

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan di TK Pembina Manna Bengkulu Selatan. Adapun jumlah anak yaitu 15 orang terdiri dari 4 orang laki-laki dan 11 orang perempuan. Penelitian ini dimaksud untuk memperbaiki kecerdasan kinestetik dengan latihan gerak dasar tari pada anak kelompok B di TK Pembina Manna Bengkulu Selatan dan kegiatan tersebut dilakukan sebanyak tiga kali pertemuan. Adapun observasi untuk anak dilihat dari:

1. Kemampuan anak mengungkapkan informasi secara cepat
2. Kemampuan anak menkonkritkan wujud gerak dalam menari
3. Kemampuan anak menepatkan gerak
4. Kemampuan anak menggabungkan gerak kaki dan tangan, serta mengekspresikannya

Pada perbaikan pembelajaran siklus I yang dilakukan selama 60 menit.

1. Siklus I

Peneliti menyusun scenario pembelajaran dan langkah-langkah dalam siklus I yaitu (1) kegiatan awal \pm 30 menit, (2) kegiatan inti \pm 60 menit, (3) kegiatan akhir \pm 30 menit.

Pada awal kegiatan, peneliti menarik perhatian dengan mengajak anak mengucapkan salam dan berdoa sebelum melaksanakan kegiatan, peneliti menyiapkan pembelajaran sesuai dengan tema yang akan disampaikan dalam kegiatan pembelajaran. Kemudian guru atau peneliti bercerita dan mengenalkan semua gerak dasar tari (berjalan, berlari, menjinjit, dan sebagainya). Peneliti menyampaikan aturan menari dan lingkungan yang diperlukan dan memberikan kesempatan pada anak untuk bermain (menari) dengan berkelompok atau berpasang-pasangan. Setelah anak telah siap untuk menari dengan mendengarkan musik, guru membenarkan anak untuk menari dengan baik serta ketepatan gerak tari dengan musik pengiring. Setelah menari peneliti mendekati anak yang belum benar gerakan dan tangannya untuk memegang dan membenarkannya, serta terus memberikan dukungan yang positif dan mencatat anak yang telah nampak kemampuan atau daya serapnya selama menari. Hasil

analisis data dari siklus I yang dilaksanakan yaitu (1) dalam kegiatan belajar mengajar yang dilaksanakan pada siklus I ada 3 kali pertemuan, dengan tema dan sub tema yang berbeda yang terdiri dari kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan penutup. Dimana siklus 1 pertemuan 1-3 masih terdapat kekurangan sehingga hasilnya tidak sesuai dengan harapan dengan prosentase 65%. Pada siklus I anak masih ada yang kesulitan melakukan gerakan tari. Dari kenyataan ini maka peneliti berkesimpulan untuk melanjutkan penelitian pada siklus II.

Tabel 3.1 Hasil Pengamatan Latihan Gerak Dasar Tari Anak Pada Siklus I

No	Latihan Gerak Dasar Tari	Kriteria	Hasil		Indikator Keberhasilan
			F	%	
1.	Kemampuan anak mengungkapkan informasi secara cepat	Sangat baik	-	-	50-60 %
		Baik	7	70-100	
		Cukup baik	5	0-49	
		Kurang	3	0-49	
2.	Kemampuan anak menkonkritkan wujud gerak dalam menari	Sangat baik	-	-	50-60 %
		Baik	7	70-100	
		Cukup baik	5	0-49	
		Kurang	3	0-49	
3.	Kemampuan anak menepatkan gerak	Sangat baik	-	-	50-60 %
		Baik	7	70-100	
		Cukup baik	5	0-49	
		Kurang	3	0-49	
4.	Kemampuan anak menggabungkan gerak kaki dan tangan, serta mengekspresikannya	Sangat baik	-	-	50-60 %
		Baik	7	70-100	
		Cukup baik	5	0-49	
		Kurang	3	0-49	
Rata-rata persentase pada siklus I					50%

