H. Indikator Keberhasilan

Indikator keberhasilan PTK didasarkan kepada ketentuan sebagai berikut :

1. Kemampuan kinestetik anak dikategorikan berhasil sangat baik (80%) Jika anak benar, serius dan lincah dalam mengikuti gerakan bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik.
2. Kemampuan kinestetik anak dikategorikan berhasil dengan baik (75%) Jika anak benar, serius namun, belum lincah dalam mengikuti gerakan bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik.
3. Kemampuan kinestetik anak dikategorikan berhasil dengan sedang (70%) Jika anak benar, kurang serius dan belum lincah dalam mengikuti gerakan bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik.
4. Kemampuan kinestetik anak dikategorikan berhasil dengan kurang (65%) Jika anak belum benar, tidak serius dan belum lincah dalam mengikuti gerakan bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik.

BAB IV
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Penelitian tindakan kelas (PTK) ini dilakukan di PAUD AL-AZHAR Kabupaten Bengkulu Selatan. Subjek penelitian yaitu kelompok B

berjumlah 13 orang anak, yang terdiri atas 7 orang anak laki-laki dan 6 orang anak perempuan.

1. Deskripsi Siklus 1

a. Pertemuan Pertama

1. Perencanaan

Pelaksanaan pembelajaran pada siklus pertama ini peneliti lakukan pada tema Diri Sendiri dengan sub tema Panca Indra. Siklus pertama pada pertemuan pertama ini peneliti lakukan pada hari Rabu, 11 Desember 2013. Langkah-langkah yang dilakukan oleh peneliti sebelum melaksanakan penelitian tertuang dalam rencana kegiatan mingguan (terlampir) dan rencana kegiatan harian (terlampir).

2. Pelaksanaan Tindakan (*Action)*

Pada pertemuan pertama dalam meningkatkan kemampuan kinestetik anak. Kegiatan belajar mengajar yang akan dilakukan melalui bernyanyi sambil menari berindikator kebenaran, keseriusan dan kelincahan dalam mengikuti gerakan. Pelaksanaan pembelajaran menggunakan empat kegiatan yaitu : kegiatan awal (± 30 menit), Adapun kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan memulai pembelajaran adalah : guru mengawali dengan salam, bernyanyi, berdoa sebelum belajar, menyapa anak, absen.

Kemudian guru menyampaikan hari, tanggal, bulan dan tahun. Selanjutnya guru menyampaikan tema diri sendiri dan sub tema panca indra, kemudian guru menyampaikan materi yang berkaitan dengan tema dengan cara tanya jawab untuk menarik perhatian anak. Pada pertemuan pertama ini guru menjelaskan macam-macam panca indra. Dengan penjelasan guru tentang macam-macam panca indra diharapkan anak dapat mengenal macam-macam panca indra

Setelah kegiatan awal dilanjutkan dengan kegiatan inti (± 60 menit). Pada kegiatan inti guru melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan kegiatan bernyanyi sambil menari untuk meningkatkan kemampuan kinestetik anak.

Pada kegiatan inti ini, guru mengajarkan kepada anak gerakan yang berkaitan dengan lagu. Pada saat anak mempraktekkan gerakan, guru melihat gerakan anak, ternyata masih banyak anak yang belum bisa bergerak dengan benar, lincah dan serius dalam mengikuti gerakan yang diajarkan guru, anak-anak masih bergerak sesuai keinginan anak tanpa memperhatikan petunjuk dari guru.

Setelah melakukan kegiatan inti anak-anak istirahat (± 30 menit). Adapun kegiatan yang dilakukan adalah: Guru mengawasi

anak-anak bermain diluar kelas, kemudian lonceng bunyi tanda masuk, guru menyusuh anak cuci tangan sebelum makan, lalu anak bernyanyi sebelum berdoa dan dilanjutkan dengan berdoa sebelum makan, kemudian guru mempersilahkan anak untuk makan, dan sesudah makan secara bergiliran anak mencuci tangan, lalu anak berdoa sesudah makan.

Terakhir adalah kegiatan penutup (± 30 menit). Pada kegiatan penutup ini guru dan anak mengadakan diskusi dan tanya jawab serta mengevaluasi tentang kegiatan pembelajaran hari ini. Kemudian guru menyimpulkan tentang kegiatan pembelajaran hari ini, guru memberikan informasi tentang kegiatan esok hari, guru memberikan pesan-pesan sebelum pulang, guru dan anak berdoa sebelum pulang sekolah secara bersama-sama dan salam.

