta: Gaung Persada Perss.
- Yunus, Suparno Muhammad. 2007. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Andriani, Melly. 2008. (<http://mellyirzal.blogspot.com/2008/12/strategi-pembelajaran-think-talk-write.html>) diakses oleh Laila Julianti pada tanggal 24 Februari 2014.

Rezaliah. 2013 (<http://rezaliah.blogspot.com/2013/06/strategi-pembelajaran-think.html>) diakses oleh Laila Julianti pada tanggal 24 Februari 2014.

Supersuga.2010.(<http://supersuga.wordpress.com/2010/03/07/proses-kreatif-dalam-puisi/>) diakses oleh Laila Julianti pada tanggal 24 Februari 2014

Riwayat Hidup



Peneliti bernama Laila Julianti, dilahirkan di Bengkulu pada tanggal 10 Juli 1992, beragama Islam. Putri ketiga dari pasangan Bapak Awalludin (Alm) dan Ibu Uripah Nengsih. Peneliti bertempat tinggal di Jalan Veteran RT1 RW 1 Kelurahan Jitra Bengkulu. Peneliti menempuh pendidikan secara formal di SDN 4 Kota Bengkulu lulus pada tahun 2004, dilanjutkan di SMPN 3 Kota Bengkulu lulus pada tahun 2007, kemudian dilanjutkan lagi di SMAN 6 Kota Bengkulu lulus pada tahun 2010. Kemudian peneliti melanjutkan pendidikan di S1 PGSD FKIP UNIB melalui jalur SMPTN, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bengkulu pada tahun 2010. Pada tahun 2013 peneliti mengikuti Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Kecamatan Merigi Sakti, Desa Arga Indah II dari tanggal 2 Juli 2013 sampai dengan 31 Agustus 2013, kemudian peneliti melakukan praktek pengalaman lapangan (PPL) di SDN 68 Kota Bengkulu dan menyelesaikan penelitian pada bulan Mei 2013 di SDN 68 Kota Bengkulu.

LAMPYRAN

Lampiran 1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS BENGKULU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan WR.Supratman Kandang Limun Bengkulu 38371A
Telepon (0736) 21170.Psw.203-232, 21186 Faksimile : (0736) 21186
 Laman: www.fkip.unib.ac.id e-mail: dekanat.fkip@unib.ac.id

Nomor : 1924 /UN30.7/PL/2014
 Lamp : 1 (satu) Expl Proposal
 Perihal : Izin Penelitian

24 April 2014

Yth. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Bengkulu
 Di Bengkulu

Untuk kelancaran dalam penulisan Skripsi mahasiswa, bersama ini kami mohon bantuan Saudara untuk dapat memberikan izin melakukan penelitian / pengambilan data kepada:

Nama : **Laila Julianti**
 NPM : **A1G010074**
 Program Studi : **Pendidikan Guru Sekolah Dasar**
 Tempat penelitian : **SD Negeri 68 Kota Bengkulu**
 Waktu Penelitian : **24 April s.d 17 Mei 2014**

dengan judul : **"Penerapan Strategi Pembelajaran *Think, Talk, Write* (TTW) Dengan Media Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VB SD Negeri 68 Kota Bengkulu."** Proposal terlampir.

Atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

a.n.Dekan,
 Wakil Dekan Bidang Akademik



Prof. Dr. Bambang Sahono, M.Pd
 NIP.195910151985031016

Tembusan :
 Yth. Dekan FKIP sebagai laporan

Lampiran 2



PEMERINTAH KOTA BENGKULU
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 Jalan Mahoni Nomor 57 B E N G K U L U 38227
 Telp. 21429/21725 Fax. (0736) 345444

SURAT IZIN PENELITIAN
Nomor : 421.2/ 094 /IV.Dikbud

Dasar : Surat Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bengkulu Nomor: 1924/UN30.7/PL/2014 tanggal 24 April 2014 tentang Izin Penelitian.

Mengingat untuk kepentingan penulisan Ilmiah dan pengembangan Pendidikan dalam wilayah Kota Bengkulu, maka dapat memberikan izin penelitian kepada:

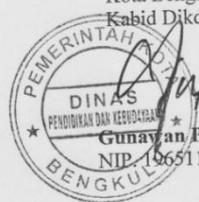
Nama : Laila Julianti
 NPM : A1G010074
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Judul penelitian : "Penerapan Strategi Pembelajaran Think,Talk,Write (TTW) Dengan Media Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VB SD Negeri 68 Kota Bengkulu"

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. a. Tempat penelitian : SD Negeri 68 Kota Bengkulu
 b. waktu penelitian : 24 April s.d 17 Mei 2014
2. Penelitian tersebut khusus dan terbatas untuk kepentingan studi ilmiah tidak untuk di publikasikan.
3. Setelah selesai penelitian untuk menyampaikan laporan ke Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Bengkulu.

Demikian surat izin ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Bengkulu, April 2014
 An. Kepala Dinas Pendidikan dan kebudayaan
 Kota Bengkulu
 Kabid Dikdas,



Gunawan PB, SE
 NIP. 19651123 1986031007

Tembusan :

1. Walikota Bengkulu (Sebagai laporan)
2. Dekan FKIP UNIB.
3. Kepala SDN 68 Kota Bengkulu

Lampiran 3



PEMERINTAHAN KOTA BENGKULU
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 68 KOTA BENGKULU
Jl. Kalimantan Merpati 17 Rawa Makmur Bengkulu

SURAT KETERANGAN
 No: 421/2014/SD/68/2014

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Suryani, S.Pd.
 NIP : 19590824 197910 2 002
 Jabatan : Kepala SD Negeri 68 Kota Bengkulu

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Laila Julianti
 NPM : A1G010074
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Judul : Penerapan Strategi Pembelajaran *Think Talk Write (TTW)* dengan Media Gambar untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu.

Telah melaksanakan penelitian skripsi di SD Negeri 68 Kota Bengkulu dari tanggal 24 April 2014 s.d 3 Mei 2014. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan seperluanya.

Bengkulu, Mei 2014

Kepala SD Negeri 68 Kota Bengkulu



Suryani, S.Pd
NIP: 19590824 197910 2 002

Lampiran 4

DAFTAR HADIR SISWA KELAS VB SDN 68 KOTA BENGKULU

No	Nama	Jenis Kelamin	Keterangan
1	AY	L	√
2	MDR	L	√
3	SR	L	√
4	RA	L	√
5	TK	P	√
6	R	P	√
7	ATP	L	√
8	L	P	√
9	PPS	P	√
10	RS	P	√
11	DL	P	√
12	YQ	L	√
13	SH	P	√
14	SJP	L	√
15	APA	L	√
16	FKN	P	√
17	MEE	L	√
18	NK	P	√
19	FCC	P	√
20	YRA	P	√
21	MECC	P	√
22	MR	L	√
23	FAS	P	√
24	ANH	P	√
25	NP	L	√
26	SKP	L	√
27	AKW	P	√
28	AF	P	√
29	DA	L	√
30	QA	P	√
31	QI	P	√

Lampiran 5

DAFTAR NAMA KELOMPOK

Kelompok	Nama	Jenis Kelamin
1	AY	L
	MDR	L
	SR	L
	TK	P
2	RA	L
	R	P
	ATP	L
	L	P
3	PPS	P
	RS	P
	DL	P
	YQ	L
4	SH	P
	SJP	L
	APA	L
	FKN	P
5	MEE	L
	NK	P
	FCC	P
	YRA	P
6	MECC	P
	MR	L
	FAS	P
7	ANH	P
	NP	L
	SKP	L
	AKW	P
8	AF	P
	DA	L
	QA	P
	QI	P

Lampiran 6**Lampiran 6****KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL (KKM)****SD NEGERI 68 KOTA BENGKULU**

No	Mata Pelajaran	KKM
1	Matematika	65
2	Bahasa Indonesia	70
3	IPA	70
4	IPS	68
5	PKn	70
6	Agama	70
7	Bahasa Inggris	60
8	Penjas	70
9	Mulok	70
10	SBK	70

Mengetahui**Kepala SDN 68 Bengkulu**

Lampiran 7

**DAFTAR NILAI FORMATIF BAHASA INDONESIA (MENULIS PUISI)
SISWA KELAS V.A SDN 68 KOTA BENGKULU**

No	Nama Siswa	JK	Nilai	Tuntas/ Tidak Tuntas	
				Tuntas	Tidak Tuntas
1	AB	P	65		
2	AL	P	70	√	
3	BB	L	70	√	
4	CA	L	60		
5	CF	L	-		√
6	DD	L	65		√
7	DP	L	60		√
8	FG	L	60		√
9	FP	L	65		√
10	HS	L	60		√
11	IG	P	60		√
12	IV	P	60		√
13	J	P	60		√
14	JM	L	70	√	
15	L	L	65		√
16	MA	L	60		√
17	MAL	L	60		√
18	NB	L	60		√
19	NO	P	60		√
20	RA	P	70	√	
21	RAS	P	60		√
22	RD	L	65		√
23	RG	L	60		√
24	RR	P	60		√
25	RT	L	60		√
26	SB	P	60		√
27	SN	L	60		√
28	SS	P	60		√
29	YD	L	60		√
	Jumlah		1685	4	23
	Rata-rata dan Persentase		58,10	13,8%	79,3%

Lampiran 8

DAFTAR NILAI FORMATIF BAHASA INDONESIA (MENULIS PUISI)
SISWA KELAS V.B SDN 68 KOTA BENGKULU

No	Nama Siswa	JK	Nilai	Tuntas/ Tidak Tuntas	
				Tuntas	Tidak Tuntas
1	AY	L	50		√
2	MDR	L	70	√	
3	SR	L	55		√
4	RA	L	70	√	
5	AA	P	-		√
6	DL	P	50		√
7	AT	L	60		√
8	MR	L	65		√
9	ME	P	65		√
10	RU	P	55		√
11	R	P	60		√
12	YQ	L	60		√
13	SH	P	60		√
14	SJP	L	58		√
15	APA	L	48	-	√
16	FKN	P	60		√
17	DA	L	60		√
18	NK	P	50		√
19	FCC	P	60		√
20	YRA	P	60		√
21	PPS	P	65		√
22	L	P	60		√
23	FAS	P	64	-	√
24	ANH	P	60		√
25	NP	L	60		√
26	SKP	L		-	√
27	AKW	P	70	√	
28	TK	P	70	√	
29	ME	L	60		√
30	QA	P	60		√
31	QI	P	60		√
	Jumlah		1745	4	27
	Rata-rata dan Persentase		56,2	12,9%	87,0%

SIKLUS

I

Lampiran 9

**SILABUS BAHASA INDONESIA
(SIKLUS I PERTEMUAN I)**

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar Negeri 68 Bengkulu

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : V (Lima) /II (dua)

Alokasi Waktu : 2 x pertemuan (4 x 35 menit)

Standar Kompetensi : 8. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan fakta secara tertulis dalam bentuk ringkasan, laporan, dan puisi bebas.

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
8.3 Menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat.	Menulis Kognitif Produk 1. Mengemukakan pendapat mengenai puisi. (C4–Pengetahuan Konseptual) 2. Menuliskan semua gagasan serta ide yang terdapat pada media gambar pemandangan desa (C3– Pengetahuan konseptual)	Menulis Puisi	1. Siswa memperhatikan gambar yang diberikan oleh guru. 2. Siswa di bagi menjadi beberapa kelompok dan berdiskusi menuangkan ide dan gagasan	2 x 35 menit	1. Hasjim Nafron dkk, dkk. 2006. <i>Gemar Berbahasa Indonesia</i> . Jakarta: Pusat Perbukuan Pendidikan Nasional. 2. Depdiknas. 2007. <i>Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan</i> . Jakarta. 3. Silabus KTSP kelas V SD.

	<p>Kognitif Proses</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengidentifikasi unsur-unsur yang terdapat pada sebuah puisi (C1–Pengetahuan Faktual) 2. Memilih kata-kata yang sesuai dengan media gambar pemandangan desa. (C2–Pengetahuan Konseptual) <p>Afektif Membangun Karakter</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melaksanakan tugas dengan baik dan penuh tanggung jawab (tanggung jawab). 2. Menulis gagasan berdasarkan kemampuan sendiri (jujur). 3. Menunjukkan sikap 		<p>berdasarkan gambar.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Siswa menulis ide gagasannya secara individu berdasarkan gambar dan dari hasil diskusi yang diperoleh. 4. Siswa mengerjakan lembar evaluasi 		<p>4. Puisi Bebas</p>
--	--	--	--	--	-----------------------

	<p>antusias dan bersungguh-sungguh dalam proses pembelajaran (rasa ingin tahu).</p> <p>4. Mengelola sebuah gambar menjadi kata-kata yang baik (kreatif).</p> <p>Psikomotor</p> <p>1. Menggunakan ide sendiri dalam menulisn gagasan / informasi berdasarkan gambar (pengalamiahan).</p> <p>2. Menanggapi hasil kerja kelompok lain dengan baik (memanipulasi).</p> <p>3. Menggabungkan kata-kata menjadi sebuah kalimat yang indah.</p>				
--	--	--	--	--	--

Lampiran 10

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (SIKLUS I PERTEMUAN I)

Nama Sekolah	: SD Negeri 68 Kota Bengkulu
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: V/II
Alokasi Waktu	: 2x 35 Menit (1 x Pertemuan)

A. STANDAR KOMPETENSI

Menulis

8. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan fakta secara tertulis dalam bentuk ringkasan, laporan, dan puisi bebas.

B. KOMPETENSI DASAR

Menulis

- 8.3 Menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat.

C. INDIKATOR

Menulis

Kognitif Produk

1. Mengemukakan pendapat mengenai puisi. (C4–Pengetahuan Konseptual)
2. Menuliskan semua gagasan serta ide yang terdapat pada media gambar pemandangan desa (C3– Pengetahuan konseptual)

Kognitif Proses

1. Mengidentifikasi unsur-unsur yang terdapat pada sebuah puisi (C1– Pengetahuan Faktual)
2. Memilih kata-kata yang sesuai dengan media gambar pemandangan desa. (C2–Pengetahuan Konseptual)

Afektif Membangun Karakter

1. Melaksanakan tugas dengan baik dan penuh tanggung jawab (tanggung jawab).
2. Menulis gagasan berdasarkan kemampuan sendiri (jujur).
3. Menunjukkan sikap antusias dan bersungguh-sungguh dalam proses pembelajaran (rasa ingin tahu).
4. Mengelola sebuah gambar menjadi kata-kata yang baik (kreatif).

Psikomotor

1. Menggunakan ide sendiri dalam menuliskan gagasan / informasi berdasarkan gambar (pengalamiah).
berdasarkan gambar (pengalamiah).
2. Menanggapi hasil kerja kelompok lain dengan baik (memanipulasi).
3. Menggabungkan kata-kata menjadi sebuah kalimat yang indah (peniruan).

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Menulis

Kognitif Produk

1. Melalui tanya jawab dengan guru, siswa dapat mengemukakan pendapat mengenai puisi (C4–Pengetahuan Konseptual)
2. Melalui media gambar pemandangan desa, siswa dapat menuliskan semua gagasan serta ide yang terdapat pada media gambar pemandangan desa (C3– Pengetahuan konseptual)

Kognitif Proses

1. Di berikan kesempatan tanya jawab bersama guru, siswa dapat mengidentifikasi unsur-unsur yang terdapat pada sebuah puisi (C1– Pengetahuan Faktual)

2. Di berikan kesempatan berdiskusi, siswa dapat memilih kata-kata yang sesuai dengan media gambar pemandangan desa. (C2–Pengetahuan Konseptual)

Afektif Membangun Karakter

1. Melaksanakan tugas dengan baik dan penuh tanggung jawab (tanggung jawab).
2. Menulis gagasan berdasarkan kemampuan sendiri (jujur).
3. Menunjukkan sikap antusias dan bersungguh-sungguh dalam proses pembelajaran (rasa ingin tahu).
4. Mengelola sebuah gambar menjadi kata-kata yang baik (kreatif).

Psikomotor

1. Menggunakan ide sendiri dalam menulisn gagasan / informasi berdasarkan gambar (pengalamiahan).
2. Menanggapi hasil kerja kelompok lain dengan baik (memanipulasi).
3. Menggabungkan kata-kata menjadi sebuah kalimat yang indah (peniruan).

E. MATERI PEMBELAJARAN

Menulis Puisi (Terlampir)

F. STRATEGI, DAN TEKNIK PEMBELAJARAN

1. Strategi :*Think Talk Write.*
2. Teknik :Tanya Jawab, Diskusi dan Penugasan.

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN

➤ Kegiatan awal (± 10 menit)

1. Guru memberikan apersepsi yang berkaitan dengan pembelajaran yaitu:

Guru : Anak-anak siapa yang suka baca puisi?

Siswa : Saya bu ...

Guru : Puisi tentang apa yang sering kalian baca nak ?

Siswa : Tentang guru, hewan, alam bu...

Guru : Apa saja yang terdapat pada puisi tersebut ?

Siswa : Ada judul, ada kata-kata bu...

Dari tanggapan siswa tersebut, guru mengarahkan siswa kepada topik pembelajaran yang akan dibahas.

2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan seperti mengetahui pengertian puisi, unsur-unsur puisi..
3. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan seperti memperhatikan media gambar pemandangan desa, berdiskusi dan menulis ide/gagasan .

➤ **Kegiatan inti (± 50)**

4. Guru bersama siswa melakukan tanya jawab mengenai materi puisi.

Tahap Berpikir (*think*)

5. Guru mengkondisikan siswa agar mampu mengidentifikasi media gambar pemandangan desa yang telah dibagi untuk memancing ide awal siswa.
6. Siswa membentuk kelompok secara heterogen 3-5 orang.
7. Guru membagikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkahnya.

Tahap Berbicara (*talk*)

8. Siswa melakukan diskusi kelompok dengan memperhatikan media gambar pemandangan desa.

Tahap Menulis (*write*)

9. Siswa menuliskan ide/gagasan yang diperoleh dari hasil diskusi kelompok secara individu.
10. Siswa di bimbing oleh guru melaporkan hasil kerja mereka di depan kelas.
11. Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya jika belum jelas terhadap materi pembelajaran.

➤ Kegiatan penutup (±10 menit)

12. Guru memberikan pemantapan materi kepada siswa dengan memusatkan media gambar pemandangan desa.
13. Siswa dibimbing guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dipelajari.
14. Siswa mengerjakan lembar evaluasi.
15. Guru bersama siswa melakukan refleksi diri, kemudian guru memberikan tindak lanjut berupa perintah agar siswa mempelajari kembali materi pembelajaran di rumah.
16. Guru memberikan pesan moral kepada siswa dan menutup pembelajaran dengan baik.

H. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Hasjim Nafron dkk, dkk. 2006. *Gemar Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Perbukuan Pendidikan Nasional.
2. Depdiknas. 2007. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta.

3. Silabus KTSP kelas V SD.
4. Puisi Bebas

I. ALAT DAN BAHAN

1. Contoh puisi bebas.
2. Media gambar.
3. LDS dan Evaluasi.

J. PENILAIAN

- a. Prosedur : Proses dan Hasil.
- b. Teknik : Observasi dan Tes.
- c. Bentuk : Tertulis.