2. Siklus II

Dalam kegiatan belajar mengajar yang dilaksanakan pada siklus II yang dilakukan sama dengan pelaksanaan siklus I. Dimana dalam kegiatan siklus II anak sudah terbiasa dengan gerakan-gerakan tari. Guru memberikan penyegaran sesuai dengan sub tema kebutuhan dan gerakan-gerakan menari bersama anak-anak atau memberikan contoh gerakan-gerakan tari. Guru melakukan Tanya jawab dan mulai mengenalkan video (gambar tari) yang sudah disiapkan dengan memutar kaset video. Guru mulai memberikan kesempatan kepada anak untuk memilih teman pasangan menari atau kelompok menari. Pada pelaksanaan siklus II ini peneliti melihat kemampuan anak sudah jauh meningkat daripada siklus I dengan prosentase 85%.

Tabel 3.2 Hasil Pengamatan Latihan Gerak Dasar Tari Anak Pada Siklus II

No	Latihan Gerak Dasar Tari	Kriteria	Hasil		Indikator Keberhasilan
			F	%	
1.	Kemampuan anak mengungkapkan informasi secara cepat	Sangat baik	-	-	70-100 %
		Baik	13	70-100	
		Cukup baik	1	0-49	
		Kurang	1	0-49	
2.	Kemampuan anak menkonkritkan wujud gerak dalam menari	Sangat baik	-	-	70-100 %
		Baik	13	70-100	
		Cukup baik	1	0-49	
		Kurang	1	0-49	
3.	Kemampuan anak menepatkan gerak	Sangat baik	-	-	70-100 %
		Baik	13	70-100	
		Cukup baik	1	0-49	
		Kurang	1	0-49	
4.	Kemampuan anak menggabungkan gerak kaki dan tangan, serta mengekspresikannya	Sangat baik	-	-	70-100 %
		Baik	13	70-100	
		Cukup baik	1	0-49	
		Kurang	1	0-49	
Rata-rata persentase pada siklus II					85%

B. Pembahasan

Hasil penelitian ini ditemukan ternyata dengan latihan gerak dasar tari dapat meningkatkan kecerdasan kinestetik pada anak kelompok B di TK Pembina Manna Bengkulu Selatan dengan klasifikasi:

1. Pada pelaksanaan siklus I menunjukkan bahwa 65% siswa berhasil aktif dan merespon pembelajaran untuk kesiapan menari dengan latihan gerak dasar tari
2. Pada siklus II yang berhasil sebesar 85% anak sudah dapat melaksanakan gerak tari dengan baik.

Meningkatnya kecerdasan kinestetik anak tersebut dikarenakan adanya perbaikan-perbaikan berdasarkan kelemahan-kelemahan yang ada pada siklus pertama. Aspek-aspek kelemahan-kelemahan yang terjadi pada siklus pertama diperbaiki pada siklus kedua sehingga kelemahan-kelemahan yang ada pada siklus pertama dapat diminimalisir a) anak yang masih bingung dalam melakukan gerakan tari, b) guru belum menciptakan suasana kelas yang lebih akrab kepada anak, c) guru kurang memberikan penguatan terhadap setiap gerakan yang dilakukan dalam gerakan tari, d) belum adanya alat pembelajaran yang digunakan seperti video untuk melihat gerakan tari, e) ketidakdisiplinan anak pada proses pembelajaran gerak tari.

Selama melaksanakan proses penelitian terhadap 15 anak adalah 12 anak mengalami peningkatan kemampuan gerak dasar tari. Sementara sampai pada pertemuan terakhir di siklus II ada 2 orang anak yang masih belum mencapai indikator keberhasilan yang sudah ditentukan. Persentase keberhasilan kedua anak ini masih di bawah standar indikator keberhasilan 75%.