3. Observasi

Pada tahap ini peneliti mengadakan observasi terhadap proses pembelajaran yang dilaksanakan pada pertemuan pertama dengan menggunakan lembar observasi yang telah disiapkan. Hasil observasi yang dilakukan peneliti dan teman sejawat dari lembar observasi hasil belajar anak dapat dilihat pada table di bawah ini:

Tabel 4.1 Observasi kegiatan bernyanyi sambil menari tanpa diiringi musik siklus 1 pertemuan pertama

No	Aspek yang dinilai	Kriteria	Jumlah anak (F)	%
1	**Kebenaran gerakan anak pada saat latihan bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik**	Sangat Baik	3	23,08%
		Baik	2	15,38%
		Sedang	4	30,77%
		Kurang	4	30,77%
Jumlah			13	100%
2	**Keseriusan anak dalam mengikuti gerakan irama musik**	Sangat Baik	3	23,08%
		Baik	3	23,08%
		Sedang	4	30,76%
		Kurang	3	23,08%
Jumlah			13	100%
3	**Kelincahan anak dalam mengikuti gerakan lagu yang dinyanyikan**	Sangat Baik	2	15,38%
		Baik	3	23,08%
		Sedang	2	15,38%
		Kurang	6	46,16%
Jumlah			13	100%

Berdasarkan pada siklus kesatu untuk aspek kebenaran gerakan anak pada saat latihan bernyanyi sambil menari tanpa diiringi musik kriteria sangat baik 3 orang anak (23,08%), kriteria baik 2 orang anak (15,38%), kriteria sedang 4 orang anak (30,76%), kriteria kurang 4 orang anak (30,77%), aspek keseriusan anak dalam mengikuti gerakan irama musik mendapat kriteria sangat baik 3 orang anak (23,08%), kriteria baik 3 orang anak (23,08%), kriteria sedang 4 orang anak (30,77%), kriteria

kurang 3 orang (23,08%). Kelincahan anak dalam mengikuti gerakan lagu yang dinyanyikan mendapat kriteria sangat baik 2 orang anak (15,38%), kriteria baik 3 orang anak (23,08%), kriteria sedang 2 orang anak (15,38%) dan kriteria kurang 6 orang (46,16%).

4. Refleksi

Hasil refleksi dengan kolabolator masih muncul permasalahan antara lain: kebenaran gerakan anak pada saat latihan bernyanyi sambil menari, keseriusan anak dalam mengikuti gerakan, dan kelincahan anak dalam mengikuti gerakan lagu yang dinyanyikan belum mencapai tingkat keberhasilan yang diharapkan. Anak-anak masih bergerak sesuai keinginan anak tanpa memperhatikan petunjuk dari guru. Berdasarkan hasil refleksi tersebut, maka direkomendasikan bahwa untuk menyikapi hal tersebut guru perlu melakukan pengulangan kegiatan yang telah dilakukan dengan memperagakan kembali gerakan sesuai dengan nyanyian. Selain itu guru juga harus lebih jelas lagi menerangkan kepada anak tentang apa yang akan anak kerjakan dan menjelaskan kembali kepada anak bahwa kinestetik sangat baik untuk dikembangkan serta memberikan motivasi dan semangat agar anak semangat dalam mengikuti gerakan bernyanyi sambil menari tanpa diiringi musik dan sebelum memulai

pembelajaran guru harus memperhatikan keadaan jarak anak terlebih dahulu agar anak tidak bersengolan dan tidak saling mengangu.

Berdasarkan permasalahan di atas maka penelitian di lanjutkan pada pertemuan selanjutnya.

b. Pertemuan Kedua

1. Perencanaan

Pelaksanaan pembelajaran pada siklus pertama ini peneliti lakukan pada tema Diri Sendiri dengan sub tema Panca Indra. Siklus pertama pada pertemuan kedua ini peneliti lakukan pada hari Kamis, 12 Desember 2013. Langkah-langkah yang dilakukan oleh peneliti sebelum melaksanakan penelitian tertuang dalam rencana kegiatan mingguan (terlampir) dan rencana kegiatan harian (terlampir).