Lampiran 11

LEMBAR DISKUSI SISWA (LDS)

Nama Kelompok :

Anggota :

- | | | |
|--------|--------|---------|
| 1. ... | 3. ... | 5. |
| 2. ... | 4. ... | |

Jenis : Menulis.

Tujuan : Menuliskan ide/gagasan berdasarkan gambar.

Petunjuk Umum :

1. Baca petunjuk khusus
2. Kerjakan sesuai dengan petunjuk khusus.

Petunjuk Khusus :

1. Perhatikan gambar yang di berikan oleh guru.
2. Diskusikanlah dengan teman sekelompokmu!
3. Tulislah ide/gagasan yang kamu temukan secara individu.

Lampiran 12

Perhatikan Gambar Berikut !



Lampiran 13

LEMBAR EVALUASI

Nama : Kelas :

Jawablah soal-soal di bawah ini dengan tepat !

1. Apa yang dimaksud dengan puisi ?
2. Sebutkan unsur-unsur yang termasuk dalam puisi!
3. Tulislah hal yang paling menarik dari gambar yang telah kamu diskusikan tadi!

Lampiran 14

KUNCI JAWABAN EVALUASI

1. Puisi adalah salah satu karya sastra yang di tulis dengan kata-kata yang indah dan memiliki makna.
2. Unsur-unsur yang termasuk puisi yaitu diksi, permajasan, imajinasi, dan tema.
3. (Jawaban disesuaikan dengan jawaban tiap siswa)

Pedoman Penilaian

No 1	25
No 2	30
No 3	45
Jumlah	100
Nilai	

Lampiran 15

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU (SIKLUS I PERTEMUAN I)

Nama Observer : Dra. Sismawati
Status Observer : Guru Kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu
Kelas/Semester : VB/II
Hari/Tanggal : Jumat, 25 April 2014
Materi : Menulis Puisi

Petunjuk:

Nilailah aktivitas guru dengan memberikan tanda (√) pada salah satu skala penilaian sebagai berikut: 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang, kemudian jumlahkanlah!

No.	Kegiatan Pembelajaran	Skor Penilaian		
		3	2	1
Kegiatan Awal (± 10 menit)				
1	Guru memberikan apersepsi pembelajaran.	√		
2	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.	√		
3	Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan.	√		
Kegiatan Inti (± 50 menit)				
4.	Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai materi puisi.	√		
5.	Tahap Berpikir (<i>Think</i>) Guru mengkondisikan siswa agar mampu mengidentifikasi gambar.		√	
6.	Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok.	√		

7.	Guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkahnya		√	
8	Tahap Berbicara (<i>Talk</i>) Guru membimbing siswa melakukan diskusi kelompok.		√	
9	Tahap Menulis (<i>Write</i>) Guru membimbing siswa menuliskan ide/gagasannya yang diperoleh dari hasil diskusi kelompok secara individu.		√	
10	Guru membimbing siswa melaporkan hasil kerja individu siswa di depan kelas.		√	
11	Guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya jika belum jelas terhadap materi pembelajaran.		√	
Kegiatan Penutup (± 10 menit)				
12	Guru memberikan pemantapan materi dengan memperlihatkan media gambar.		√	
13	Guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran.	√		
14	Guru memberikan lembar evaluasi.	√		
15	Guru melakukan refleksi dan memberikan tindak lanjut.		√	
16	Guru memberikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik..	√		
Jumlah Nilai		40		
Kriteria		Baik		

Keterangan :

Interval Kriteria Penilaian

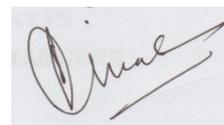
38 – 48 : Baik

27 – 37 : Cukup

16 – 26 : Kurang

Bengkulu, April 2014

Observer 1

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is cursive and appears to read 'Dra. Sismawati'.

Dra. Sismawati

NIP. 19630324 198308 2 001

Lampiran 16

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU (SIKLUS I PERTEMUAN I)

Nama Observer : Yuli Muharsih
Status Observer : Mahasiswa PGSD FKIP UNIB
Kelas/Semester : VB/II
Hari/Tanggal : Jumat, 25 April 2014
Materi : Menulis Puisi

Petunjuk:

Nilailah aktivitas guru dengan memberikan tanda (√) pada salah satu skala penilaian sebagai berikut: 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang, kemudian jumlahkanlah!

No.	Kegiatan Pembelajaran	Skor Penilaian		
		3	2	1
Kegiatan Awal (± 10 menit)				
1	Guru memberikan apersepsi pembelajaran.	√		
2	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.	√		
3	Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan.	√		
Kegiatan Inti (± 50 menit)				
4.	Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai materi puisi.	√		
5.	Tahap Berpikir (<i>Think</i>) Guru mengkondisikan siswa agar mampu mengidentifikasi gambar.		√	
6.	Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok.		√	
7.	Guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkahnya		√	

8	Tahap Berbicara (<i>Talk</i>) Guru membimbing siswa melakukan diskusi kelompok.		√	
9	Tahap Menulis (<i>Write</i>) Guru membimbing siswa menuliskan ide/gagasannya yang diperoleh dari hasil diskusi kelompok secara individu.		√	
10	Guru membimbing siswa melaporkan hasil kerja individu siswa di depan kelas.		√	
11	Guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya jika belum jelas terhadap materi pembelajaran.		√	
Kegiatan Penutup (± 10 menit)				
12	Guru memberikan pemantapan materi dengan memperlihatkan media gambar.		√	
13	Guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran.		√	
14	Guru memberikan lembar evaluasi.	√		
15	Guru melakukan refleksi dan memberikan tindak lanjut.	√		
16	Guru memberikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik..	√		
Jumlah Nilai		39		
Kriteria		Baik		

Keterangan :

Interval Kriteria

Penilaian Observer II

38 – 48 : Baik

27 – 37 : Cukup

16 – 26 : Kurang

Bengkulu, April 2014

A square box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized and appears to be 'Yuli Muharsih'.

Yuli Muharsih

NPM. A1G010075

Lampiran 17

DESKRIPTOR SETIAP PENGAMATAN PADA LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU (SIKLUS I PERTEMUAN I)

Skala Penilaian untuk Setiap Indikator yaitu :

Skala Penilaian	Penjelasan
3	Baik
2	Cukup
1	Kurang

1. Guru memberikan apersepsi pembelajaran.
 - 3) Jika guru memberikan apersepsi menggali pengetahuan awal siswa dan berkaitan dengan materi pembelajaran.
 - 2) Jika guru memberikan apersepsi menggali pengetahuan awal siswa tetapi tidak berkaitan dengan materi pembelajaran.
 - 1) Jika guru memberikan apersepsi tidak menggali pengetahuan awal siswa dan tidak sesuai dengan materi pembelajaran.
2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.
 - 3) Jika guru menyampaikan semua tujuan pembelajaran serta manfaat secara runtut dan jelas.
 - 2) Jika guru menyampaikan semua tujuan pembelajaran serta manfaat pembelajaran yang akan dilaksanakan secara runtut namun tidak jelas.
 - 1) Jika guru menyampaikan hanya beberapa tujuan serta manfaat pembelajaran yang akan dilaksanakan tidak runtut dan jelas.
3. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan.
 - 3) Jika guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan secara runtun dan jelas.

- 2) Jika guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan secara runtun tetapi tidak jelas.
- 1) Jika guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan tidak runtun dan tidak jelas.
4. Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai materi pembelajaran.
 - 3) Jika guru melakukan tanya jawab tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak memperhatikan siswa.
 - 4) Jika guru melakukan tanya jawab kurang sesuai dengan materi pembelajaran dan kurang memperhatikan siswa.
 - 1) Jika guru melakukan tanya jawab sesuai dengan materi pembelajaran dan memperhatikan siswa.
5. Guru mengkondisikan siswa agar mampu mengidentifikasi gambar yang telah dibagi
 - 2) Jika guru mengkondisikan sebagian besar siswa terlibat aktif dalam mengidentifikasi gambar.
 - 2) Jika guru mengkondisikan sebagian kecil siswa terlibat aktif dalam mengidentifikasi gambar.
 - 1) Jika guru mengkondisikan sangat sedikit siswa terlibat aktif dalam mengidentifikasi gambar
6. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok.
 - 3) Jika guru membagi siswa terdiri dari 3 – 5 orang perkelompok secara heterogen.
 - 2) Jika guru membagi siswa terdiri dari 5 – 6 orang perkelompok secara heterogen.
 - 1) Jika guru membagi siswa terdiri dari 6 – 7 orang perkelompok secara heterogen.
7. Guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkahnya.
 - 3) Jika guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkah dengan runtut dan jelas.

- 2) Jika guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkah secara runtut tetapi tidak jelas.
 - 1) Jika guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkah tidak runtut dan tidak jelas.
8. Guru membimbing siswa melakukan diskusi kelompok.
- 3) Jika guru membimbing ≥ 4 kelompok terlibat aktif melakukan diskusi kelompok.
 - 2) Jika guru membimbing 3 kelompok terlibat aktif melakukan diskusi kelompok.
 - 1) Jika guru membimbing 1 kelompok terlibat aktif melakukan diskusi kelompok.
9. Guru membimbing siswa menuliskan ide/gagasan yang diperoleh dari hasil diskusi kelompok secara individu.
- 3) Jika guru membimbing sebagian besar siswa menuliskan ide/gagasan yang diperoleh dari hasil diskusi kelompok secara individu.
 - 2) Jika guru membimbing sebagian kecil siswa menuliskan ide/gagasan yang diperoleh dari hasil diskusi kelompok secara individu.
 - 1) Jika guru membimbing sangat sedikit siswa menuliskan ide/gagasan yang diperoleh dari hasil diskusi kelompok secara individu.
10. Guru membimbing siswa melaporkan hasil kerja siswa di depan kelas.
- 3) Jika guru membimbing siswa menyajikan hasil kerja siswa di depan kelas dengan penuh perhatian dan memperhatikan siswa yang lainnya.
 - 2) Jika guru membimbing siswa menyajikan hasil kerja siswa di depan kelas dengan penuh perhatian tetapi tidak memperhatikan siswa yang lainnya.
 - 1) Jika guru membimbing siswa menyajikan hasil kerja siswa di depan kelas tetapi tidak perhatian dan tidak memperhatikan siswa yang lainnya.
11. Guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya jika belum jelas terhadap materi pembelajaran.
- 3) Jika guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya dengan memperhatikan siswa dan meresponnya.

- 2) Jika guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya dengan memperhatikan siswa tetapi tidak merespon.
 - 1) Jika guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya tidak memperhatikan siswa dan tidak merespon.
12. Guru memberikan pemantapan materi dengan menggunakan media gambar.
- 3) Jika guru meberikan pemantapan materi dengan menggunakan media gambar sesuai dengan materi pembelajaran dan memperhatikan siswa.
 - 2) Jika guru meberikan pemantapan materi dengan menggunakan media gambar tidak sesuai dengan materi pembelajaran tetapi memperhatikan siswa.
 - 1) Jika guru meberikan pemantapan materi dengan menggunakan media gambar tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak memperhatikan siswa.
13. Guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran.
- 3) Jika guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran dengan penuh perhatian dan merespon pendapat siswa.
 - 2) Jika guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran dengan penuh perhatian tetapi tidak merespon pendapat siswa.
 - 1) Jika guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran tidak perhatian dan tidak merespon pendapat siswa.
14. Guru membagikan lembar evaluasi.
- 3) Jika guru membagikan lembar evaluasi sesuai dengan materi pelajaran dan tujuan pembelajaran.
 - 2) Jika guru membagikan lembar evaluasi sesuai dengan materi pelajaran tetapi tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran.
 - 1) Jika guru membagikan lembar evaluasi tidak sesuai dengan materi pelajaran dan tidak sesuai tujuan pembelajaran.
15. Guru melakukan refleksi dan memberikan tindak lanjut.
- 3) Jika guru melakukan refleksi dan tindak lanjut sesuai dengan materi pembelajaran dan memperhatikan siswa.

- 2) Jika guru melakukan refleksi dan tindak lanjut sesuai dengan materi pembelajaran namun tidak memperhatikan siswa.
 - 1) Jika guru melakukan refleksi dan tindak lanjut tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak memperhatikan siswa.
16. Guru memberikan pesan moral kepada siswa dan menutup pembelajaran dengan baik.
- 3) Jika guru memberikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik sesuai dengan materi pembelajaran dan menarik perhatian siswa.
 - 2) Jika guru memberikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik, tidak sesuai dengan materi pembelajaran tetapi menarik perhatian siswa.
 - 1) Jika guru memberikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik, tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak menarik perhatian siswa.

Lampiran 18

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA (SIKLUS I PERTEMUAN I)

Nama Observer : Dra. Sismaawati
Status Observer : Guru Kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu
Kelas/Semester : VB/II
Hari/Tanggal : Jumat/ 25 April 2014
Materi : menulis Puisi

Petunjuk:

Nilailah aktivitas guru dengan memberikan tanda (√) pada salah satu skala penilaian sebagai berikut: 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang, kemudian jumlahkanlah!

No.	Kegiatan Pembelajaran	Skor Penilaian		
		3	2	1
Kegiatan Awal (± 10 menit)				
1	Siswa antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.		√	
2	Siswa memperhatikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.	√		
3	Siswa aktif dan memperhatikan guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.	√		
Kegiatan Inti (± 50 menit)				
4.	Siswa terlibat aktif melakukan tanya jawab dengan guru mengenai puisi.		√	
5.	Tahap Berpikir (<i>Think</i>) Siswa mengidentifikasi gambar yang telah diberikan oleh guru		√	
6.	Siswa membentuk kelompok.		√	

7.	Siswa memperhatikan guru menjelaskan langkah-langkah mengerjakan LDS.		√	
8	Tahap Berbicara (<i>Talk</i>) Siswa aktif melakukan diskusi kelompok.		√	
9	Tahap Menulis (<i>Write</i>) Siswa aktif menuliskan ide/gagasan yang diperoleh dari hasil diskusi kelompok secara individu.		√	
10	Siswa aktif melaporkan hasil kerjanya di depan kelas.		√	
11	Siswa bertanya saat guru memberikan kesempatan bertanya.		√	
Kegiatan Penutup (± 10 menit)				
12	Siswa terlibat saat guru memberikan pemantapan materi.		√	
13	Siswa menyimpulkan pembelajaran.		√	
14	Siswa mengerjakan lembar evaluasi.	√		
15	Siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.		√	
16	Siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran.		√	
Jumlah Nilai		35		
Kriteria		Cukup		

Keterangan :

Interval Kriteria Penilaian

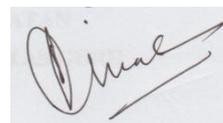
38 – 48 : Baik

27 – 37 : Cukup

16 – 26 : Kurang

Bengkulu, April 2014

Observer 1

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dra. Sismawati', is enclosed in a light gray rectangular box.

Dra. Sismawati

NIP. 19630324 198308 2 001

Lampiran 19

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA (SIKLUS I PERTEMUAN I)

Nama Observer : Yuli Muharsih
Status Observer : Mahasiswa PGSD UNIB
Kelas/Semester : VB/ II
Hari/Tanggal : Jumat/ 25 April 2014
Materi : Menulis Puisi

Petunjuk:

Nilailah aktivitas guru dengan memberikan tanda (√) pada salah satu skala penilaian sebagai berikut: 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang, kemudian jumlahkanlah!

No.	Kegiatan Pembelajaran	Skor Penilaian		
		3	2	1
Kegiatan Awal (± 10 menit)				
1	Siswa antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.	√		
2	Siswa memperhatikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.	√		
3	Siswa aktif dan memperhatikan guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.	√		
Kegiatan Inti (± 50 menit)				
4.	Siswa terlibat aktif melakukan tanya jawab dengan guru mengenai puisi.		√	
5.	Tahap Berpikir (<i>Think</i>) Siswa mengidentifikasi gambar yang tela diberikan oleh guru		√	
6.	Siswa membentuk kelompok.		√	

7.	Siswa memperhatikan guru menjelaskan langkah-langkah mengerjakan LDS		√	
8	Tahap Berbicara (<i>Talk</i>) Siswa aktif melakukan diskusi kelompok.		√	
9	Tahap Menulis (<i>Write</i>) Siswa aktif menuliskan ide/gagasan yang diperoleh dari hasil diskusi kelompok secara individu.		√	
10	Siswa aktif melaporkan hasil kerjanya di depan kelas.		√	
11	Siswa bertanya saat guru memberikan kesempatan bertanya.		√	
Kegiatan Penutup (± 10 menit)				
12	Siswa terlibat saat guru memberikan pemantapan materi.		√	
13	Siswa menyimpulkan pembelajaran.		√	
14	Siswa mengerjakan lembar evaluasi.		√	
15	Siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.		√	
16	Siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran.	√		
Jumlah Nilai		36		
Kriteria		Cukup		

Keterangan :

Interval Kriteria Penilaian

38 – 48 : Baik

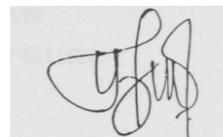
27 – 37 : Cukup

16 – 26 : Kurang

Bengkulu,

2014

Observer II



Yuli Muharsih

A1G010075

Lampiran 20

DESKRIPTOR SETIAP PENGAMATAN PADA LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA (SIKLUS I PERTEMUAN I)

Skala Penilaian untuk Setiap Indikator yaitu :

Skala Penilaian	Penjelasan
3	Baik
2	Cukup
1	Kurang

1. Siswa antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.
 - 3) Jika sebagian besar siswa antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.
 - 1) Jika sangat sedikit antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.
2. Siswa memperhatikan guru dalam menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.
 - 3) Jika sebagian besar siswa memperhatikan guru menyampaikan petunjuk pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa memperhatikan guru menyampaikan petunjuk pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa memperhatikan guru menyampaikan petunjuk pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran.
3. Siswa memperhatikan guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran
 - 3) Jika sebagian besar siswa memperhatikan petunjuk pembelajaran yang diberikan guru.

- 2) Jika sebagian kecil siswa memperhatikan petunjuk pembelajaran yang diberikan guru.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa memperhatikan petunjuk pembelajaran yang disampaikan oleh guru.
4. Siswa antusias melakukan tanya jawab dengan guru mengenai puisi.
- 3) Jika sebagian besar siswa antusias melakukan tanya jawab dengan guru.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa antusias melakukan tanya jawab dengan guru.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa antusias melakukan tanya jawab dengan guru.
5. Siswa mengidentifikasi gambar yang telah diberikan oleh guru.
- 3) Jika sebagian besar siswa aktif mengidentifikasi gambar yang telah diberikan oleh guru.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa aktif mengidentifikasi gambar yang telah diberikan oleh guru.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa aktif mengidentifikasi gambar yang telah diberikan oleh guru.
6. Siswa membentuk kelompok.
- 3) Jika siswa membentuk kelompok tertib dan sesuai dengan arahan guru
 - 2) Jika siswa membentuk kelompok tertib tetapi tidak sesuai dengan arahan guru.
 - 1) Jika siswa membentuk kelompok tidak tertib dan tidak sesuai dengan arahan guru.
7. Siswa memperhatikan guru menjelaskan langkah-langkah mengerjakan LDS.
- 3) Jika sebagian besar siswa antusias memperhatikan langkah-langkah mengerjakan LDS.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa antusias memperhatikan langkah-langkah mengerjakan LDS.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa antusias memperhatikan langkah-langkah mengerjakan LDS.
8. Siswa aktif melakukan diskusi kelompok.
- 3) Jika ≥ 4 kelompok aktif melakukan diskusi kelompok.
 - 2) Jika 3 kelompok aktif melakukan diskusi kelompok.