Tabel 3.3 Pengamatan gerak dasar tari anak

No	Pernyataan	Nama Siswa														
		RE	HL	NA	IP	AZ	DE	RI	DI	KI	VE	SA	JA	HA	TO	MD
1.	Dapat melakukan langkah atau gerak maju-mundur	•	•	√	•	√	√	•	√	•	•	√	√	•	√	•
2.	Dapat melakukan gerak ke samping kiri-kanan dengan melangkah satu langkah disertai dengan tangan diukel di depan dada dibawa ke samping kanan dan ke kiri	•	√	√	•	√	√	•	•	√	•	•	•	•	•	•
3.	Dapat melakukan gerak jinjit ke muka dan ke belakang menggunakan selendang	•	•	•	•	•	√	•	•	√	•	•	√	•	√	•
4.	Dapat melakukan gerakan di tempat dengan bertumpu kaki kanan ke depan (kuda-kuda) menggunakan selendang	•	•	•	√	•	√	•	•	•	•	•	√	•	√	•
5.	Dapat melakukan gerak meliuk ke kanan dan ke kiri serta berputar menggunakan selendang	•	√	√	•	√	•	•	•	•	•	√	•	•	√	•
6.	Dapat melakukan lompatan dengan melemparkan selendang pada posisi badan agak merendah	•	•	•	•	√	√	√	•	•	√	•	•	•	•	√

Keterangan:

RE = Rere
 HL = Haikal
 NA = Nayla
 IP = Ipa
 AZ = Azam

DE = Denti
 RI = Ria
 DI = Dita
 KI = Kinaya
 VE = Venia

SA = Salwa
 JA = Jaska
 HA = Habib
 TO = Todi
 MD = Mia Danianti

C. Keterbatasan Penelitian

Penelitian ini hanya terbatas pada masalah peningkatan kemampuan kecerdasan kinestetik dengan melakukan latihan gerak dasar tari pada anak kelompok B di TK Pembina Manna Bengkulu Selatan.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas yang terdiri dari empat tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Dari hasil pembelajaran yang telah dilaksanakan dalam 2 (dua) siklus ini maka ditarik kesimpulan bahwa:

1. Pada pelaksanaan siklus I menunjukkan bahwa 65% siswa berhasil aktif dan merespon pembelajaran untuk kesiapan menari dengan latihan gerak dasar tari.
2. Pada siklus II yang berhasil sebesar 85% anak sudah dapat melaksanakan gerak tari dengan baik.
3. Kecerdasan kinestetis anak mampu ditingkatkan melalui kreativitasnya dengan menari berpasangan, perorangan, serta berkelompok dengan baik.

B. SARAN

1. Untuk lebih meningkatkan kecerdasan kinestetis anak dengan latihan gerak dasar tari, anak atau siswa dikelompok-kelompokkan dan diberikan kegiatan sebelum masuk kelas melakukan gerakan (gerak dasar tari) bersama guru dengan \pm 15 menit.
2. Perlu pengalokasian waktu yang tepat dalam kegiatan pembelajaran agar waktu tidak banyak terbuang percuma.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (1989). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bima Aksara.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1995). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2012). *Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Tentang Standar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Depdiknas. (2003). *Metode Penelitian PTK*. Jakarta.
- Ditjen Dikdasmen. (2004). *Pakem di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta.
- Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Bengkulu. (2011). *Panduan Penulisan Skripsi*. Bengkulu: Universitas Bengkulu.
- Fauzi D. Harry. (2007). *Memahami Seni Budaya*. Bandung: CV ARMICO.
<http://pakguruonline/pendidikan.net>
- Muhammad Muhji, Faruq. (2007). *100 Permainan Kinestetik*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Munandar, Utami. (1990). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: Gramedia Widiasaran Indonesia.
- Tadkiroatu, Musfiroh. (2008). *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Tedja Saputra, Mayke S. (2001). *Bermain, Mainan dan Permainan*. Jakarta.
- Tim PG-PAUD. (2008). *Analisis Kegiatan Pengembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Bengkulu.
- Yuliani, Nuraini, Sujiono, dkk. (2005). *Metode Pengembangan Kognitif*. Jakarta: Universitas Bengkulu.