2. Pelaksanaan Tindakan (*Action)*

Pada pertemuan kedua dalam meningkatkan kemampuan kinestetik anak. Kegiatan belajar mengajar yang akan dilakukan melalui bernyanyi sambil menari berindikator kebenaran, keseriusan dan kelincahan dalam mengikuti gerakan. Pelaksanaan pembelajaran menggunakan empat kegiatan yaitu : kegiatan awal (± 30 menit), Adapun kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan

memulai pembelajaran adalah : guru mengawali dengan salam, bernyanyi, berdoa sebelum belajar, menyapa anak, absen. Kemudian guru menyampaikan hari, tanggal, bulan dan tahun. Selanjutnya guru menyampaikan tema diri sendiri dan sub tema panca indra, kemudian guru menyampaikan materi yang berkaitan dengan tema dengan cara tanya jawab untuk menarik perhatian anak. Pada pertemuan kedua ini guru menjelaskan macam-macam panca indra dengan gambar. Dengan penjelasan guru tentang macam-macam panca indra diharapkan anak dapat mengenal macam-macam panca indra.

Setelah kegiatan awal dilanjutkan dengan kegiatan inti (± 60 menit). Pada kegiatan inti guru melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan kegiatan bernyanyi sambil menari untuk meningkatkan kemampuan kinestetik anak.

Pada kegiatan inti ini, pertama guru membimbing anak berbaris terlebih dahulu dan mengatur jarak antara anak yang satu dengan yang lainnya agar tidak bersengolan pada saat bergerak, setelah mengatur anak guru mengajarkan kepada anak gerakan yang berkaitan dengan lagu. Pada saat anak mempraktekkan gerakan, guru melihat gerakan anak, ternyata masih banyak anak yang belum bisa bergerak dengan benar, lincah dan serius dalam

mengikuti gerakan yang diajarkan guru, anak-anak masih bergerak sesuai keinginan anak tanpa memperhatikan petunjuk dari guru. Guru memberikan motivasi kepada anak yang belum serius, benar dan lincah.

Setelah melakukan kegiatan inti anak-anak istirahat (± 30 menit). Adapun kegiatan yang dilakukan adalah: Guru mengawasi anak-anak bermain di luar kelas, kemudian lonceng bunyi tanda masuk, guru menyusuh anak cuci tangan sebelum makan, lalu anak bernyanyi sebelum berdoa dan dilanjutkan dengan berdoa sebelum makan, kemudian guru mempersilahkan anak untuk makan, dan sesudah makan secara bergiliran anak mencuci tangan, lalu anak berdoa sesudah makan.

Terakhir adalah kegiatan penutup (± 30 menit). Pada kegiatan penutup ini guru dan anak mengadakan diskusi dan tanya jawab. Kemudian guru menanyakan kesulitan-kesulitan yang dialami anak serta mengevaluasi tentang kegiatan pembelajaran hari ini. Kemudian guru menyimpulkan tentang kegiatan pembelajaran hari ini, guru memberikan informasi tentang kegiatan esok hari, guru memberikan pesan-pesan sebelum pulang, guru dan anak berdoa sebelum pulang sekolah secara bersama-sama dan salam.

3. Observasi

Pada tahap ini peneliti mengadakan observasi terhadap proses pembelajaran yang dilaksanakan pada pertemuan pertama dengan menggunakan lembar observasi yang telah disiapkan. Hasil observasi yang dilakukan peneliti dan teman sejawat dari lembar observasi hasil belajar anak dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 4.2 Observasi kegiatan bernyanyi sambil menari tanpa diiringi musik siklus 1 pertemuan kedua

No	Aspek yang dinilai	Kreteria	Jumlah anak (F)	%
1	**Kebenaran gerakan anak pada saat latihan bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik**	Sangat Baik	5	38,47%
		Baik	4	30,77%
		Sedang	2	15,38%
		Kurang	2	15,38%
Jumlah			13	100%
2	**Keseriusan anak dalam mengikuti gerakan irama musik**	Sangat Baik	6	46,15
		Baik	3	23,08
		Sedang	3	23,08
		Kurang	1	7,69
Jumlah			13	100%
3	**Kelincahan anak dalam mengikuti gerakan lagu yang dinyanyikan**	Sangat Baik	4	30,77%
		Baik	3	23,08%
		Sedang	2	15,38%
		Kurang	4	30,77%
Jumlah			13	100%

Berdasarkan pada siklus kesatu untuk aspek kebenaran gerakan anak pada saat latihan bernyanyi sambil menari tanpa diiringi musik kriteria sangat baik 5 orang anak (38,47%), kriteria

baik 4 orang anak (30,77%), kriteria sedang 2 orang anak (15,38%), kriteria skurang 2 orang anak (15,38%), aspek keseriusan anak dalam mengikuti gerakan irama musik mendapat kriteria sangat baik 6 orang anak (46,15%), kriteria baik 3 orang anak (23,08%), kriteria sedang 3 orang anak (23,08%), kriteria kurang 1 orang (7,69%). Kelincahan anak dalam mengikuti gerakan lagu yang dinyanyikan mendapat kriteria sangat baik 4 orang anak (30,77%), kriteria baik 3 orang anak (23,08%), kriteria sedang 2 orang anak (15,38%) dan kriteria kurang 4 orang (30,77%).