- 1) Jika 1 kelompok aktif melakukan diskusi kelompok.
9. Siswa aktif menuliskan ide/gagasan yang diperoleh dari diskusi kelompok secara individu.
- 3) Jika sebagian besar siswa aktif menuliskan informasi yang diperoleh dari diskusi kelompok secara individu.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa aktif menuliskan informasi yang diperoleh dari diskusi kelompok secara individu.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa aktif menuliskan informasi yang diperoleh dari diskusi kelompok secara individu.
10. Siswa aktif melaporkan hasil kerja individu di depan kelas.
- 3) Jika sebagian besar siswa terlibat aktif dalam melaporkan hasil kerja individu di depan kelas.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa terlibat aktif dalam melaporkan hasil kerja individu di depan kelas.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa terlibat aktif dalam melaporkan hasil kerja individu di depan kelas.
11. Siswa aktif bertanya saat guru memberikan kesempatan bertanya.
- 3) Jika siswa aktif bertanya sesuai dengan materi pembelajaran dan tertib.
 - 2) Jika siswa aktif bertanya sesuai dengan materi pembelajaran namun tidak tertib.
 - 1) Jika siswa aktif bertanya tetapi tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak tertib.
12. Siswa terlibat aktif saat guru memberikan pemantapan materi.
- 3) Jika sebagian besar siswa terlibat aktif saat guru memberikan pemantapan materi.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa terlibat aktif saat guru memberikan pemantapan materi.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa terlibat aktif saat guru memberikan pemantapan materi.
13. Siswa menyimpulkan pelajaran.

- 3) Jika siswa terlibat aktif dalam menyimpulkan pembelajaran sesuai dengan materi materi pembelajaran dan tertib.
 - 2) Jika siswa terlibat aktif dalam menyimpulkan pembelajaran sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak tertib.
 - 1) Jika siswa terlibat aktif dalam menyimpulkan pembelajaran tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak tertib.
14. Siswa mengerjakan lembar evaluasi.
- 3) Jika sebagian beesar siswa antusias dalam mengerjakan lembar evaluasi.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa antusias dalam mengerjakan lembar evaluasi.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa antusias dalam mengerjakan lembar evaluasi.
15. Siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.
- 3) Jika sebagian besar siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.
16. Siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik.
- 3) Jika sebagian besar siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik.

Lampiran 21

**SILABUS BAHASA INDONESIA
(SIKLUS I PERTEMUAN II)**

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar Negeri 68 Bengkulu

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : V (Lima) /II (dua)

Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (x 35 menit)

Standar Kompetensi : 8. Menungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan fakta secara tertulis dalam bentuk ringkasan, laporan, dan puisi bebas.

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
8.3 Menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat.	<p>Menulis</p> <p>Kognitif Produk</p> <p>1. Memilih kata-kata yang sesuai dengan gambar (C4-Konseptual)</p> <p>2. Menuliskan puisi sesuai media gambar pemandangan desa(C3-Konseptual)</p> <p>Kognitif Proses</p> <p>1. Memilih kata yang tepat dalam menyusun puisi</p>	Menulis Puisi	<p>1. Siswa memperhatikan gambar yang diberikan oleh guru.</p> <p>2. Siswa di bagi menjadi beberapa kelompok dan berdiskusi menuangkan ide dan gagasan</p>	2 x 35 menit	<p>1. Hasjim Nafron dkk, dkk. 2006. <i>Gemar Berbahasa Indonesia 5</i>. Jakarta: Pusat Perbukuan Pendidikan Nasional.</p> <p>2. Depdiknas. 2007. <i>Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan</i>. Jakarta.</p> <p>3. Silabus KTSP kelas V SD.</p>

	<p>sesuai dengan gambar (C2-Konseptual)</p> <p>2. Menyusun puisi dengan menggunakan unsur-unsur yang tepat (C3-Konseptual)</p> <p>Afektif Membangun Karakter</p> <p>1. Melaksanakan tugas dengan baik dan penuh tanggung jawab (tanggung jawab)</p> <p>2. Menulis puisi berdasarkan kemampuan sendiri (jujur).</p> <p>3. Menunjukkan sikap antusias dan bersungguh-sungguh dalam proses pembelajaran (rasa ingin tahu).</p>		<p>berdasarkan gambar.</p> <p>3. Siswa menulis ide gagasannya secara individu berdasarkan gambar dan dari hasil diskusi yang diperoleh.</p> <p>4. Siswa mengerjakan lembar evaluasi</p>		<p>4. Puisi Bebas</p>
--	---	--	---	--	-----------------------

	<p>4. Mengelola sebuah gambar menjadi kata-kata dan menyusun ke dalam puisi (kreatif).</p> <p>Psikomotor</p> <p>1. Menggunakan tema yang telah dipilih sebagai dasar menulis puisi (pengalamiahan).</p> <p>2. Memilah kata-kata yang tepat untuk dijadikan puisi (memanipulasi).</p> <p>3. Menggabungkan kata-kata menjadi sebuah puisi (peniruan).</p>				
--	--	--	--	--	--

Lampiran 22

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (SIKLUS I PERTEMUAN II)

Nama Sekolah	: SD Negeri 68 Kota Bengkulu
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: V/II
Alokasi Waktu	: 2x 35 Menit (1 x Pertemuan)

A. INDIKATOR

Menulis

Kognitif Produk

1. Memilih kata-kata yang sesuai dengan gambar (C4-Konseptual)
2. Menuliskan puisi sesuai dengan media gambar pemandangan desa (C3-Konseptual)

Kognitif Proses

1. Memilih kata yang tepat dalam menyusun puisi sesuai dengan gambar (C2-Konseptual)
2. Menyusun puisi dengan menggunakan unsur-unsur yang tepat (C3-Konseptual)

Afektif Membangun Karakter

1. Melaksanakan tugas dengan baik dan penuh tanggung jawab (tanggung jawab)
2. Menulis puisi berdasarkan kemampuan sendiri (jujur).
3. Menunjukkan sikap antusias dan bersungguh-sungguh dalam proses pembelajaran (rasa ingin tahu).
4. Mengelola sebuah gambar menjadi kata-kata dan menyusun ke dalam puisi (kreatif).

Psikomotor

1. Menggunakan tema yang telah dipilih sebagai dasar menulis puisi (pengalamiahan).

2. Memilah kata-kata yang tepat untuk dijadikan puisi (memanipulasi).
3. Menggabungkan kata-kata menjadi sebuah puisi (peniruan).

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Menulis

Kognitif Produk

1. Melalui LDS, siswa dapat memilih kata-kata yang sesuai dengan gambar (C4-Konseptual)
2. Melalui media gambar pemandangan desa, siswa dapat menuliskan puisi sesuai dengan media gambar pemandangan desa (C3-Konseptual)

Kognitif Proses

1. Di berikan media gambar dan kesempatan berdiskusi, siswa dapat memilih kata yang tepat dalam menyusun puisi (C2-Konseptual)
3. Di berikan kesempatan berdiskusi, siswa dapat menyusun puisi dengan menggunakan unsur-unsur yang tepat (C3-Konseptual)

Afektif Membangun Karakter

1. Melaksanakan tugas dengan baik dan penuh tanggung jawab (tanggung jawab)
2. Menulis puisi berdasarkan kemampuan sendiri (jujur).
3. Menunjukkan sikap antusias dan bersungguh-sungguh dalam proses pembelajaran (rasa ingin tahu).
4. Mengelola sebuah gambar menjadi kata-kata dan menyusun ke dalam puisi (kreatif).

Psikomotor

1. Menggunakan tema yang telah dipilih sebagai dasar menulis puisi (pengalamiahan).
2. Memilah kata-kata yang tepat untuk dijadikan puisi (memanipulasi).
3. Menggabungkan kata-kata menjadi sebuah puisi (peniruan).

C. MATERI PEMBELAJARAN

Menulis Puisi (Terlampir)

D. STRATEGI, DAN TEKNIK PEMBELAJARAN

- a. Strategi : *Think Talk Write*
- b. Teknik : Tanya Jawab, Diskusi dan Penugasan

E. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN

➤ **Kegiatan awal (± 10 menit)**

1. Guru memberikan apersepsi yang berkaitan dengan pembelajaran yaitu:
guru membacakan sebuah puisi, kemudian siswa diminta menanggapi isi puisi tersebut, dari tanggapan siswa guru akan mengarahkan siswa kepada topik pembelajaran yang akan dibahas.
2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan seperti menuliskan puisi berdasarkan media gambar pemandangan desa sesuai dengan unsur-unsur puisi secara tepat.
3. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan seperti memperhatikan media gambar pemandangan desa, diskusi kelompok, dan menulis puisi secara individu..

➤ **Kegiatan inti (± 50)**

4. Guru bersama siswa melakukan tanya jawab mengenai materi pembelajaran yang telah dipelajari sebelumnya.

Tahap Berpikir (*think*)

5. Guru mengkondisikan siswa agar mampu mengidentifikasi media gambar pemandangan desa yang telah dibagi untuk memancing ide awal siswa .
6. Siswa membentuk kelompok secara heterogen 3-5 orang.
7. Guru membagikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkahnya.

Tahap Berbicara (*talk*)

8. Siswa melakukan diskusi kelompok dengan memperhatikan media gambar pemandangan desa.

Tahap Menulis (*write*)

9. Siswa menuliskan puisi dari hasil diskusi kelompok secara individu.
10. Siswa di bimbing oleh guru membacakan puisi mereka di depan kelas.
11. Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya jika belum jelas terhadap materi pembelajaran.

➤ Kegiatan penutup (±10 menit)

12. Guru memberikan pemantapan materi kepada siswa dengan memperlihatkan media gambar.
13. Siswa dibimbing guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dipelajari.
14. Siswa mengerjakan lembar evaluasi.
15. Guru bersama siswa melakukan refleksi diri, kemudian guru memberikan tindak lanjut berupa perintah untuk membuat puisi dirumah berdasarkan gambar yang siswa sukai.

16. Guru memberikan pesan moral kepada siswa dan menutup pembelajaran dengan baik.

F. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Hasjim Nafron dkk, dkk. 2006. *Gemar Berbahasa Indonesia 5*. Jakarta: Pusat Perbukuan Pendidikan Nasional.
2. Depdiknas. 2007. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta.
3. Silabus KTSP kelas V SD.
4. Puisi Bebas

G. ALAT DAN BAHAN

1. Contoh puisi bebas.
2. Media gambar
3. LDS dan Evaluasi

H. PENILAIAN

- a. Prosedur : Proses dan Hasil
- b. Teknik : Observasi dan Tes
- c. Bentuk : Tertulis

Lampiran 23

LEMBAR DISKUSI SISWA (LDS)

Nama Kelompok :

Anggota :

- | | | | |
|----|-----|--------|---------|
| 1. | ... | 3. ... | 5. |
| 2. | ... | 4. ... | |

Jenis : Menulis.

Tujuan : Menulis puisi berdasarkan media gambar.

Petunjuk Umum :

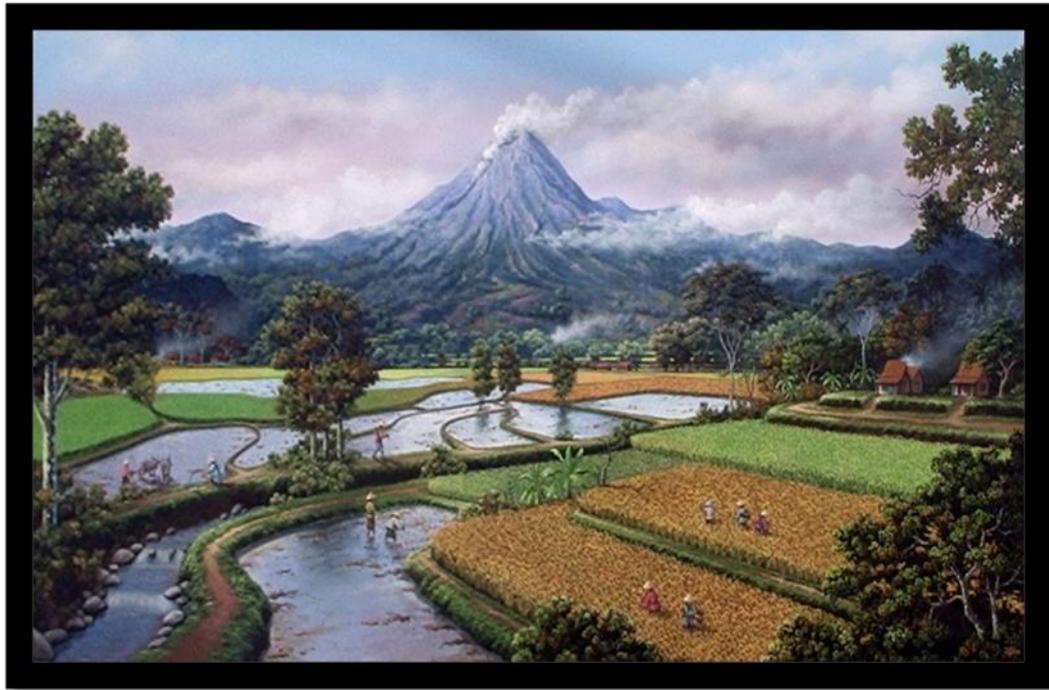
1. Baca petunjuk khusus.
2. Kerjakan sesuai dengan petunjuk khusus.

Petunjuk Khusus :

1. Perhatikan gambar yang di berikan oleh guru.
2. Diskusikanlah dengan teman sekelompokmu mengenai gambar tersebut dengan menggunakan pilihan kata yang indah dan mempunyai makna!
3. Setelah didiskusikan buatlah puisi secara individu !

Lampiran 24

Perhatikan Gambar Berikut !



Lampiran 25

SOAL EVALUASI

Nama : Kelas :

Jawablah soal-soal dibawah ini dengan tepat !

1. Apa yang dimaksud dengan puisi ?
2. Sebutkan dan jelaskan unsur-unsur yang terdapat pada puisi!
3. Tulislah amanat puisi yang telah kamu buat !

Lampiran 26

KUNCI JAWABAN EVALUASI

1. Puisi adalah salah satu karya sastra yang di tulis dengan kata-kata yang indah dan memiliki makna.
2. Unsur-unsur yang termasuk puisi yaitu
 - Diksi : Pemilihan kata untuk membuat sebuah puisi.
 - Permajasan : Makna yang terdapat dari sebuah puisi.
 - Imajinasi : Susunan kata-kata yang dapat menimbulkan khayalan.
 - Tema : Gagasan utama sebuah puisi.
3. (Jawaban disesuaikan dengan jawaban tiap siswa)

Pedoman Penilaian

No 1	25
No 2	35
No 3	40
Jumlah	100
Nilai	

LAMPIRAN 27

MATERI PEMBELAJARAN

Puisi merupakan salah satu karya sastra yang di tulis dengan kata-kata yang indah dan memiliki makna.

Berikut ini merupakan cara sederhana menulis puisi.

1. Deretkan baris-baris kata-katamu sendiri sesuai dengan ide dan imajinasimu.
2. Baris-baris puisi hendaknya singkat padat.
3. Baris-baris dalam bait hendaknya berkaitan.
4. Susunlah sajak dari baris-baris puisi tersebut, yakni kata-kata yang memiliki persamaan bunyi akhir sehingga enak dibaca atau mudah dihafalkan.
5. Pada saat pengembangan ide atau imajinasi, tulislah baris-baris puisi dalam bait berikutnya.

Unsur unsur dalam sebuah puisi antara lain yaitu :

1. Diksi / Pemilihan Kata

Kata-kata memiliki kedudukan yang sangat penting dalam puisi. Kata-kata dalam puisi bersifat konotatif. Makna kata-kata itu lebih dari satu. Kata yang dipilih hendaknya bersifat puitis yang mempunyai efek keindahan.

2. Imajinasi / Pengimajian

Pengimajian dapat didefinisikan sebagai kata atau susunan kata yang dapat menimbulkan khayal atau imajinasi. Dengan daya imajinasi tersebut, pembaca seolah-olah merasa mendengar atau melihat sesuatu yang diungkapkan penyair. Imaji adalah kata atau susunan kata-kata yang mengungkapkan pengalaman indrawi.

3. Bahasa Figuratif / Majas

Majas adalah bahasa yang digunakan oleh penyair untuk mengatakan sesuatu dengan cara membandingkan dengan benda atau kata lain. Misalnya benda mati seolah-olah hidup seperti ungkapan pena itu menari-nari di atas kertas.

4. Tema

Tema puisi merupakan gagasan utama penyair dalam puisinya. Gagasan penyair tidak selalu sama, oleh karena itu tema pada sebuah puisi yang dihasilkan juga berbeda-beda. Tema-tema yang banyak ditemukan pada puisi anak antara lain adalah masalah keluarga, persahabatan, liburan, rumah, bermain dan lain-lain.

Contoh Puisi :

Surat Kecil untuk Bapak SBY

(Karya Sri Murni)

Pak, rumahku hancur dan bukuku terkubur
rapotku pun entah ke mana dia kabur
ini ada sisa
tapi
cuma air mata
dan puing-puing genting akibat gempa
serta pusara-pusara tak bernama
Pak, aku ingin sekolah
walau hatiku masih gundah
Pak, masih adakah serpihan kain perca?
Aku mau memakainya.
Masih adakah sehelai kertas yang pantas?
Aku tak ingin cita-citaku kandas.

Lampiran 28

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU (SIKLUS I PERTEMUAN II)

Nama Observer : Dra. Sismawati
Status Observer : Guru Kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu
Kelas/Semester : VB/II
Hari/Tanggal : Senin, 28 April 2014
Materi : Menulis Puisi

Petunjuk:

Nilailah aktivitas guru dengan memberikan tanda (√) pada salah satu skala penilaian sebagai berikut: 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang, kemudian jumlahkanlah!

No.	Kegiatan Pembelajaran	Skor Penilaian		
		3	2	1
Kegiatan Awal (± 10 menit)				
1	Guru memberikan apersepsi pembelajaran.	√		
2	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.	√		
3	Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan.	√		
Kegiatan Inti (± 50 menit)				
4.	Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai materi puisi.	√		
5.	Tahap Berpikir (<i>Think</i>) Guru mengkondisikan siswa agar mampu mengidentifikasi gambar.		√	
6.	Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok.	√		
7.	Guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkahnya		√	

8	Tahap Berbicara (<i>Talk</i>) Guru membimbing siswa melakukan diskusi kelompok.		√	
9	Tahap Menulis (<i>Write</i>) Guru membimbing siswa menuliskan puisi secara individu.		√	
10	Guru membimbing siswa membaca puisi di depan kelas.		√	
11	Guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya jika belum jelas terhadap materi pembelajaran.		√	
Kegiatan Penutup (± 10 menit)				
12	Guru memberikan pemantapan materi dengan memperlihatkan media gambar.	√		
13	Guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran.	√		
14	Guru memberikan lembar evaluasi.	√		
15	Guru melakukan refleksi dan memberikan tindak lanjut.	√		
16	Guru memberikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik..	√		
Jumlah Nilai		42		
Kriteria		Baik		

Keterangan :

Interval Kriteria Penilaian

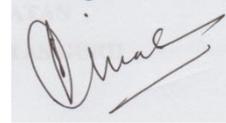
38 – 48 : Baik

27 – 37 : Cukup

16 – 26 : Kurang

Bengkulu, April 2014

Observer 1

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature appears to be 'Dra. Sismawati' written in a cursive style.