Lampiran I. Rencana Kegiatan Harian

RENCANA KEGIATAN HARIAN KELOMPOK B

Semester/Minggu : 1/12
 Tema/Subtema : Kegemaranku
 Hari/Tgl. : Jumat/15

Indikator	Kegiatan Belajar Mengajar	Alat dan Sumber	Penilaian Pengembangan anak	
			Alat Penilaian	Anak
Senang bermain dengan teman-teman 3.2.4	1. Kegiatan awal ± 30 menit a. Salam, sapa, menyanyi, doa, mengamalkan tugas, pengenalan tema/subtema b. Menunjukkan pekerjaan yang akan dikerjakan	Anak didik dan guru	Performance Percakapan	1. Rere 2. Haykal 3. Naila 4. Ipa 5. Azam 6. Veniah 7. Gita 8. Salwa 9. Todi 10. Ria 11. Mia 12. Denti 13. Dita 14. Kinayah 15. Jusika
Gerak dasar tari	2. Kegiatan inti ± 60 menit 1.1.1 Membuat kelompok/perorangan 1.1.2 Melakukan gerak yang sudah diterapkan/dicontohkan berdiri, berjinjit, lompatan kecil, berputar, maju-mundur, gerak samping kiri-kanan	Anak, Guru, selendang	Penugasan Observasi	
3.1.1 istirahat	3. Kegiatan istirahat ± 30 menit bermain, mencuci tangan, berdoa sebelum dan sesudah makan	Air baskom Anak didik dan guru	Observasi	
2.1.1 berdoa sebelum dan sesudah	4. Kegiatan akhir ± 30 menit a. Diskusi umum b. Evaluasi pembelajaran c. Penugasan d. Tanya-jawab e. Berdoa pulang f. Pesan g. Penutup	Anak didik dan guru Anak didik dan guru Anak didik dan guru Anak didik dan guru Anak didik dan guru Guru dan anak didik Guru dan anak didik	Unjuk kerja	

Lampiran 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : PAUD Cempaka Putih
 Tema/Subtema : Binatang/Darat-Laut
 Kelompok : B
 Semester : I
 Alokasi Waktu : November 2013

1. TCP
 - a. Menirukan gerakan tubuh secara terkoordinasi untuk melatih kelenturan, keseimbangan dan kelincahan
 - b. Melakukan gerak kaki, tangan, dan kepala dalam melakukan gerak tari
 - c. Melakukan permainan fisik dengan kelenturan tubuh dan tangan
 - d. Terampil menggunakan tangan dan kaki serta alat
 - e. Melakukan kegiatan kebersihan gerak tari
2. CP
 - a. Menggerakkan badan dan kaki dalam rangka keseimbangan, kekuatan, kelincahan, kesinambungan dalam melatih gerakan tari
 - b. Melakukan gerakan kaki dan tangan, kepala dalam bentuk tari
 - c. Melakukan fisik dengan teratur
 - d. Melakukan kegiatan kebersihan gerak tari
3. Indikator
 - a. Berjalan maju pada garis lurus, jinjit, berjalan di atas titian atau melangkah tak jadi
 - b. Berjalan ke samping pada garis lurus sejauh 2-3 meter
 - c. Meloncat (lompatan ringan)
 - d. Meliukkan badan sambil berputar
 - e. Bertumpu pada kaki kanan membentuk kuda-kuda
 - f. Berjalan sambil merendahkan badan dengan berputar
4. Tujuan
 - a. Anak dapat menari dengan baik
 - b. Anak dapat melatih fisik dengan baik
 - c. Anak dapat berekspresi dengan baik dan mandiri
 - d. Anak dapat melatih kebugaran, keberanian di depan orang banyak atau umum

5. Materi
 - a. Bergerak dengan mengurutkan urutan gerak yang sudah diterapkan
 - b. Mengenal gerak dasar tarian
 - c. Dapat membedakan gerak langkah 1 (satu) atau 2 (dua), maju-mundur, ke samping kanan dan ke kiri, meliukkan badan sambil berputar, gerak duduk dan berdiri