Dra. Sismawati

NIP. 19630324 198308 2 001

Lampiran 29

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU (SIKLUS I PERTEMUAN II)

Nama Observer : Yuli Muharsih
Status Observer : Mahasiswa PGSD FKIP UNIB
Kelas/Semester : VB/II
Hari/Tanggal : Senin, 28 April 2014
Materi : Menulis Puisi

Petunjuk:

Nilailah aktivitas guru dengan memberikan tanda (√) pada salah satu skala penilaian sebagai berikut: 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang, kemudian jumlahkanlah!

No.	Kegiatan Pembelajaran	Skor Penilaian		
		3	2	1
Kegiatan Awal (± 10 menit)				
1	Guru memberikan apersepsi pembelajaran.	√		
2	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.	√		
3	Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan.	√		
Kegiatan Inti (± 50 menit)				
4.	Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai materi puisi.	√		
5.	Tahap Berpikir (<i>Think</i>) Guru mengkondisikan siswa agar mampu mengidentifikasi gambar.		√	
6.	Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok.	√		

7.	Guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkahnya		√	
8	Tahap Berbicara (<i>Talk</i>) Guru membimbing siswa melakukan diskusi kelompok.		√	
9	Tahap Menulis (<i>Write</i>) Guru membimbing siswa menuliskan puisi secara individu.		√	
10	Guru membimbing siswa membaca puisi di depan kelas.		√	
11	Guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya jika belum jelas terhadap materi pembelajaran.		√	
Kegiatan Penutup (± 10 menit)				
12	Guru memberikan pemantapan materi dengan memperlihatkan media gambar.		√	
13	Guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran.	√		
14	Guru memberikan lembar evaluasi.	√		
15	Guru melakukan refleksi dan memberikan tindak lanjut.	√		
16	Guru memberikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik..	√		
Jumlah Nilai			41	
Kriteria			Baik	

Keterangan :

Interval Kriteria Penilaian

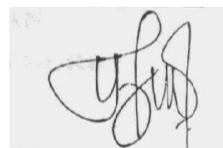
38 – 48 : Baik

27 – 37 : Cukup

16 – 26 : Kurang

Bengkulu, April 2014

Observer II



Yuli Muharsih

NPM. A1G010075

Lampiran 30

DESKRIPTOR SETIAP PENGAMATAN PADA LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU (SIKLUS I PERTEMUAN II)

Skala Penilaian untuk Setiap Indikator yaitu :

Skala Penilaian	Penjelasan
3	Baik
2	Cukup
1	Kurang

1. Guru memberikan apersepsi pembelajaran.
 - 3) Jika guru memberikan apersepsi menggali pengetahuan awal siswa dan berkaitan dengan materi pembelajaran.
 - 2) Jika guru memberikan apersepsi menggali pengetahuan awal siswa tetapi tidak berkaitan dengan materi pembelajaran.
 - 1) Jika guru memberikan apersepsi tidak menggali pengetahuan awal siswa dan tidak sesuai dengan materi pembelajaran.
2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.
 - 3) Jika guru menyampaikan semua tujuan pembelajaran serta manfaat secara runtut dan jelas.
 - 2) Jika guru menyampaikan semua tujuan pembelajaran serta manfaat pembelajaran yang akan dilaksanakan secara runtut namun tidak jelas.
 - 1) Jika guru menyampaikan hanya beberapa tujuan serta manfaat pembelajaran yang akan dilaksanakan tidak runtut dan jelas.
3. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan.
 - 3) Jika guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan secara runtun dan jelas.
 - 2) Jika guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan secara runtun tetapi tidak jelas.

- 1) Jika guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan tidak runtun dan tidak jelas.
4. Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai materi pembelajaran.
 - 3) Jika guru melakukan tanya jawab tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak memperhatikan siswa.
 - 4) Jika guru melakukan tanya jawab kurang sesuai dengan materi pembelajaran dan kurang memperhatikan siswa.
 - 1) Jika guru melakukan tanya jawab sesuai dengan materi pembelajaran dan memperhatikan siswa.
5. Guru mengkondisikan siswa agar mampu mengidentifikasi gambar yang telah dibagi
 - 2) Jika guru mengkondisikan sebagian besar siswa terlibat aktif dalam mengidentifikasi gambar.
 - 2) Jika guru mengkondisikan sebagian kecil siswa terlibat aktif dalam mengidentifikasi gambar.
 - 1) Jika guru mengkondisikan sangat sedikit siswa terlibat aktif dalam mengidentifikasi gambar
6. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok.
 - 3) Jika guru membagi siswa terdiri dari 3 – 5 orang perkelompok secara heterogen.
 - 2) Jika guru membagi siswa terdiri dari 5 – 6 orang perkelompok secara heterogen.
 - 1) Jika guru membagi siswa terdiri dari 6 – 7 orang perkelompok secara heterogen.
7. Guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkahnya.
 - 3) Jika guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkah dengan runtut dan jelas.
 - 2) Jika guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkah secara runtut tetapi tidak jelas.

- 1) Jika guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkah tidak runtut dan tidak jelas.
8. Guru membimbing siswa melakukan diskusi kelompok.
 - 3) Jika guru membimbing ≥ 4 kelompok terlibat aktif melakukan diskusi kelompok.
 - 2) Jika guru membimbing 3 kelompok terlibat aktif melakukan diskusi kelompok.
 - 1) Jika guru membimbing 1 kelompok terlibat aktif melakukan diskusi kelompok.
9. Guru membimbing siswa menulis puisi secara individu.
 - 3) Jika guru membimbing sebagian besar siswa aktif menulis puisi.
 - 2) Jika guru membimbing sebagian kecil siswa aktif menulis puisi.
 - 1) Jika guru membimbing sangat sedikit siswa aktif menulis puisi.
10. Guru membimbing siswa membaca puisi di depan kelas.
 - 3) Jika guru membimbing siswa membaca puisi di depan kelas dengan penuh perhatian dan memperhatikan siswa yang lainnya.
 - 2) Jika guru membimbing siswa membaca puisi di depan kelas dengan penuh perhatian tetapi tidak memperhatikan siswa yang lainnya.
 - 1) Jika guru membimbing siswa membaca puisi di depan kelas tetapi tidak perhatian dan tidak memperhatikan siswa yang lainnya.
11. Guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya jika belum jelas terhadap materi pembelajaran.
 - 3) Jika guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya dengan memperhatikan siswa dan meresponnya.
 - 2) Jika guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya dengan memperhatikan siswa tetapi tidak merespon.
 - 1) Jika guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya tidak memperhatikan siswa dan tidak merespon.
12. Guru memberikan pemantapan materi dengan menggunakan media gambar.
 - 3) Jika guru memberikan pemantapan materi dengan menggunakan media gambar sesuai dengan materi pembelajaran dan memperhatikan siswa.

- 2) Jika guru memberikan pemantapan materi dengan menggunakan media gambar tidak sesuai dengan materi pembelajaran tetapi memperhatikan siswa.
 - 1) Jika guru memberikan pemantapan materi dengan menggunakan media gambar tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak memperhatikan siswa.
13. Guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran.
- 3) Jika guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran dengan penuh perhatian dan merespon pendapat siswa.
 - 2) Jika guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran dengan penuh perhatian tetapi tidak merespon pendapat siswa.
 - 1) Jika guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran tidak perhatian dan tidak merespon pendapat siswa.
14. Guru membagikan lembar evaluasi.
- 3) Jika guru membagikan lembar evaluasi sesuai dengan materi pelajaran dan tujuan pembelajaran.
 - 2) Jika guru membagikan lembar evaluasi sesuai dengan materi pelajaran tetapi tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran.
 - 1) Jika guru membagikan lembar evaluasi tidak sesuai dengan materi pelajaran dan tidak sesuai tujuan pembelajaran.
15. Guru melakukan refleksi dan memberikan tindak lanjut.
- 3) Jika guru melakukan refleksi dan tindak lanjut sesuai dengan materi pembelajaran dan memperhatikan siswa.
 - 2) Jika guru melakukan refleksi dan tindak lanjut sesuai dengan materi pembelajaran namun tidak memperhatikan siswa.
 - 1) Jika guru melakukan refleksi dan tindak lanjut tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak memperhatikan siswa.
16. Guru memberikan pesan moral kepada siswa dan menutup pembelajaran dengan baik.

- 3) Jika guru memberikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik sesuai dengan materi pembelajaran dan menarik perhatian siswa.
- 2) Jika guru memberikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik, tidak sesuai dengan materi pembelajaran tetapi menarik perhatian siswa.
- 1) Jika guru memberikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik, tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak menarik perhatian siswa.

Lampiran 31**ANALISIS LEMBAR OBSERVASI GURU
SIKLUS I**

No	Analisis Data Observasi	Nilai	
1.	Siklus I		
	Pertemuan I	Pengamat 1	40
		Pengamat 2	39
	Petemuan II	Pengamat 1	42
		Pengamat 2	41
	Jumlah		81
	Rata-rata siklus I		40,5 (Baik)
2.	Skor Tertinggi	$3 \times 16 = 48$	
3.	Skor terendah	$1 \times 16 = 16$	
4.	Selisih skor	$48 - 16 = 32$	
5.	Kisaran untuk tiap kriteria	11	

INTEVAR KATEGORI PENILAIAN AKTIVITAS GURU

No	Rentang Nilai	Interpretasi Penilaian
1.	38 – 48	Baik
2.	27 – 37	Cukup
3.	16 – 26	Kurang

Lampiran 32

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA (SIKLUS I PERTEMUAN II)

Nama Observer : Dra. Sismaawati
Status Observer : Guru Kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu
Kelas/Semester : VB/II
Hari/Tanggal : Senin/ 28 April 2014
Materi : menulis Puisi

Petunjuk:

Nilailah aktivitas guru dengan memberikan tanda (√) pada salah satu skala penilaian sebagai berikut: 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang, kemudian jumlahkanlah!

No.	Kegiatan Pembelajaran	Skor Penilaian		
		3	2	1
Kegiatan Awal (± 10 menit)				
1	Siswa antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.		√	
2	Siswa memperhatikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.	√		
3	Siswa aktif dan memperhatikan guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.	√		
Kegiatan Inti (± 50 menit)				
4.	Siswa terlibat aktif melakukan tanya jawab dengan guru.		√	
5.	Tahap Berpikir (<i>Think</i>) Siswa mengidentifikasi gambar yang telah diberikan oleh guru		√	
6.	Siswa membentuk kelompok.		√	

7.	Siswa memperhatikan guru menjelaskan langkah-langkah mengerjakan LDS.	√		
8	Tahap Berbicara (<i>Talk</i>) Siswa aktif melakukan diskusi kelompok.	√		
9	Tahap Menulis (<i>Write</i>) Siswa aktif menuliskan puisi secara individu.	√		
10	Siswa aktif membacakan puisinya di depan kelas.		√	
11	Siswa bertanya saat guru memberikan kesempatan bertanya.		√	
Kegiatan Penutup (± 10 menit)				
12	Siswa terlibat saat guru memberikan pemantapan materi.		√	
13	Siswa menyimpulkan pembelajaran.		√	
14	Siswa mengerjakan lembar evaluasi.	√		
15	Siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.		√	
16	Siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran.		√	
Jumlah Nilai		38		
Rata-Rata		Baik		

Keterangan :

Interval Kriteria Penilaian

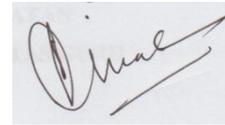
38 – 48 : Baik

27 – 37 : Cukup

16 – 26 : Kurang

Bengkulu, April 2014

Observer 1

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is cursive and appears to read 'Dra. Sismawati'.

Dra. Sismawati

NIP. 19630324 198308 2 001

Lampiran 33

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA (SIKLUS I PERTEMUAN II)

Nama Observer : Yuli Muharsih
Status Observer : Mahasiswa PGSD UNIB
Kelas/Semester : VB/ II
Hari/Tanggal : Senin/ 28 April 2014
Materi : Menulis Puisi

Petunjuk:

Nilailah aktivitas guru dengan memberikan tanda (√) pada salah satu skala penilaian sebagai berikut: 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang, kemudian jumlahkanlah!

No.	Kegiatan Pembelajaran	Skor Penilaian		
		3	2	1
Kegiatan Awal (± 10 menit)				
1	Siswa antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.	√		
2	Siswa memperhatikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.	√		
3	Siswa aktif dan memperhatikan guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.	√		
Kegiatan Inti (± 50 menit)				
4.	Siswa terlibat aktif melakukan tanya jawab dengan guru.		√	
5.	Tahap Berpikir (<i>Think</i>) Siswa mengidentifikasi gambar yang telah diberikan oleh guru		√	
6.	Siswa membentuk kelompok.		√	

7.	Siswa memperhatikan guru menjelaskan langkah-langkah mengerjakan LDS.		√	
8	Tahap Berbicara (<i>Talk</i>) Siswa aktif melakukan diskusi kelompok.	√		
9	Tahap Menulis (<i>Write</i>) Siswa aktif menuliskan puisi secara individu.	√		
10	Siswa aktif membacakan puisinya di depan kelas.		√	
11	Siswa bertanya saat guru memberikan kesempatan bertanya.		√	
Kegiatan Penutup (± 10 menit)				
12	Siswa terlibat saat guru memberikan pemantapan materi.		√	
13	Siswa menyimpulkan pembelajaran.		√	
14	Siswa mengerjakan lembar evaluasi.		√	
15	Siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.		√	
16	Siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran.	√		
Jumlah Nilai		38		
Rata-Rata		Baik		

Keterangan :

Interval Kriteria Penilaian

38 – 48 : Baik

27 – 37 : Cukup

16 – 26 : Kurang

Bengkulu,

2014

Observer II



Yuli Muharsih

A1G010075

Lampiran 34

DESKRIPTOR SETIAP PENGAMATAN PADA LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA (SIKUS I PERTEMUAN II)

Skala Penilaian untuk Setiap Indikator yaitu :

Skala Penilaian	Penjelasan
3	Baik
2	Cukup
1	Kurang

1. Siswa antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.
 - 3) Jika sebagian besar siswa antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.
2. Siswa memperhatikan guru dalam menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.
 - 3) Jika sebagian besar siswa memperhatikan guru menyampaikan petunjuk pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa memperhatikan guru menyampaikan petunjuk pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa memperhatikan guru menyampaikan petunjuk pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran.
3. Siswa memperhatikan guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran
 - 3) Jika sebagian besar siswa memperhatikan petunjuk pembelajaran yang diberikan guru.

- 2) Jika sebagian kecil siswa memperhatikan petunjuk pembelajaran yang diberikan guru.
- 1) Jika sangat sedikit siswa memperhatikan petunjuk pembelajaran yang disampaikan oleh guru.
4. Siswa antusias melakukan tanya jawab dengan guru.
 - 3) Jika sebagian besar siswa antusias melakukan tanya jawab dengan guru.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa antusias melakukan tanya jawab dengan guru.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa antusias melakukan tanya jawab dengan guru.
5. Siswa mengidentifikasi gambar yang telah diberikan oleh guru.
 - 3) Jika sebagian besar siswa aktif mengidentifikasi gambar yang telah diberikan oleh guru.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa aktif mengidentifikasi gambar yang telah diberikan oleh guru.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa aktif mengidentifikasi gambar yang telah diberikan oleh guru.
6. Siswa membentuk kelompok.
 - 3) Jika siswa membentuk kelompok tertib dan sesuai dengan arahan guru
 - 2) Jika siswa membentuk kelompok tertib tetapi tidak sesuai dengan arahan guru.
 - 1) Jika siswa membentuk kelompok tidak tertib dan tidak sesuai dengan arahan guru.
7. Siswa memperhatikan guru menjelaskan langkah-langkah mengerjakan LDS.
 - 3) Jika sebagian besar siswa antusias memperhatikan langkah-langkah mengerjakan LDS.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa antusias memperhatikan langkah-langkah mengerjakan LDS.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa antusias memperhatikan langkah-langkah mengerjakan LDS.
8. Siswa aktif melakukan diskusi kelompok.
 - 3) Jika ≥ 4 kelompok aktif melakukan diskusi kelompok.
 - 2) Jika 3 kelompok aktif melakukan diskusi kelompok.

- 1) Jika 1 kelompok aktif melakukan diskusi kelompok.
9. Siswa aktif menulis puisi secara individu.
 - 3) Jika sebagian besar siswa aktif menulis puisi secara individu.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa aktif menulis puisi secara individu.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa aktif menulis puisi secara individu.
10. Siswa aktif membacakan puisinya di depan kelas.
 - 3) Jika sebagian besar siswa terlibat aktif dalam membacakan puisinya di depan kelas.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa terlibat aktif dalam membacakan puisinya di depan kelas.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa terlibat aktif dalam membacakan puisinya di depan kelas.
11. Siswa aktif bertanya saat guru memberikan kesempatan bertanya.
 - 3) Jika siswa aktif bertanya sesuai dengan materi pembelajaran dan tertib.
 - 2) Jika siswa aktif bertanya sesuai dengan materi pembelajaran namun tidak tertib.
 - 1) Jika siswa aktif bertanya tetapi tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak tertib.
12. Siswa terlibat aktif saat guru memberikan pemantapan materi.
 - 3) Jika sebagian besar siswa terlibat aktif saat guru memberikan pemantapan materi.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa terlibat aktif saat guru memberikan pemantapan materi
 - 1) Jika sangat sedikit siswa terlibat aktif saat guru memberikan pemantapan materi.
13. Siswa menyimpulkan pelajaran.
 - 3) Jika siswa terlibat aktif dalam menyimpulkan pembelajaran sesuai dengan materi materi pembelajaran dan tertib.
 - 2) Jika siswa terlibat aktif dalam menyimpulkan pembelajaran sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak tertib.

- 1) Jika siswa terlibat aktif dalam menyimpulkan pembelajaran tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak tertib.
14. Siswa mengerjakan lembar evaluasi.
- 3) Jika sebagian besar siswa antusias dalam mengerjakan lembar evaluasi.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa antusias dalam mengerjakan lembar evaluasi.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa antusias dalam mengerjakan lembar evaluasi.
15. Siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.
- 3) Jika sebagian besar siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.
16. Siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik.
- 3) Jika sebagian besar siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik.

Lampiran 35**ANALISIS LEMBAR OBSERVASI SISWA
SIKLUS I**

No	Analisis Data Observasi	Nilai	
1.	Siklus I		
	Pertemuan I	Pengamat 1	35
		Pengamat 2	36
	Petemuan II	Pengamat 1	38
		Pengamat 2	38
	Jumlah		147
	Rata-rata siklus I		36,75 (Cukup)
2.	Skor Tertinggi	$3 \times 16 = 48$	
3.	Skor terendah	$1 \times 16 = 16$	
4.	Selisih skor	$48 - 16 = 32$	
5.	Kisaran untuk tiap kriteria	11	

INTERVAR KATEGORI PENILAIAN AKTIVITAS SISWA

No	Rentang Nilai	Interpretasi Penilaian
1.	38 – 48	Baik
2.	27 – 37	Cukup
3.	16 – 26	Kurang

Lampiran 36

HASIL PENSKORAN MENULIS PUISI SISWA
(SIKLUS I)

No	Nama Siswa	JK	Aspek yang Dinilai															Skor	Nilai	Keterangan												
			Imajinasi					Diksi					Permajasan							Tema					Tuntas	Belum Tuntas						
			5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1			5	4	3	2	1								
1	AY	L			3						3									2					3				11	55	-	√
2	MDR	L		4							4														4				17	85	√	
3	SR	L				2						3													4				12	60	-	√
4	RA	L			3							2													4				11	55	-	√
5	TK	P		4								3													4				15	75	√	-
6	R	P		4								4													3			5	16	80	√	-
7	ATP	L			3								3													4			13	65	-	√
8	L	P			3								4													3			14	70	√	-
9	PPS	P		4									4													4			15	75	√	-
10	RS	P			3									3												2		4	12	60	-	√
11	DL	P			3									3													3		12	60	-	√
12	YQ	L		4										4													3	5	16	80	√	-
13	SH	P		4										4													3		15	75	√	-
14	SJP	L			3										4												3		14	70	√	-

15	APA	L			2			3				2			3			10	50	-	√
16	FKN	P		3			4					3			4			14	70	√	-
17	MEE	L	4					3			4				4			15	75	√	-
18	NK	P		3			4					3			4			14	70	√	-
19	FCC	P	4				4					3		5				16	80	√	-
20	YRA	P	4				4					3			4			15	75	√	-
21	MECC	P		3				3				2			3			11	55	-	√
22	MR	L		3				3					1	4				11	55	-	√
23	FAS	P		3			4					3			4			14	70	√	-
24	ANH	P	4					3				3			4			14	70	√	-
25	NP	L		3			4					3		5				15	75	√	-
26	SKP	L		3				3			4				4			14	70	√	-
27	AKW	P	4				4				4				4			16	80	√	-
28	AF	P		3				3					1	4				11	55	-	√
29	DA	L		3			4					3			4			14	70	√	-
30	QA	P	4				4				4				4			16	80	√	-
31	QI	P		3			4					3			4			14	70	√	-
Jumlah																		2.135	21	10	
Rata-rata dan persentase																		68,87	67,74 %	32,26 %	

SIKLUS

II

Lampiran 37

**SILABUS BAHASA INDONESIA
(SIKLUS II PERTEMUAN I)**

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar Negeri 68 Bengkulu

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : V (Lima) /II (dua)

Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (2 x 35 menit)

Standar Kompetensi : 8. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan fakta secara tertulis dalam bentuk ringkasan, laporan, dan puisi bebas.

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
8.3 Menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat.	Menulis Kognitif Produk 1. Mengemukakan pendapat mengenai puisi. (C4–Pengetahuan Konseptual) 2. Menuliskan semua gagasan serta ide yang terdapat pada media gambar pantai (C3–Pengetahuan Konseptual)	Menulis Puisi	1. Siswa memperhatikan gambar yang diberikan oleh guru. 2. Siswa di bagi menjadi beberapa kelompok dan berdiskusi menuangkan ide dan gagasan	2 x 35 menit	1. Hasjim Nafron dkk, dkk. 2006. <i>Gemar Berbahasa Indonesia 5</i> . Jakarta: Pusat Perbukuan Pendidikan Nasional. 2. Depdiknas. 2007. <i>Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan</i> . Jakarta. 3. Silabus KTSP kelas V SD.

	<p>Kognitif Proses</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memilih kata-kata yang sesuai dengan media gambar gambar pantai. (C4–Pengetahuan Konseptual) 2. Mengidentifikasi unsur-unsur yang terdapat pada sebuah puisi (C1–Pengetahuan Faktual) <p>Afektif Membangun Karakter</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melaksanakan tugas dengan baik dan penuh tanggung jawab (tanggung jawab). 2. Menulis gagasan berdasarkan kemampuan sendiri (jujur). 		<p>berdasarkan gambar.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Siswa menulis ide gagasannya secara individu berdasarkan gambar dan dari hasil diskusi yang diperoleh. 4. Siswa mengerjakan lembar evaluasi 		<p>4. Puisi Bebas</p>
--	---	--	--	--	-----------------------

	<p>3. Menunjukkan sikap antusias dan bersungguh-sungguh dalam proses pembelajaran (rasa ingin tahu).</p> <p>4. Mengelola sebuah gambar menjadi kata-kata yang baik (kreatif).</p> <p>Psikomotor</p> <p>1. Menggunakan ide sendiri dalam menulisn gagasan / informasi berdasarkan gambar (pengalamiahan).</p> <p>2. Menanggapi hasil kerja kelompok lain dengan baik (memanipulasi).</p> <p>3. Menggabungkan kata-kata menjadi sebuah kalimat yang indah.</p>				
--	---	--	--	--	--

Lampiran 38

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (SIKLUS II PERTEMUAN I)

Nama Sekolah	: SD Negeri 68 Kota Bengkulu
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: V/II
Alokasi Waktu	: 2x 35 Menit (1 x Pertemuan)

A. STANDAR KOMPETENSI

Menulis

8. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan fakta secara tertulis dalam bentuk ringkasan, laporan, dan puisi bebas.

B. KOMPETENSI DASAR

Menulis

- 8.3 Menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat.

C. INDIKATOR

Menulis

Kognitif Produk

1. Mengemukakan pendapat mengenai puisi. (C4–Pengetahuan Konseptual)
2. Menuliskan semua gagasan serta ide yang terdapat pada media gambar pantai (C3– Pengetahuan Konseptual)

Kognitif Proses

1. Memilih kata-kata yang sesuai dengan media gambar gambar pantai (C4– Pengetahuan Konseptual)
2. Mengidentifikasi unsur-unsur yang terdapat pada sebuah puisi (C1– Pengetahuan Faktual)

Afektif Membangun Karakter

1. Melaksanakan tugas dengan baik dan penuh tanggung jawab (tanggung jawab).
2. Menulis gagasan berdasarkan kemampuan sendiri (jujur).
3. Menunjukkan sikap antusias dan bersungguh-sungguh dalam proses pembelajaran (rasa ingin tahu).
4. Mengelola sebuah gambar menjadi kata-kata yang baik (kreatif).

Psikomotor

1. Menggunakan ide sendiri dalam menulisn gagasan / informasi berdasarkan gambar (pengalamiahan).
2. Menanggapi hasil kerja kelompok lain dengan baik (memanipulasi).
3. Menggabungkan kata-kata menjadi sebuah kalimat yang indah (peniruan).

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Menulis

Kognitif Produk

1. Melalui tanya jawab dengan guru, siswa dapat mengemukakan pendapat mengenai puisi (C4–Pengetahuan Konseptual)
3. Melalui media gambar, siswa dapat menuliskan semua gagasan serta ide yang terdapat pada media gambar pantai (C3– Pengetahuan Konseptual)

Kognitif Proses

1. Di berikan kesempatan berdiskusi dengan memperhatikan media gambar pantai, siswa dapat emilih kata-kata yang sesuai dengan media gambar pantai (C4–Pengetahuan Konseptual)
2. Di berikan kesempatan tanya jawab bersama guru, siswa dapat mengidentifikasi unsur-unsur yang terdapat pada sebuh puisi (C1– Pengetahuan Faktual)

Afektif Membangun Karakter

1. Melaksanakan tugas dengan baik dan penuh tanggung jawab (tanggung jawab).
2. Menulis gagasan berdasarkan kemampuan sendiri (jujur).
3. Menunjukkan sikap antusias dan bersungguh-sungguh dalam proses pembelajaran (rasa ingin tahu).
4. Mengelola sebuah gambar menjadi kata-kata yang baik (kreatif).

Psikomotor

1. Menggunakan ide sendiri dalam menuliskan gagasan / informasi berdasarkan gambar (pengalamiahan).
2. Menanggapi hasil kerja kelompok lain dengan baik (memanipulasi).
3. Menggabungkan kata-kata menjadi sebuah kalimat yang indah (peniruan).

E. MATERI PEMBELAJARAN

Menulis Puisi (Terlampir)

F. STRATEGI, DAN TEKNIK PEMBELAJARAN

1. Strategi : *Think Talk Write.*
2. Teknik : Tanya Jawab, Diskusi dan Penugasan.

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN

➤ Kegiatan awal (± 10 menit)

1. Guru memberikan apersepsi yang berkaitan dengan pembelajaran yaitu:

Guru : Anak-anak siapa yang suka baca puisi?

Siswa : Saya bu ...

Guru : Puisi tentang apa yang sering kalian baca nak ?

Siswa : Tentang guru, hewan, alam bu...

Guru : Apa saja yang terdapat pada puisi tersebut ?

Siswa : Ada judul, ada kata-kata bu...

Dari tanggapan siswa tersebut, guru mengarahkan siswa kepada topik pembelajaran yang akan dibahas.

2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan, seperti memahami pengertian puisi dan unsur-unsur puisi..
3. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan. seperti mengamati media gambar pantai, diskusi, menuliskan ide berdasarkan media gambar pantai.

➤ **Kegiatan inti (± 50)**

4. Guru bersama siswa melakukan tanya jawab mengenai materi puisi.

Tahap Berpikir (*think*)

5. Guru mengkondisikan siswa agar mampu mengidentifikasi gambar yang telah dibagi untuk memancing ide awal siswa.
6. Siswa membentuk kelompok secara heterogen 3-5 orang.
7. Guru membagikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkahnya.

Tahap Berbicara (*talk*)

8. Siswa melakukan diskusi kelompok dengan memperhatikan gambar.

Tahap Menulis (*write*)

9. Siswa menuliskan ide/gagasan yang diperoleh dari hasil diskusi kelompok secara individu.

10. Siswa di bimbing oleh guru melaporkan hasil kerja mereka di depan kelas.
11. Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya jika belum jelas terhadap materi pembelajaran.

➤ **Kegiatan penutup (±10 menit)**

12. Guru memberikan pemantapan materi kepada siswa dengan memusatkan media gambar.
13. Siswa dibimbing guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dipelajari.
14. Siswa mengerjakan lembar evaluasi.
15. Guru bersama siswa melakukan refleksi diri, kemudian guru memberikan tindak lanjut berupa perintah agar siswa mempelajari kembali materi pembelajaran di rumah.
16. Guru memberikan pesan moral kepada siswa dan menutup pembelajaran dengan baik.

H. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Hasjim Nafron dkk, dkk. 2006. *Gemar Berbahasa Indonesia 5*. Jakarta: Pusat Perbukuan Pendidikan Nasional.
2. Depdiknas. 2007. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta.
3. Silabus KTSP kelas V SD.
4. Puisi Bebas

I. ALAT DAN BAHAN

1. Contoh puisi bebas.
2. Media gambar.
3. LDS dan Evaluasi.

J. PENILAIAN

- a. Prosedur : Proses dan Hasil.
- b. Teknik : Observasi dan Tes.
- c. Bentuk : Tertulis.

Lampiran 39

LEMBAR DISKUSI SISWA (LDS)

Nama Kelompok :

Anggota :

- | | | |
|--------|--------|---------|
| 1. ... | 3. ... | 5. |
| 2. ... | 4. ... | |

Jenis : Menulis.

Tujuan : Menuliskan ide/gagasan berdasarkan gambar.

Petunjuk Umum :

1. Baca petunjuk khusus
2. Kerjakan sesuai dengan petunjuk khusus.

Petunjuk Khusus :

1. Perhatikan gambar yang di berikan oleh guru.
2. Diskusikanlah dengan teman sekelompokmu!
3. Tulislah ide/gagasan yang kamu temukan secara individu!

Lampiran 40

Perhatikan Gambar Berikut !



Lampiran 41

LEMBAR EVALUASI

Nama : Kelas :

Jawablah soal-soal di bawah ini dengan tepat !

1. Apa yang dimaksud dengan puisi ?
2. Sebutkan unsur-unsur yang termasuk dalam puisi!
3. Tulislah hal yang paling menarik dari gambar yang telah kamu diskusikan tadi!

Lampiran 42

KUNCI JAWABAN EVALUASI

1. Puisi adalah salah satu karya sastra yang di tulis dengan kata-kata yang indah dan memiliki makna.
2. Unsur-unsur yang termasuk puisi yaitu diksi, permajasan, imajinasi, dan tema.
3. (Jawaban disesuaikan dengan jawaban tiap siswa)

Pedoman Penilaian

No 1	25
No 2	30
No 3	45
Jumlah	100
Nilai	

Lampiran 43

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU (SIKLUS II PERTEMUAN I)

Nama Observer : Dra. Sismawati
Status Observer : Guru Kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu
Kelas/Semester : VB/II
Hari/Tanggal : Selasa, 29 April 2014
Materi : Menulis Puisi

Petunjuk:

Nilailah aktivitas guru dengan memberikan tanda (√) pada salah satu skala penilaian sebagai berikut: 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang, kemudian jumlahkanlah!

No.	Kegiatan Pembelajaran	Skor Penilaian		
		3	2	1
Kegiatan Awal (± 10 menit)				
1	Guru memberikan apersepsi pembelajaran.	√		
2	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.	√		
3	Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan.	√		
Kegiatan Inti (± 50 menit)				
4.	Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai materi puisi.	√		
Tahap Berpikir (<i>Think</i>)				
5.	Guru mengkondisikan siswa agar mampu mengidentifikasi gambar.	√		
6.	Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok.	√		

7.	Guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkahnya	√		
8	Tahap Berbicara (<i>Talk</i>) Guru membimbing siswa melakukan diskusi kelompok.	√		
9	Tahap Menulis (<i>Write</i>) Guru membimbing siswa menuliskan ide/gagasannya yang diperoleh dari hasil diskusi kelompok secara individu.	√		
10	Guru membimbing siswa melaporkan hasil kerja individu siswa di depan kelas.		√	
11	Guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya jika belum jelas terhadap materi pembelajaran.	√		
Kegiatan Penutup (± 10 menit)				
12	Guru memberikan pemantapan materi dengan memperlihatkan media gambar.	√		
13	Guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran.	√		
14	Guru memberikan lembar evaluasi.	√		
15	Guru melakukan refleksi dan memberikan tindak lanjut.		√	
16	Guru memberikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik..	√		
Jumlah Nilai		46		
Kriteria		Baik		

Keterangan :

Interval Kriteria Penilaian

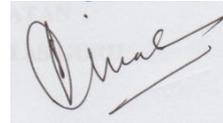
38 – 48 : Baik

27 – 37 : Cukup

16 – 26 : Kurang

Bengkulu, April 2014

Observer 1



Dra. Sismawati

NIP. 19630324 198308 2 001

Lampiran 44**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU
(SIKLUS II PERTEMUAN I)**

Nama Observer : Yuli Muharsih
Status Observer : Mahasiswa PGSD FKIP UNIB
Kelas/Semester : VB/II
Hari/Tanggal : Selasa, 29 April 2014
Materi : Menulis Puisi

Petunjuk:

Nilailah aktivitas guru dengan memberikan tanda (√) pada salah satu skala penilaian sebagai berikut: 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang, kemudian jumlahkanlah!

No.	Kegiatan Pembelajaran	Skor Penilaian		
		3	2	1
Kegiatan Awal (± 10 menit)				
1	Guru memberikan apersepsi pembelajaran.	√		
2	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.	√		
3	Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan.	√		
Kegiatan Inti (± 50 menit)				
4.	Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai materi puisi.	√		
5.	Tahap Berpikir (<i>Think</i>) Guru mengkondisikan siswa agar mampu mengidentifikasi gambar.	√		
6.	Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok.	√		
7.	Guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkahnya		√	

	Tahap Berbicara (<i>Talk</i>)			
8	Guru membimbing siswa melakukan diskusi kelompok.	√		
	Tahap Menulis (<i>Write</i>)			
9	Guru membimbing siswa menuliskan ide/gagasannya yang diperoleh dari hasil diskusi kelompok secara individu.	√		
10	Guru membimbing siswa melaporkan hasil kerja individu siswa di depan kelas.	√		
11	Guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya jika belum jelas terhadap materi pembelajaran.	√		
Kegiatan Penutup (± 10 menit)				
12	Guru memberikan pemantapan materi dengan memperlihatkan media gambar.		√	
13	Guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran.	√		
14	Guru memberikan lembar evaluasi.	√		
15	Guru melakukan refleksi dan memberikan tindak lanjut.	√		
16	Guru memberikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik..	√		
Jumlah Nilai		46		
Kriteria		Baik		

Keterangan :

Interval Kriteria Penilaian

38 – 48 : Baik

27 – 37 : Cukup

16 – 26 : Kurang

Bengkulu, April 2014

Observer II



Yuli Muharsih

NPM. A1G010075

Lampiran 45

DESKRIPTOR SETIAP PENGAMATAN PADA LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU (SIKLUS II PERTEMUAN I)

Skala Penilaian untuk Setiap Indikator yaitu :

Skala Penilaian	Penjelasan
3	Baik
2	Cukup
1	Kurang

1. Guru memberikan apersepsi pembelajaran.
 - 3) Jika guru memberikan apersepsi menggali pengetahuan awal siswa dan berkaitan dengan materi pembelajaran.
 - 2) Jika guru memberikan apersepsi menggali pengetahuan awal siswa tetapi tidak berkaitan dengan materi pembelajaran.
 - 1) Jika guru memberikan apersepsi tidak menggali pengetahuan awal siswa dan tidak sesuai dengan materi pembelajaran.
2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.
 - 3) Jika guru menyampaikan semua tujuan pembelajaran serta manfaat secara runtut dan jelas.
 - 2) Jika guru menyampaikan semua tujuan pembelajaran serta manfaat pembelajaran yang akan dilaksanakan secara runtut namun tidak jelas.
 - 1) Jika guru menyampaikan hanya beberapa tujuan serta manfaat pembelajaran yang akan dilaksanakan tidak runtut dan jelas.
3. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan.
 - 3) Jika guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan secara runtun dan jelas.