6. Kegiatan Belajar-Mengajar
 - a. Kegiatan awal \pm 30 menit
 - 1) Salam
 - 2) Sapa
 - 3) Menari
 - 4) Doa
 - 5) Mengenal gerakan dasar tari
 - 6) Mengenalkan tema/subtema
 - 7) Menunjukkan pekerjaan yang akan dilakukan
 - b. Kegiatan inti \pm 60 menit
 - 1) Area seni
 - 2) Area bahasa
 - 3) Area berhitung
 - c. Istirahat \pm 30 menit
 - 1) Anak bermain mencuci tangan
 - 2) Berdoa sebelum dan sesudah makan
 - d. Kegiatan akhir \pm 30 menit
 - 1) Diskusi umum
 - 2) Evaluasi pembelajaran
 - 3) Penugasan
 - 4) Menari
 - 5) Doa pulang
 - 6) Pesan dan penutup lisan

7. Metode
 - a. Observasi
 - b. Wawancara
 - c. Tanya-jawab

8. Alat dan sumber
 - a. Wadah
 - b. Tape/VCD
 - c. Anak didik
 - d. Peneliti
 - e. Guru

9. Evaluasi
 - a. Menilai perkembangan gerak dasar tari pada anak
 - b. Mengetahui kekurangan anak dalam perkembangan gerak dasar tari
 - c. Menilai kompetisi yang dicapai anak dan perkembangan gerak dasar tari
 - d. Melaporkan perkembangan anak pada orang tua
 - e. Sebagai umpan balik
 - f. Membuat perencanaan yang lebih baik untuk mengantisipasi segala hambatan yang dihadapi anak dalam perkembangan gerak dasar tari

10. Kunci evaluasi
 - a. Baik (B) = 75-100%
 - b. Cukup baik (CB) = 70 %
 - c. Kurang baik (KB) = 50 %

Lampiran 3. Lembar Observasi Guru

LEMBAR OBSERVASI GURU

Nama Peneliti : Neri Helida
 Status Peneliti : Guru Kelas
 Siklus : I (satu)
 Tema/sub tema : Kegemaranku

Petunjuk: berilah tanda checklist (√) pada pilihan “ya” atau “tidak” sesuai dengan kegiatan kondisi yang dilakukan.

No	Kegiatan/kondisi	Ya	Tidak
1.	Kegiatan awal pembelajaran a. Memberi salam, doa sebelum belajar b. Memberitahukan teman yang akan dipelajari pada proses pembelajaran berlangsung berdasarkan RKH	√ √	
2.	Kegiatan Inti a. Guru memperagakan gerak dasar tari dengan berulang-ulang b. Guru dan anak memperagakan secara bersama-sama gerakan tari c. Guru membentuk kelompok tari d. Guru memilih anak satu-persatu memperagakan tari yang telah diterapkan	√ √ √ √	
3.	Kegiatan akhir a. Guru berdiskusi dengan anak b. Guru mengevaluasi gerak dasar tari anak c. Berdoa d. Penutup	√ √ √ √	

Observasi/Teman Sejawat

Yuliana Suraini, S.Pd
Nip. 19851121010012000

Manna, Nopember 2013
Guru Kelas

Neri Helida
Nip. 1965121420010012001

Lampiran 4. Lembar Observasi Anak

LEMBAR OBSERVASI ANAK

Nama Peneliti : Neri Helida
 Status Peneliti : Guru Kelas
 Siklus : I (satu)
 Tema/sub tema : Kegemaranku

Petunjuk: berilah tanda checklist (√) pada penilaian yang sesuai dengan kemampuan latihan gerak dasar tari.

No	Aspek yang Diamati	Skor Penilaian					Keterangan
		4	3	2	1	0	
1.	Anak mampu mengungkapkan informasi secara cepat						
2.	Anak mampu menkonkritkan wujud gerak dalam menari						
3.	Ketepatan gerak						
4.	mampu menggabungkan gerak kaki dan tangan, serta mengekspresikannya						