- 2) Jika guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan secara runtun tetapi tidak jelas.
- 1) Jika guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan tidak runtun dan tidak jelas.
4. Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai materi pembelajaran.
 - 3) Jika guru melakukan tanya jawab tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak memperhatikan siswa.
 - 4) Jika guru melakukan tanya jawab kurang sesuai dengan materi pembelajaran dan kurang memperhatikan siswa.
 - 1) Jika guru melakukan tanya jawab sesuai dengan materi pembelajaran dan memperhatikan siswa.
5. Guru mengkondisikan siswa agar mampu mengidentifikasi gambar yang telah dibagi
 - 2) Jika guru mengkondisikan sebagian besar siswa terlibat aktif dalam mengidentifikasi gambar.
 - 2) Jika guru mengkondisikan sebagian kecil siswa terlibat aktif dalam mengidentifikasi gambar.
 - 1) Jika guru mengkondisikan sangat sedikit siswa terlibat aktif dalam mengidentifikasi gambar
6. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok.
 - 3) Jika guru membagi siswa terdiri dari 3 – 5 orang perkelompok secara heterogen.
 - 2) Jika guru membagi siswa terdiri dari 5 – 6 orang perkelompok secara heterogen.
 - 1) Jika guru membagi siswa terdiri dari 6 – 7 orang perkelompok secara heterogen.
7. Guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkahnya.
 - 3) Jika guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkah dengan runtut dan jelas.

- 2) Jika guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkah secara runtut tetapi tidak jelas.
 - 1) Jika guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkah tidak runtut dan tidak jelas.
8. Guru membimbing siswa melakukan diskusi kelompok.
- 3) Jika guru membimbing ≥ 4 kelompok terlibat aktif melakukan diskusi kelompok.
 - 2) Jika guru membimbing 3 kelompok terlibat aktif melakukan diskusi kelompok.
 - 1) Jika guru membimbing 1 kelompok terlibat aktif melakukan diskusi kelompok.
9. Guru membimbing siswa menuliskan ide/gagasan yang diperoleh dari hasil diskusi kelompok secara individu.
- 3) Jika guru membimbing sebagian besar siswa menuliskan ide/gagasan yang diperoleh dari hasil diskusi kelompok secara individu.
 - 2) Jika guru membimbing sebagian kecil siswa menuliskan ide/gagasan yang diperoleh dari hasil diskusi kelompok secara individu.
 - 1) Jika guru membimbing sangat sedikit siswa menuliskan ide/gagasan yang diperoleh dari hasil diskusi kelompok secara individu.
10. Guru membimbing siswa melaporkan hasil kerja siswa di depan kelas.
- 3) Jika guru membimbing siswa menyajikan hasil kerja siswa di depan kelas dengan penuh perhatian dan memperhatikan siswa yang lainnya.
 - 2) Jika guru membimbing siswa menyajikan hasil kerja siswa di depan kelas dengan penuh perhatian tetapi tidak memperhatikan siswa yang lainnya.
 - 1) Jika guru membimbing siswa menyajikan hasil kerja siswa di depan kelas tetapi tidak perhatian dan tidak memperhatikan siswa yang lainnya.
11. Guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya jika belum jelas terhadap materi pembelajaran.
- 3) Jika guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya dengan memperhatikan siswa dan meresponnya.

- 2) Jika guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya dengan memperhatikan siswa tetapi tidak merespon.
 - 1) Jika guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya tidak memperhatikan siswa dan tidak merespon.
12. Guru memberikan pemantapan materi dengan menggunakan media gambar.
- 3) Jika guru meberikan pemantapan materi dengan menggunakan media gambar sesuai dengan materi pembelajaran dan memperhatikan siswa.
 - 2) Jika guru meberikan pemantapan materi dengan menggunakan media gambar tidak sesuai dengan materi pembelajaran tetapi memperhatikan siswa.
 - 1) Jika guru meberikan pemantapan materi dengan menggunakan media gambar tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak memperhatikan siswa.
13. Guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran.
- 3) Jika guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran dengan penuh perhatian dan merespon pendapat siswa.
 - 2) Jika guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran dengan penuh perhatian tetapi tidak merespon pendapat siswa.
 - 1) Jika guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran tidak perhatian dan tidak merespon pendapat siswa.
14. Guru membagikan lembar evaluasi.
- 3) Jika guru membagikan lembar evaluasi sesuai dengan materi pelajaran dan tujuan pembelajaran.
 - 2) Jika guru membagikan lembar evaluasi sesuai dengan materi pelajaran tetapi tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran.
 - 1) Jika guru membagikan lembar evaluasi tidak sesuai dengan materi pelajaran dan tidak sesuai tujuan pembelajaran.
15. Guru melakukan refleksi dan memberikan tindak lanjut.
- 3) Jika guru melakukan refleksi dan tindak lanjut sesuai dengan materi pembelajaran dan memperhatikan siswa.

- 2) Jika guru melakukan refleksi dan tindak lanjut sesuai dengan materi pembelajaran namun tidak memperhatikan siswa.
 - 1) Jika guru melakukan refleksi dan tindak lanjut tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak memperhatikan siswa.
16. Guru memberikan pesan moral kepada siswa dan menutup pembelajaran dengan baik.
- 3) Jika guru memberikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik sesuai dengan materi pembelajaran dan menarik perhatian siswa.
 - 2) Jika guru memberikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik, tidak sesuai dengan materi pembelajaran tetapi menarik perhatian siswa.
 - 1) Jika guru memberikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik, tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak menarik perhatian siswa.

Lampiran 46

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA (SIKLUS II PERTEMUAN I)

Nama Observer : Dra. Sismaawati
Status Observer : Guru Kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu
Kelas/Semester : VB/II
Hari/Tanggal : Selasa, 29 April 2014
Materi : Menulis Puisi

Petunjuk:

Nilailah aktivitas guru dengan memberikan tanda (√) pada salah satu skala penilaian sebagai berikut: 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang, kemudian jumlahkanlah!

No.	Kegiatan Pembelajaran	Skor Penilaian		
		3	2	1
Kegiatan Awal (± 10 menit)				
1	Siswa antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.	√		
2	Siswa memperhatikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.	√		
3	Siswa aktif dan memperhatikan guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.	√		
Kegiatan Inti (± 50 menit)				
4.	Siswa terlibat aktif melakukan tanya jawab dengan guru mengenai puisi.	√		
5.	Tahap Berpikir (<i>Think</i>) Siswa mengidentifikasi gambar yang telah diberikan oleh guru	√		
6.	Siswa membentuk kelompok.	√		

7.	Siswa memperhatikan guru menjelaskan langkah-langkah mengerjakan LDS.	√		
8	Tahap Berbicara (<i>Talk</i>) Siswa aktif melakukan diskusi kelompok.	√		
9	Tahap Menulis (<i>Write</i>) Siswa aktif menuliskan ide/gagasan yang diperoleh dari hasil diskusi kelompok secara individu.	√		
10	Siswa aktif melaporkan hasil kerjanya di depan kelas.	√		
11	Siswa bertanya saat guru memberikan kesempatan bertanya.		√	
Kegiatan Penutup (± 10 menit)				
12	Siswa terlibat saat guru memberikan pemantapan materi.	√		
13	Siswa menyimpulkan pembelajaran.	√		
14	Siswa mengerjakan lembar evaluasi.	√		
15	Siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.		√	
16	Siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran.		√	
Jumlah Nilai		45		
Kriteria		Baik		

Keterangan :

Interval Kriteria Penilaian

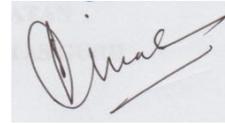
38 – 48 : Baik

27 – 37 : Cukup

16 – 26 : Kurang

Bengkulu, April 2014

Observer 1

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is cursive and appears to read 'Dra. Sismawati'.

Dra. Sismawati

NIP. 19630324 198308 2 001

Lampiran 47**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA
(SIKLUS II PERTEMUAN I)**

Nama Observer : Yuli Muharsih
Status Observer : Mahasiswa PGSD UNIB
Kelas/Semester : VB/ II
Hari/Tanggal : Selasa, 29 April 2014
Materi : Menulis Puisi

Petunjuk:

Nilailah aktivitas guru dengan memberikan tanda (√) pada salah satu skala penilaian sebagai berikut: 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang, kemudian jumlahkanlah!

No.	Kegiatan Pembelajaran	Skor Penilaian		
		3	2	1
Kegiatan Awal (± 10 menit)				
1	Siswa antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.	√		
2	Siswa memperhatikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.	√		
3	Siswa aktif dan memperhatikan guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.	√		
Kegiatan Inti (± 50 menit)				
4.	Siswa terlibat aktif melakukan tanya jawab dengan guru mengenai puisi.	√		
5.	Tahap Berpikir (<i>Think</i>) Siswa mengidentifikasi gambar yang tela diberikan oleh guru	√		
6.	Siswa membentuk kelompok.	√		
7.	Siswa memperhatikan guru menjelaskan langkah-	√		

	langkah mengerjakan LDS			
8	Tahap Berbicara (<i>Talk</i>) Siswa aktif melakukan diskusi kelompok.	√		
9	Tahap Menulis (<i>Write</i>) Siswa aktif menuliskan ide/gagasan yang diperoleh dari hasil diskusi kelompok secara individu.	√		
10	Siswa aktif melaporkan hasil kerjanya di depan kelas.	√		
11	Siswa bertanya saat guru memberikan kesempatan bertanya.		√	
Kegiatan Penutup (± 10 menit)				
12	Siswa terlibat saat guru memberikan pemantapan materi.	√		
13	Siswa menyimpulkan pembelajaran.	√		
14	Siswa mengerjakan lembar evaluasi.	√		
15	Siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.		√	
16	Siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran.	√		
Jumlah Nilai		46		
Kriteria		Baik		

Keterangan :

Interval Kriteria Penilaian

38 – 48 : Baik

27 – 37 : Cukup

16 – 26 : Kurang

Bengkulu,

April 2014

Observer II



Yuli Muharsih

A1G010075

Lampiran 48

DESKRIPTOR SETIAP PENGAMATAN PADA LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA (SIKLUS II PERTEMUAN I)

Skala Penilaian untuk Setiap Indikator yaitu :

Skala Penilaian	Penjelasan
3	Baik
2	Cukup
1	Kurang

1. Siswa antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.
 - 3) Jika sebagian besar siswa antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.
 - 1) Jika sangat sedikit antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.
2. Siswa memperhatikan guru dalam menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.
 - 3) Jika sebagian besar siswa memperhatikan guru menyampaikan petunjuk pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa memperhatikan guru menyampaikan petunjuk pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa memperhatikan guru menyampaikan petunjuk pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran.
3. Siswa memperhatikan guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran
 - 3) Jika sebagian besar siswa memperhatikan petunjuk pembelajaran yang diberikan guru.

- 2) Jika sebagian kecil siswa memperhatikan petunjuk pembelajaran yang diberikan guru.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa memperhatikan petunjuk pembelajaran yang disampaikan oleh guru.
4. Siswa antusias melakukan tanya jawab dengan guru mengenai puisi.
- 3) Jika sebagian besar siswa antusias melakukan tanya jawab dengan guru.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa antusias melakukan tanya jawab dengan guru.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa antusias melakukan tanya jawab dengan guru.
5. Siswa mengidentifikasi gambar yang telah diberikan oleh guru.
- 3) Jika sebagian besar siswa aktif mengidentifikasi gambar yang telah diberikan oleh guru.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa aktif mengidentifikasi gambar yang telah diberikan oleh guru.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa aktif mengidentifikasi gambar yang telah diberikan oleh guru.
6. Siswa membentuk kelompok.
- 3) Jika siswa membentuk kelompok tertib dan sesuai dengan arahan guru
 - 2) Jika siswa membentuk kelompok tertib tetapi tidak sesuai dengan arahan guru.
 - 1) Jika siswa membentuk kelompok tidak tertib dan tidak sesuai dengan arahan guru.
7. Siswa memperhatikan guru menjelaskan langkah-langkah mengerjakan LDS.
- 3) Jika sebagian besar siswa antusias memperhatikan langkah-langkah mengerjakan LDS.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa antusias memperhatikan langkah-langkah mengerjakan LDS.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa antusias memperhatikan langkah-langkah mengerjakan LDS.
8. Siswa aktif melakukan diskusi kelompok.
- 3) Jika ≥ 4 kelompok aktif melakukan diskusi kelompok.
 - 2) Jika 3 kelompok aktif melakukan diskusi kelompok.

- 1) Jika 1 kelompok aktif melakukan diskusi kelompok.
9. Siswa aktif menuliskan ide/gagasan yang diperoleh dari diskusi kelompok secara individu.
- 3) Jika sebagian besar siswa aktif menuliskan informasi yang diperoleh dari diskusi kelompok secara individu.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa aktif menuliskan informasi yang diperoleh dari diskusi kelompok secara individu.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa aktif menuliskan informasi yang diperoleh dari diskusi kelompok secara individu.
10. Siswa aktif melaporkan hasil kerja individu di depan kelas.
- 3) Jika sebagian besar siswa terlibat aktif dalam melaporkan hasil kerja individu di depan kelas.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa terlibat aktif dalam melaporkan hasil kerja individu di depan kelas.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa terlibat aktif dalam melaporkan hasil kerja individu di depan kelas.
11. Siswa aktif bertanya saat guru memberikan kesempatan bertanya.
- 3) Jika siswa aktif bertanya sesuai dengan materi pembelajaran dan tertib.
 - 2) Jika siswa aktif bertanya sesuai dengan materi pembelajaran namun tidak tertib.
 - 1) Jika siswa aktif bertanya tetapi tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak tertib.
12. Siswa terlibat aktif saat guru memberikan pemantapan materi.
- 3) Jika sebagian besar siswa terlibat aktif saat guru memberikan pemantapan materi.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa terlibat aktif saat guru memberikan pemantapan materi
 - 1) Jika sangat sedikit siswa terlibat aktif saat guru memberikan pemantapan materi.
13. Siswa menyimpulkan pelajaran.

- 3) Jika siswa terlibat aktif dalam menyimpulkan pembelajaran sesuai dengan materi materi pembelajaran dan tertib.
 - 2) Jika siswa terlibat aktif dalam menyimpulkan pembelajaran sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak tertib.
 - 1) Jika siswa terlibat aktif dalam menyimpulkan pembelajaran tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak tertib.
14. Siswa mengerjakan lembar evaluasi.
- 3) Jika sebagian besar siswa antusias dalam mengerjakan lembar evaluasi.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa antusias dalam mengerjakan lembar evaluasi.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa antusias dalam mengerjakan lembar evaluasi.
15. Siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.
- 3) Jika sebagian besar siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.
16. Siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik.
- 3) Jika sebagian besar siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik.

Lampiran 49

**SILABUS BAHASA INDONESIA
(SIKLUS II PERTEMUAN II)**

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar Negeri 68 Bengkulu

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : V (Lima) /II (dua)

Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (2 x 35 menit)

Standar Kompetensi : 8. Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan fakta secara tertulis dalam bentuk ringkasan, laporan, dan puisi bebas.

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
8.3 Menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat.	<p>Menulis</p> <p>Kognitif Produk</p> <p>1. Memilih kata-kata yang sesuai dengan gambar (C4-Konseptual)</p> <p>2. Menuliskan puisi sesuai dengan media gambar pantai yang diberikan (C3-Faktual)</p> <p>Kognitif Proses</p> <p>1. Memilih kata yang tepat dalam menyusun puisi</p>	Menulis Puisi	<p>1. Siswa memperhatikan gambar yang diberikan oleh guru.</p> <p>2. Siswa di bagi menjadi beberapa kelompok dan berdiskusi menuangkan ide dan gagasan</p>	2 x 35 menit	<p>1. Hasjim Nafron dkk, dkk. 2006. <i>Gemar Berbahasa Indonesia 5</i>. Jakarta: Pusat Perbukuan Pendidikan Nasional.</p> <p>2. Depdiknas. 2007. <i>Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan</i>. Jakarta.</p> <p>3. Silabus KTSP kelas V SD.</p>

	<p>sesuai dengan gambar (C2-Konseptual)</p> <p>2. Menyusun puisi dengan menggunakan unsur-unsur yang tepat (C3-Konseptual)</p> <p>Afektif Membangun Karakter</p> <p>1. Melaksanakan tugas dengan baik dan penuh tanggung jawab (tanggung jawab)</p> <p>2. Menulis puisi berdasarkan kemampuan sendiri (jujur).</p> <p>3. Menunjukkan sikap antusias dan bersungguh-sungguh dalam proses pembelajaran (rasa ingin tahu).</p>		<p>berdasarkan gambar.</p> <p>3. Siswa menulis ide gagasannya secara individu berdasarkan gambar dan dari hasil diskusi yang diperoleh.</p> <p>4. Siswa mengerjakan lembar evaluasi</p>		<p>4. Puisi Bebas</p>
--	---	--	---	--	-----------------------

	<p>4. Mengelola sebuah gambar menjadi kata-kata dan menyusun ke dalam puisi (kreatif).</p> <p>Psikomotor</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menggunakan tema yang telah dipilih sebagai dasar menulis puisi (pengalamiahan). 2. Memilah kata-kata yang tepat untuk dijadikan puisi (memanipulasi). 3. Menggabungkan kata-kata menjadi sebuah puisi (peniruan). 				
--	---	--	--	--	--

Lampiran 50

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (SIKLUS II PERTEMUAN II)

Nama Sekolah	: SD Negeri 68 Kota Bengkulu
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: V/II
Alokasi Waktu	: 2x 35 Menit (1 x Pertemuan)

A. INDIKATOR

Menulis

Kognitif Produk

1. Memilih kata-kata yang sesuai dengan gambar (C4-Konseptual)
2. Menuliskan puisi sesuai dengan media gambar pantai yang diberikan (C3-Faktual)

Kognitif Proses

1. Memilih kata yang tepat dalam menyusun puisi sesuai dengan gambar (C2-Konseptual)
2. Menyusun puisi dengan menggunakan unsur-unsur yang tepat (C3-Konseptual)

Afektif Membangun Karakter

1. Melaksanakan tugas dengan baik dan penuh tanggung jawab (tanggung jawab)
2. Menulis puisi berdasarkan kemampuan sendiri (jujur).
3. Menunjukkan sikap antusias dan bersungguh-sungguh dalam proses pembelajaran (rasa ingin tahu).
4. Mengelola sebuah gambar menjadi kata-kata dan menyusun ke dalam puisi (kreatif).

Psikomotor

1. Menggunakan tema yang telah dipilih sebagai dasar menulis puisi (pengalamiahan).
2. Memilah kata-kata yang tepat untuk dijadikan puisi (memanipulasi).

3. Menggabungkan kata-kata menjadi sebuah puisi (peniruan).

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Menulis

Kognitif Produk

1. Melalui LDS, siswa dapat memilih kata-kata yang sesuai dengan gambar (C4-Konseptual)
2. Melalui media gambar pantai, siswa dapat menuliskan puisi sesuai dengan media gambar pantai yang diberikan (C3-Faktual)

Kognitif Proses

1. Di berikan media gambar dan kesempatan berdiskusi, siswa dapat memilih kata yang tepat dalam menyusun puisi (C2-Konseptual)
3. Di berikan kesempatan berdiskusi dengan memperhatikan media gambar pantai, siswa dapat menyusun puisi dengan menggunakan unsur-unsur puisi yang tepat (C3-Konseptual)

Afektif Membangun Karakter

1. Melaksanakan tugas dengan baik dan penuh tanggung jawab (tanggung jawab)
2. Menulis puisi berdasarkan kemampuan sendiri (jujur).
3. Menunjukkan sikap antusias dan bersungguh-sungguh dalam proses pembelajaran (rasa ingin tahu).
4. Mengelola sebuah gambar menjadi kata-kata dan menyusun ke dalam puisi (kreatif).

Psikomotor

1. Menggunakan tema yang telah dipilih sebagai dasar menulis puisi (pengalamiahan).
2. Memilah kata-kata yang tepat untuk dijadikan puisi (memanipulasi).
3. Menggabungkan kata-kata menjadi sebuah puisi (peniruan).

C. MATERI PEMBELAJARAN

Menulis Puisi (Terlampir)

D. STRATEGI, DAN TEKNIK PEMBELAJARAN

- a. Strategi : *Think Talk Write*
- b. Teknik : Tanya Jawab, Diskusi dan Penugasan

E. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN

➤ **Kegiatan awal (± 10 menit)**

1. Guru memberikan apersepsi yang berkaitan dengan pembelajaran yaitu: guru membacakan sebuah puisi, kemudian siswa diminta menanggapi isi puisi tersebut, dari tanggapan siswa guru akan mengarahkan siswa kepada topik pembelajaran yang akan dibahas.
2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan menulis puisi berdasarkan gambar sesuai dengan unsur-unsur puisi yang tepat.
3. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan mengamati media gambar pantai, diskusi kelompok, menulis puisi secara individu.

➤ **Kegiatan inti (± 50)**

4. Guru bersama siswa melakukan tanya jawab mengenai materi pembelajaran yang telah dipelajari sebelumnya.

Tahap Berpikir (*think*)

5. Guru mengkondisikan siswa agar mampu mengidentifikasi media gambar pantai yang telah dibagi untuk memancing ide awal siswa .

6. Siswa membentuk kelompok secara heterogen 3-5 orang.
7. Guru membagikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkahnya.

Tahap Berbicara (*talk*)

8. Siswa melakukan diskusi kelompok dengan memperhatikan media gambar pantai.

Tahap Menulis (*write*)

9. Siswa menuliskan puisi dari hasil diskusi kelompok secara individu.
10. Siswa di bimbing oleh guru membacakan puisi mereka di depan kelas.
11. Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya jika belum jelas terhadap materi pembelajaran.

➤ **Kegiatan penutup (± 10 menit)**

12. Guru memberikan pemantapan materi kepada siswa dengan memperlihatkan media gambar pantai.
13. Siswa dibimbing guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dipelajari.
14. Siswa mengerjakan lembar evaluasi.
15. Guru bersama siswa melakukan refleksi diri, kemudian guru memberikan tindak lanjut berupa perintah untuk membuat puisi di rumah berdasarkan gambar yang siswa sukai.
16. Guru memberikan pesan moral kepada siswa dan menutup pembelajaran dengan baik.

F. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Hasjim Nafron dkk, dkk. 2006. *Gemar Berbahasa Indonesia 5*. Jakarta: Pusat Perbukuan Pendidikan Nasional.
2. Depdiknas. 2007. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta.
3. Silabus KTSP kelas V SD.
4. Puisi Bebas

G. ALAT DAN BAHAN

1. Contoh puisi bebas.
2. Media gambar
3. LDS dan Evaluasi

H. PENILAIAN

- a. Prosedur : Proses dan Hasil
- b. Teknik : Observasi dan Tes
- c. Bentuk : Tertulis

Lampiran 51

LEMBAR DISKUSI SISWA (LDS)

Nama Kelompok :

Anggota :

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5.

Jenis : Menulis.

Tujuan : Menulis puisi berdasarkan Gambar.

Petunjuk Umum :

1. Baca petunjuk khusus.
2. Kerjakan sesuai dengan petunjuk khusus.

Petunjuk Khusus :

1. Perhatikan gambar yang di berikan oleh guru.
2. Diskusikanlah dengan teman sekelompokmu mengenai gambar tersebut dengan menggunakan pilihan kata yang indah dan mempunyai makna!
3. Setelah didiskusikan buatlah puisi secara individu !

Lampiran 52

Perhatikan Gambar Berikut !



Lampiran 53

SOAL EVALUASI

Nama : Kelas :

Jawablah soal-soal dibawah ini dengan tepat !

1. Apa yang dimaksud dengan puisi ?
2. Sebutkan dan jelaskan unsur-unsur yang terdapat pada puisi!
3. Tulislah amanat puisi yang telah kamu buat !

LAMPIRAN 54

KUNCI JAWABAN EVALUASI

1. Puisi adalah salah satu karya sastra yang di tulis dengan kata-kata yang indah dan memiliki makna.
2. Unsur-unsur yang termasuk puisi yaitu
 - Diksi : Pemilihan kata untuk membuat sebuah puisi.
 - Permajasan : Makna yang terdapat dari sebuah puisi.
 - Imajinasi : Susunan kata-kata yang dapat menimbulkan khayalan.
 - Tema : Gagasan utama sebuah puisi.
3. (Jawaban disesuaikan dengan jawaban tiap siswa)

Pedoman Penilaian

No 1	25
No 2	35
No 3	40
Jumlah	100
Nilai	

LAMPIRAN 55

MATERI PEMBELAJARAN

Puisi merupakan salah satu karya sastra yang di tulis dengan kata-kata yang indah dan memiliki makna.

Berikut ini merupakan cara sederhana menulis puisi.

1. Deretkan baris-baris kata-katamu sendiri sesuai dengan ide dan imajinasimu.
2. Baris-baris puisi hendaknya singkat padat.
3. Baris-baris dalam bait hendaknya berkaitan.
4. Susunlah sajak dari baris-baris puisi tersebut, yakni kata-kata yang memiliki persamaan bunyi akhir sehingga enak dibaca atau mudah dihafalkan.
5. Pada saat pengembangan ide atau imajinasi, tulislah baris-baris puisi dalam bait berikutnya.

Unsur unsur dalam sebuah puisi antara lain yaitu :

1. Diksi / Pemilihan Kata

Kata-kata memiliki kedudukan yang sangat penting dalam puisi. Kata-kata dalam puisi bersifat konotatif. Makna kata-kata itu lebih dari satu. Kata yang dipilih hendaknya bersifat puitis yang mempunyai efek keindahan.

2. Imajinasi / Pengimajian

Pengimajian dapat didefinisikan sebagai kata atau susunan kata yang dapat menimbulkan khayal atau imajinasi. Dengan daya imajinasi tersebut, pembaca seolah-olah merasa mendengar atau melihat sesuatu yang diungkapkan penyair. Imaji adalah kata atau susunan kata-kata yang mengungkapkan pengalaman indrawi.

3. Bahasa Figuratif / Majas

Majas adalah bahasa yang digunakan oleh penyair untuk mengatakan sesuatu dengan cara membandingkan dengan benda atau kata lain. Misalnya benda mati seolah-olah hidup seperti ungkapan pena itu menari-nari di atas kertas.

4. Tema

Tema puisi merupakan gagasan utama penyair dalam puisinya. Gagasan penyair tidak selalu sama, oleh karena itu tema pada sebuah puisi yang dihasilkan juga berbeda-beda. Tema-tema yang banyak ditemukan pada puisi anak antara lain adalah masalah keluarga, persahabatan, liburan, rumah, bermain dan lain-lain.

Contoh Puisi :

Surat Kecil untuk Bapak SBY

(Karya Sri Murni)

Pak, rumahku hancur dan bukuku terkubur
rapotku pun entah ke mana dia kabur
ini ada sisa
tapi
cuma air mata
dan puing-puing genting akibat gempa
serta pusara-pusara tak bernama
Pak, aku ingin sekolah
walau hatiku masih gundah
Pak, masih adakah serpihan kain perca?
Aku mau memakainya.
Masih adakah sehelai kertas yang pantas?
Aku tak ingin cita-citaku kandas.

Lampiran 56

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU (SIKLUS II PERTEMUAN II)

Nama Observer : Dra. Sismawati
Status Observer : Guru Kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu
Kelas/Semester : VB/II
Hari/Tanggal : Jumat, 2 Mei 2014
Materi : Menulis Puisi

Petunjuk:

Nilailah aktivitas guru dengan memberikan tanda (√) pada salah satu skala penilaian sebagai berikut: 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang, kemudian jumlahkanlah!

No.	Kegiatan Pembelajaran	Skor Penilaian		
		3	2	1
Kegiatan Awal (± 10 menit)				
1	Guru memberikan apersepsi pembelajaran.	√		
2	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.	√		
3	Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan.	√		
Kegiatan Inti (± 50 menit)				
4.	Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai materi puisi.	√		
5.	Tahap Berpikir (<i>Think</i>) Guru mengkondisikan siswa agar mampu mengidentifikasi gambar.	√		
6.	Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok.	√		

7.	Guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkahnya	√		
8	Tahap Berbicara (<i>Talk</i>) Guru membimbing siswa melakukan diskusi kelompok.	√		
9	Tahap Menulis (<i>Write</i>) Guru membimbing siswa menuliskan puisi secara individu.	√		
10	Guru membimbing siswa membaca puisi di depan kelas.	√		
11	Guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya jika belum jelas terhadap materi pembelajaran.	√		
Kegiatan Penutup (± 10 menit)				
12	Guru memberikan pemantapan materi dengan memperlihatkan media gambar.	√		
13	Guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran.	√		
14	Guru memberikan lembar evaluasi.	√		
15	Guru melakukan refleksi dan memberikan tindak lanjut.		√	
16	Guru memberikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik..	√		
Jumlah Nilai		47		
Kriteria		Baik		

Keterangan :

Interval Kriteria Penilaian

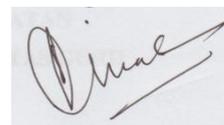
38 – 48 : Baik

27 – 37 : Cukup

16 – 26 : Kurang

Bengkulu, Mei 2014

Observer 1

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is cursive and appears to read 'Dra. Sismawati'.

Dra. Sismawati

NIP. 19630324 198308 2 001

Lampiran 57**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU
(SIKLUS II PERTEMUAN II)**

Nama Observer : Yuli Muharsih
Status Observer : Mahasiswa PGSD FKIP UNIB
Kelas/Semester : VB/II
Hari/Tanggal : Jumat, 2 Mei 2014
Materi : Menulis Puisi

Petunjuk:

Nilailah aktivitas guru dengan memberikan tanda (√) pada salah satu skala penilaian sebagai berikut: 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang, kemudian jumlahkanlah!

No.	Kegiatan Pembelajaran	Skor Penilaian		
		3	2	1
Kegiatan Awal (± 10 menit)				
1	Guru memberikan apersepsi pembelajaran.	√		
2	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.	√		
3	Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan.	√		
Kegiatan Inti (± 50 menit)				
4.	Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai materi puisi.	√		
5.	Tahap Berpikir (<i>Think</i>) Guru mengkondisikan siswa agar mampu mengidentifikasi gambar.	√		
6.	Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok.	√		

7.	Guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkahnya	√		
8	Tahap Berbicara (<i>Talk</i>) Guru membimbing siswa melakukan diskusi kelompok.	√		
9	Tahap Menulis (<i>Write</i>) Guru membimbing siswa menuliskan puisi secara individu.	√		
10	Guru membimbing siswa membaca puisi di depan kelas.	√		
11	Guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya jika belum jelas terhadap materi pembelajaran.	√		
Kegiatan Penutup (± 10 menit)				
12	Guru memberikan pemantapan materi dengan memperlihatkan media gambar.		√	
13	Guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran.	√		
14	Guru memberikan lembar evaluasi.	√		
15	Guru melakukan refleksi dan memberikan tindak lanjut.	√		
16	Guru memberikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik..	√		
Jumlah Nilai		47		
Kriteria		Baik		

Keterangan :

Interval Kriteria Penilaian

38 – 48 : Baik

27 – 37 : Cukup

16 – 26 : Kurang

Bengkulu, Mei 2014

Observer II

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is stylized and appears to read 'Yuli Muharsih'.

Yuli Muharsih

NPM. A1G010075

Lampiran 58

DESKRIPTOR SETIAP PENGAMATAN PADA LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU (SIKLUS II PERTEMUAN II)

Skala Penilaian untuk Setiap Indikator yaitu :

Skala Penilaian	Penjelasan
3	Baik
2	Cukup
1	Kurang

1. Guru memberikan apersepsi pembelajaran.
 - 3) Jika guru memberikan apersepsi menggali pengetahuan awal siswa dan berkaitan dengan materi pembelajaran.
 - 2) Jika guru memberikan apersepsi menggali pengetahuan awal siswa tetapi tidak berkaitan dengan materi pembelajaran.
 - 1) Jika guru memberikan apersepsi tidak menggali pengetahuan awal siswa dan tidak sesuai dengan materi pembelajaran.
2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.
 - 3) Jika guru menyampaikan semua tujuan pembelajaran serta manfaat secara runtut dan jelas.
 - 2) Jika guru menyampaikan semua tujuan pembelajaran serta manfaat pembelajaran yang akan dilaksanakan secara runtut namun tidak jelas.
 - 1) Jika guru menyampaikan hanya beberapa tujuan serta manfaat pembelajaran yang akan dilaksanakan tidak runtut dan jelas.
3. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan.
 - 3) Jika guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan secara runtun dan jelas.
 - 2) Jika guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan secara runtun tetapi tidak jelas.

- 1) Jika guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan tidak runtun dan tidak jelas.
4. Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai materi pembelajaran.
 - 3) Jika guru melakukan tanya jawab tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak memperhatikan siswa.
 - 4) Jika guru melakukan tanya jawab kurang sesuai dengan materi pembelajaran dan kurang memperhatikan siswa.
 - 1) Jika guru melakukan tanya jawab sesuai dengan materi pembelajaran dan memperhatikan siswa.
5. Guru mengkondisikan siswa agar mampu mengidentifikasi media gambar yang telah dibagi
 - 2) Jika guru mengkondisikan sebagian besar siswa terlibat aktif dalam mengidentifikasi gambar.
 - 2) Jika guru mengkondisikan sebagian kecil siswa terlibat aktif dalam mengidentifikasi gambar.
 - 1) Jika guru mengkondisikan sangat sedikit siswa terlibat aktif dalam mengidentifikasi gambar
6. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok.
 - 3) Jika guru membagi siswa terdiri dari 3 – 5 orang perkelompok secara heterogen.
 - 2) Jika guru membagi siswa terdiri dari 5 – 6 orang perkelompok secara heterogen.
 - 1) Jika guru membagi siswa terdiri dari 6 – 7 orang perkelompok secara heterogen.
7. Guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkahnya.
 - 3) Jika guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkah dengan runtut dan jelas.
 - 2) Jika guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkah secara runtut tetapi tidak jelas.

- 1) Jika guru memberikan LDS pada setiap kelompok dan menjelaskan langkah-langkah tidak runtut dan tidak jelas.
8. Guru membimbing siswa melakukan diskusi kelompok.
 - 3) Jika guru membimbing ≥ 4 kelompok terlibat aktif melakukan diskusi kelompok.
 - 2) Jika guru membimbing 3 kelompok terlibat aktif melakukan diskusi kelompok.
 - 1) Jika guru membimbing 1 kelompok terlibat aktif melakukan diskusi kelompok.
9. Guru membimbing siswa menulis puisi secara individu.
 - 3) Jika guru membimbing sebagian besar siswa aktif menulis puisi.
 - 2) Jika guru membimbing sebagian kecil siswa aktif menulis puisi.
 - 1) Jika guru membimbing sangat sedikit siswa aktif menulis puisi.
10. Guru membimbing siswa membaca puisi di depan kelas.
 - 3) Jika guru membimbing siswa membaca puisi di depan kelas dengan penuh perhatian dan memperhatikan siswa yang lainnya.
 - 2) Jika guru membimbing siswa membaca puisi di depan kelas dengan penuh perhatian tetapi tidak memperhatikan siswa yang lainnya.
 - 1) Jika guru membimbing siswa membaca puisi di depan kelas tetapi tidak perhatian dan tidak memperhatikan siswa yang lainnya.
11. Guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya jika belum jelas terhadap materi pembelajaran.
 - 3) Jika guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya dengan memperhatikan siswa dan meresponnya.
 - 2) Jika guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya dengan memperhatikan siswa tetapi tidak merespon.
 - 1) Jika guru memberikan siswa kesempatan untuk bertanya tidak memperhatikan siswa dan tidak merespon.
12. Guru memberikan pemantapan materi dengan menggunakan media gambar.
 - 3) Jika guru memberikan pemantapan materi dengan menggunakan media gambar sesuai dengan materi pembelajaran dan memperhatikan siswa.

- 2) Jika guru memberikan pemantapan materi dengan menggunakan media gambar tidak sesuai dengan materi pembelajaran tetapi memperhatikan siswa.
 - 1) Jika guru memberikan pemantapan materi dengan menggunakan media gambar tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak memperhatikan siswa.
13. Guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran.
- 3) Jika guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran dengan penuh perhatian dan merespon pendapat siswa.
 - 2) Jika guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran dengan penuh perhatian tetapi tidak merespon pendapat siswa.
 - 1) Jika guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran tidak perhatian dan tidak merespon pendapat siswa.
14. Guru membagikan lembar evaluasi.
- 3) Jika guru membagikan lembar evaluasi sesuai dengan materi pelajaran dan tujuan pembelajaran.
 - 2) Jika guru membagikan lembar evaluasi sesuai dengan materi pelajaran tetapi tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran.
 - 1) Jika guru membagikan lembar evaluasi tidak sesuai dengan materi pelajaran dan tidak sesuai tujuan pembelajaran.
15. Guru melakukan refleksi dan memberikan tindak lanjut.
- 3) Jika guru melakukan refleksi dan tindak lanjut sesuai dengan materi pembelajaran dan memperhatikan siswa.
 - 2) Jika guru melakukan refleksi dan tindak lanjut sesuai dengan materi pembelajaran namun tidak memperhatikan siswa.
 - 1) Jika guru melakukan refleksi dan tindak lanjut tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak memperhatikan siswa.
16. Guru memberikan pesan moral kepada siswa dan menutup pembelajaran dengan baik.
- 3) Jika guru memberikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik sesuai dengan materi pembelajaran dan menarik perhatian siswa.

- 2) Jika guru memberikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik, tidak sesuai dengan materi pembelajaran tetapi menarik perhatian siswa.
- 1) Jika guru memberikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik, tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak menarik perhatian siswa.

Lampiran 59**ANALISIS LEMBAR OBSERVASI GURU
SIKLUS II**

No	Analisis Data Observasi	Nilai	
1.	Siklus I		
	Pertemuan I	Pengamat 1	46
		Pengamat 2	46
	Petemuan II	Pengamat 1	47
		Pengamat 2	47
	Jumlah		186
	Rata-rata siklus I		46,5 (Baik)
2.	Skor Tertinggi	$3 \times 16 = 48$	
3.	Skor terendah	$1 \times 16 = 16$	
4.	Selisih skor	$48 - 16 = 32$	
5.	Kisaran untuk tiap kriteria	11	

INTERVAR KATEGORI PENILAIAN AKTIVITAS GURU

No	Rentang Nilai	Interpretasi Penilaian
1.	38 – 48	Baik
2.	27 – 37	Cukup
3.	16 – 26	Kurang

Lampiran 60

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA (SIKLUS II PERTEMUAN II)

Nama Observer : Dra. Sismaawati
Status Observer : Guru Kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu
Kelas/Semester : VB/II
Hari/Tanggal : Jumat, 2 Mei 2014
Materi : menulis Puisi

Petunjuk:

Nilailah aktivitas guru dengan memberikan tanda (√) pada salah satu skala penilaian sebagai berikut: 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang, kemudian jumlahkanlah!

No.	Kegiatan Pembelajaran	Skor Penilaian		
		3	2	1
Kegiatan Awal (± 10 menit)				
1	Siswa antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.	√		
2	Siswa memperhatikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.	√		
3	Siswa aktif dan memperhatikan guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.	√		
Kegiatan Inti (± 50 menit)				
4.	Siswa terlibat aktif melakukan tanya jawab dengan guru.	√		
5.	Tahap Berpikir (<i>Think</i>) Siswa mengidentifikasi gambar yang telah diberikan oleh guru	√		
6.	Siswa membentuk kelompok.	√		

7.	Siswa memperhatikan guru menjelaskan langkah-langkah mengerjakan LDS.	√		
8	Tahap Berbicara (<i>Talk</i>) Siswa aktif melakukan diskusi kelompok.	√		
9	Tahap Menulis (<i>Write</i>) Siswa aktif menuliskan puisi secara individu.	√		
10	Siswa aktif membacakan puisinya di depan kelas.	√		
11	Siswa bertanya saat guru memberikan kesempatan bertanya.	√		
Kegiatan Penutup (± 10 menit)				
12	Siswa terlibat saat guru memberikan pemantapan materi.	√		
13	Siswa menyimpulkan pembelajaran.	√		
14	Siswa mengerjakan lembar evaluasi.	√		
15	Siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.		√	
16	Siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran.	√		
Jumlah Nilai		47		
Rata-Rata		Baik		

Keterangan :

Interval Kriteria Penilaian

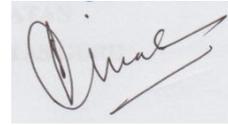
38 – 48 : Baik

27 – 37 : Cukup

16 – 26 : Kurang

Bengkulu, Mei 2014

Observer 1

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is cursive and appears to read 'Dra. Sismawati'.

Dra. Sismawati

NIP. 19630324 198308 2 001

Lampiran 61

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA (SIKLUS II PERTEMUAN II)

Nama Observer : Yuli Muharsih
Status Observer : Mahasiswa PGSD UNIB
Kelas/Semester : VB/ II
Hari/Tanggal : Jumat, 2 Mei 2014
Materi : Menulis Puisi

Petunjuk:

Nilailah aktivitas guru dengan memberikan tanda (√) pada salah satu skala penilaian sebagai berikut: 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang, kemudian jumlahkanlah!

No.	Kegiatan Pembelajaran	Skor Penilaian		
		3	2	1
Kegiatan Awal (± 10 menit)				
1	Siswa antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.	√		
2	Siswa memperhatikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.	√		
3	Siswa aktif dan memperhatikan guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.	√		
Kegiatan Inti (± 50 menit)				
4.	Siswa terlibat aktif melakukan tanya jawab dengan guru.	√		
5.	Tahap Berpikir (<i>Think</i>) Siswa mengidentifikasi gambar yang telah diberikan oleh guru	√		
6.	Siswa membentuk kelompok.	√		

7.	Siswa memperhatikan guru menjelaskan langkah-langkah mengerjakan LDS.	√		
8	Tahap Berbicara (<i>Talk</i>) Siswa aktif melakukan diskusi kelompok.	√		
9	Tahap Menulis (<i>Write</i>) Siswa aktif menuliskan puisi secara individu.	√		
10	Siswa aktif membacakan puisinya di depan kelas.	√		
11	Siswa bertanya saat guru memberikan kesempatan bertanya.		√	
Kegiatan Penutup (± 10 menit)				
12	Siswa terlibat saat guru memberikan pemantapan materi.	√		
13	Siswa menyimpulkan pembelajaran.	√		
14	Siswa mengerjakan lembar evaluasi.	√		
15	Siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.	√		
16	Siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran.	√		
Jumlah Nilai		47		
Rata-Rata		Baik		

Keterangan :

Interval Kriteria Penilaian

38 – 48 : Baik

27 – 37 : Cukup

16 – 26 : Kurang

Bengkulu, Mei 2014

Observer II



Yuli Muharsih

A1G010075

Lampiran 62

ANALISIS LEMBAR OBSERVASI SISWA SIKLUS II

No	Analisis Data Observasi	Nilai	
1.	Siklus I		
	Pertemuan I	Pengamat 1	45
		Pengamat 2	46
	Petemuan II	Pengamat 1	47
		Pengamat 2	47
	Jumlah		185
	Rata-rata siklus I		46,25 (Baik)
2.	Skor Tertinggi	$3 \times 16 = 48$	
3.	Skor terendah	$1 \times 16 = 16$	
4.	Selisih skor	$48 - 16 = 32$	
5.	Kisaran untuk tiap kriteria	11	

INTERVAR KATEGORI PENILAIAN AKTIVITAS SISWA

No	Rentang Nilai	Interpretasi Penilaian
1.	38 – 48	Baik
2.	27 – 37	Cukup
3.	16 – 26	Kurang

Lampiran 63

DESKRIPTOR SETIAP PENGAMATAN PADA LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA (SIKLUS II PERTEMUAN II)

Skala Penilaian untuk Setiap Indikator yaitu :

Skala Penilaian	Penjelasan
3	Baik
2	Cukup
1	Kurang

1. Siswa antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.
 - 3) Jika sebagian besar siswa antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa antusias dalam menggali pengalamannya yang dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari.
2. Siswa memperhatikan guru dalam menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.
 - 3) Jika sebagian besar siswa memperhatikan guru menyampaikan petunjuk pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa memperhatikan guru menyampaikan petunjuk pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa memperhatikan guru menyampaikan petunjuk pembelajaran serta manfaat yang diperoleh dari pembelajaran.
3. Siswa memperhatikan guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran
 - 3) Jika sebagian besar siswa memperhatikan petunjuk pembelajaran yang diberikan guru.

- 2) Jika sebagian kecil siswa memperhatikan petunjuk pembelajaran yang diberikan guru.
- 1) Jika sangat sedikit siswa memperhatikan petunjuk pembelajaran yang disampaikan oleh guru.
4. Siswa antusias melakukan tanya jawab dengan guru.
 - 3) Jika sebagian besar siswa antusias melakukan tanya jawab dengan guru.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa antusias melakukan tanya jawab dengan guru.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa antusias melakukan tanya jawab dengan guru.
5. Siswa mengidentifikasi gambar yang telah diberikan oleh guru.
 - 3) Jika sebagian besar siswa aktif mengidentifikasi gambar yang telah diberikan oleh guru.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa aktif mengidentifikasi gambar yang telah diberikan oleh guru.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa aktif mengidentifikasi gambar yang telah diberikan oleh guru.
6. Siswa membentuk kelompok.
 - 3) Jika siswa membentuk kelompok tertib dan sesuai dengan arahan guru
 - 2) Jika siswa membentuk kelompok tertib tetapi tidak sesuai dengan arahan guru.
 - 1) Jika siswa membentuk kelompok tidak tertib dan tidak sesuai dengan arahan guru.
7. Siswa memperhatikan guru menjelaskan langkah-langkah mengerjakan LDS.
 - 3) Jika sebagian besar siswa antusias memperhatikan langkah-langkah mengerjakan LDS.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa antusias memperhatikan langkah-langkah mengerjakan LDS.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa antusias memperhatikan langkah-langkah mengerjakan LDS.
8. Siswa aktif melakukan diskusi kelompok.
 - 3) Jika ≥ 4 kelompok aktif melakukan diskusi kelompok.
 - 2) Jika 3 kelompok aktif melakukan diskusi kelompok.

- 1) Jika 1 kelompok aktif melakukan diskusi kelompok.
9. Siswa aktif menulis puisi secara individu.
- 3) Jika sebagian besar siswa aktif menulis puisi secara individu.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa aktif menulis puisi secara individu.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa aktif menulis puisi secara individu.
10. Siswa aktif membacakan puisinya di depan kelas.
- 3) Jika sebagian besar siswa terlibat aktif dalam membacakan puisinya di depan kelas.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa terlibat aktif dalam membacakan puisinya di depan kelas.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa terlibat aktif dalam membacakan puisinya di depan kelas.
11. Siswa aktif bertanya saat guru memberikan kesempatan bertanya.
- 3) Jika siswa aktif bertanya sesuai dengan materi pembelajaran dan tertib.
 - 2) Jika siswa aktif bertanya sesuai dengan materi pembelajaran namun tidak tertib.
 - 1) Jika siswa aktif bertanya tetapi tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak tertib.
12. Siswa terlibat aktif saat guru memberikan pemantapan materi.
- 3) Jika sebagian besar siswa terlibat aktif saat guru memberikan pemantapan materi.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa terlibat aktif saat guru memberikan pemantapan materi
 - 1) Jika sangat sedikit siswa terlibat aktif saat guru memberikan pemantapan materi.
13. Siswa menyimpulkan pelajaran.
- 3) Jika siswa terlibat aktif dalam menyimpulkan pembelajaran sesuai dengan materi materi pembelajaran dan tertib.
 - 2) Jika siswa terlibat aktif dalam menyimpulkan pembelajaran sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak tertib.

- 1) Jika siswa terlibat aktif dalam menyimpulkan pembelajaran tidak sesuai dengan materi pembelajaran dan tidak tertib.
14. Siswa mengerjakan lembar evaluasi.
- 3) Jika sebagian besar siswa antusias dalam mengerjakan lembar evaluasi.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa antusias dalam mengerjakan lembar evaluasi.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa antusias dalam mengerjakan lembar evaluasi.
15. Siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.
- 3) Jika sebagian besar siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa melakukan refleksi dan memperhatikan tindak lanjut yang diberikan oleh guru.
16. Siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik.
- 3) Jika sebagian besar siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik.
 - 2) Jika sebagian kecil siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik.
 - 1) Jika sangat sedikit siswa menyimak guru menyampaikan pesan moral dan menutup pembelajaran dengan baik.

Lampiran 64

HASIL PENSKORAN MENULIS PUISI SISWA
(SIKLUS II)

No	Nama Siswa	JK	Aspek yang Dinilai															Skor	Nilai	Keterangan								
			Imajinasi					Diksi					Permajasan							Tema					Tuntas	Belum Tuntas		
			5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1			5	4	3	2	1				
1	AY	L			3									2										11	55	-	√	
2	MDR	L		4						4					5										17	85	√	
3	SR	L		4						4					4										16	80	√	-
4	RA	L			3					4					4							3			14	70	√	-
5	TK	P		4							3				4										15	75	√	-
6	R	P		4						4						3							5		16	80	√	-
7	ATP	L		4							3				4										15	75	√	-
8	L	P		4					5							3							5		17	85	√	-
9	PPS	P		4						4						3									15	75	√	-
10	RS	P			3						3					3									13	65	-	√
11	DL	P			3						3					3									12	60	-	√
12	YQ	L		4					5						4								5		18	90	√	-
13	SH	P		4						4					4										16	80	√	-
14	SJP	L			3					4					4										15	75	√	-
15	APA	L			3						3												2		12	60	-	√

16	FKN	P		4				4				4				16	80	√	-			
17	MEE	L		4				4		5					4		17	85	√	-		
18	NK	P		4				4		5					3		16	80	√	-		
19	FCC	P		4				5				4				5		18	90	√	-	
20	YRA	P		4				5				4				5		18	90	√	-	
21	MECC	P		4							3						4		14	70	√	-
22	MR	L		4				4				3					4		15	75	√	-
23	FAS	P		4				4				3					4		15	75	√	-
24	ANH	P		4				4				3					4		15	75	√	-
25	NP	L		4				4				4				5		17	85	√	-	
26	SKP	L		4				5				4				5		18	90	√	-	
27	AKW	P		4				4				5				5		18	90	√	-	
28	AF	P			3						3						4		13	65	-	√
29	DA	L		4				4				5					4		17	85	√	-
30	QA	P		4				4				4					4		16	80	√	-
31	QI	P		4							3						4		15	75	√	-
Jumlah																	2.400	26	5			
Rata-rata dan persentase																	77,41	83,87 %	16,13 %			

Lampiran 65

SKOR MAKSIMUM DAN KRITERIA PENILAIAN MENULIS PUISI

Aspek	Skor	Katagori	Kriteria/Patokan
Imajinasi	5	Sangat Baik	Jika pengimajiannya berupa penyusunan kata-kata sangat tepat dan sangat sesuai dengan gambar.
	4	Baik	Jika pengimajiannya berupa penyusunan kata-kata yang tepat dan sesuai dengan gambar
	3	Cukup	Jika pengimajiannya berupa penyusunan kata-kata cukup tepat dan cukup sesuai dengan gambar
	2	Kurang	Jika pengimajiannya berupa penyusunan kata-kata kurang tepat dan kurang sesuai dengan gambar
	1	Sangat Kurang	Jika pengimajiannya berupa penyusunan kata-kata tidak tepat dan tidak sesuai dengan gambar
Diksi	5	Sangat Baik	Jika dalam pemilihan kata sangat indah dan sangat sesuai dengan gambar.
	4	Baik	Jika dalam pemilihan kata indah dan sesuai dengan gambar.
	3	Cukup	Jika dalam pemilihan kata cukup indah dan cukup sesuai dengan gambar.
	2	Kurang	Jika dalam pemilihan kata kurang indah dan kurang sesuai dengan gambar.
	1	Sangat Kurang	Jika dalam pemilihan kata tidak ada kata yang indah dan tidak sesuai dengan gambar.
Pemajasan	5	Sangat Baik	Jika dalam penggunaan majas sangat sesuai dengan gambar.
	4	Baik	Jika dalam penggunaan majas sesuai dengan gambar.
	3	Cukup	Jika dalam penggunaan majas cukup sesuai dengan gambar.
	2	Kurang	Jika dalam penggunaan majas kurangt sesuai dengan gambar.
	1	Sangat Kurang	Jika dalam penggunaan majas tidak sesuai sesuai dengan gambar.

Tema	5	Sangat Baik	Jika tema yang digunakan sangat sesuai dengan gambar.
	4	Baik	Jika tema yang digunakan sesuai dengan gambar.
	3	Cukup	Jika tema yang digunakan cukup sesuai dengan gambar.
	2	Kurang	Jika tema yang digunakan kurang sesuai dengan gambar.
	1	Sangat Kurang	Jika tema yang digunakan tidak sesuai dengan gambar.

Lampiran 66

Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran Siklus I dan Siklus II



Gambar i
Guru memberikan apersepsi pembelajaran



Gambar ii
Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran



Gambar iii
Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran



Gambar iv
Guru dan siswa melakukan tanya jawab mengenai materi puisi



Gambar v
Guru mengondisikan siswa mengidentifikasi media gambar (*think*)



Gambar vi
Siswa membentuk kelompok secara heterogen



Gambar vii
Guru membakikan lembar LDS dan menjelaskan langkah-langkahnya



Gambar viii
Siswa melakukan diskusi kelompok dengan memperhatikan media gambar (*talk*)



Gambar ix
siswa menulis puisi secara individu (*write*)



Gambar x
Siswa melaporkan hasil kerja mereka di
depan kelas



Gambar xi
Siswa diberikan bertanya jika terdapat
materi pembelajaran yang belum di pahami



Gambar xii
Guru memberikan pemantapan materi



Gambar xiii
Siswa dibimbing guru menyimpulkan
menyimpulkan pembelajaran yang telah
dipelajari



Gambar viv
Siswa mengerjakan lembar evaluasi
guru bersama siswa melakukan refleksi diri
dan memberikan tindak lanjut kepada siswa



Gambar xv
Guru bersama siswa melakukan refleksi diri,
dan guru memberikan tindak lanjut.



Gambar xvi
Guru memberikan pesan moral kepada siswa
dan menutup pembelajaran dengan baik..

Lampiran 67

Hasil Menulis Puisi Siswa

SIKLUS I

Nama : Ari Permana Aji

Kelas : VII B

Tanggal : 28 April

Petunjuk: Tulislah puisi berdasarkan gambar dengan menggunakan unsur-unsur puisi secara tepat yaitu diksi, imajinasi, pemajasan dan tema!

Di gunung
Digungung pemandangannya sejuk
Digungung tanamannya sangat banyak
ada jagung, teh, tomat, cabai
ada beberapa jenis gunung, gunung
Bromo, gunung Sinabung
Air di sana sebat
Banyak rumah penduduk
Namun gunung juga
Dapat meletus

Diksi : 3
Imajinasi : 2
Pemajasan : 2
Tema : 3

$\frac{10 \times 100}{20} = 50$

MDR

Nama : Meizi Dio Rahmat
Kelas : V B
Tanggal : 28 APRIL

Petunjuk: Tulislah puisi berdasarkan gambar dengan menggunakan unsur-unsur puisi secara tepat yaitu diksi, imajinasi, pemajasan dan tema !

Puisi tentang gunung

Oh gunung
Betapa gagah nya dirimu itu berdiri tegak bagaikan
seorang tentara tentara ya sangat hebat

Kau menambah keindahan alam kau selalu berdiri diatas
daratan dengan indah ~~kau selalu berdiri~~ membuat
semua orang terpesona-kau warna hijau mu
sangat menyegarkan mata

Engkau berdiri sepanjang hari
tanpa rasa takut
bagaiman prajurit paling setia
ya menjaga nasib nya

Engkau menjulang tinggi
menjadi langit tinggi dan biru
menembus awan? lembut
menjadi tempat wisata ya paling seru

l = 4
D = 4
P = 5
T = 4

$$\frac{17 \times 100}{20} =$$

85

SIKLUS II

Nama : Afifah Farika.....

Kelas : V.B.....

Tanggal : 2 Mei 2019.....

Petunjuk: Tulislah puisi berdasarkan gambar dengan menggunakan unsur-unsur puisi secara tepat yaitu diksi, imajinasi, pemajasan dan tema !

Suasana pantai

ada nelayan yg mau Pergi ke pantai
Dia menggunakan jaring
Hari itu begitu Cerah
Dia mendapat ikan yg besar
Dia membawa pulang ikan itu
untuk dijual di Pasar

$$D = 3$$

$$I = 3$$

$$M = 3$$

$$T = 3$$

$$\frac{12 \times 100}{20} = 600$$

Nama : Sannaya K.P.
Kelas : 5 B (VB)
Tanggal : 2 Mei

Petunjuk: Tulislah puisi berdasarkan gambar dengan menggunakan unsur-unsur puisi secara tepat yaitu diksi, imajinasi, pemajasan dan tema!

* Teman Nelayan *

Langit biru ~~biru~~
Awan yang Putih
ombak berlari-lari
Pasir yang lembut
lihat di tepian
Sang nelayan akan
Bermain bersama ombak
membawa jala
mencari ikan
untuk di jual
untuk mendapatkan seswap nasi
untuk keluarga dirumah.

Diksi : 5
Imajinasi : 4
Pemajasan : 4
Tema : 5 +
18

$$\frac{18}{20} \times 100 = 90$$