4. Refleksi

Hasil refleksi dengan kolabolator masih muncul permasalahan antara lain: kebenaran gerakan anak pada saat latihan bernyanyi sambil menari, keseriusan anak dalam mengikuti gerakan, dan kelincahan anak dalam mengikuti gerakan lagu yang dinyanyikan belum mencapai tingkat keberhasilan yang diharapkan. Anak-anak masih bergerak sesuai keinginan anak tanpa memperhatikan petunjuk dari guru.

Berdasarkan hasil refleksi tersebut, maka direkomendasikan bahwa untuk menyikapi kelemahan yang dtemukan pada anak nantinya pada siklus kedua guru akan memperagakan gerakan

dengan diikuti irama musik agar anak bersemangat mengikuti gerakan sesuai petunjuk guru yang disesuaikan dengan lagu.

Pada pertemuan ini ditemukan kelemahan guru yaitu guru kurang memberikan pujian terhadap anak yang berhasil melakukan kegiatan. Berdasarkan refleksi tersebut direkomendasikan bahwa untuk menyikapi kelemahan yang ditemukan pada guru saat proses pembelajaran pertemuan kedua ini, maka siklus kedua nantinya guru akan mempraktekkan langsung gerakan kepada anak dengan melalui musik agar bersemangat mengikuti gerakan guru dengan benar, lincah dan serius. Guru juga akan memberikan pujian dan motivasi kepada anak agar lebih bersemangat dalam melakukan kegiatan.

2. Deskripsi Siklus 2

a. Pertemuan Pertama

1. Pelaksanaan

Pelaksanaan pembelajaran pada siklus kedua ini peneliti lakukan pada tema Diri Sendiri dengan sub tema Panca Indra. Siklus kedua pada pertemuan pertama ini peneliti lakukan pada hari Kamis, 19 Desember 2013. Langkah-langkah yang dilakukan oleh peneliti sebelum melaksanakan penelitian tertuang dalam rencana kegiatan mingguan (terlampir) dan rencana kegiatan harian (terlampir).

2. Pelaksanaan Tindakan (*Action)*

Pada pertemuan pertama dalam meningkatkan kemampuan kinestetik anak. Kegiatan belajar mengajar yang akan dilakukan melalui bernyanyi sambil menari dengan diiringi irama musik berindikator kebenaran, keseriusan dan kelincahan dalam mengikuti gerakan. Pelaksanaan pembelajaran menggunakan empat kegiatan yaitu : kegiatan awal (± 30 menit), Adapun kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan memulai pembelajaran adalah : guru mengawali dengan salam, bernyanyi, berdoa sebelum belajar, menyapa anak, absen. Kemudian guru menyampaikan hari, tanggal, bulan dan tahun. Selanjutnya guru menyampaikan tema diri sendiri dan sub tema panca indra, kemudian guru menyampaikan materi yang berkaitan dengan tema dengan cara tanya jawab untuk menarik perhatian anak. Pada pertemuan pertama ini guru menjelaskan macam-macam panca indra dan fungsinya. Dengan penjelasan guru tentang macam-macam panca indra dan funsinya diharapkan anak dapat mengenal macam-macam panca indra dan fungsinya.

Setelah kegiatan awal dilanjutkan dengan kegiatan inti (± 60 menit). Pada kegiatan inti guru melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan kegiatan bernyanyi sambil menari dendan di

iringi irama musik untuk meningkatkan kemampuan kinestetik anak.

Pada kegiatan inti ini, pertama guru membimbing anak berbaris terlebih dahulu dan mengatur jarak antara anak yang satu dengan yang lainnya agar tidak bersengolan pada saat bergerak. Setelah mengatur anak, guru mengajarkan kepada anak gerakan terlebih dahulu tanpa musik sebelum memulai kegiatan dengan menggunakan musik. Pada saat anak mempraktekkan gerakan dengan diiringi musik , guru melihat gerakan anak. Ternyata masih ada anak yang belum bisa bergerak dengan benar, lincah dan serius dalam mengikuti gerakan yang diajarkan guru, anak-anak masih bergerak sesuai keinginan anak tanpa memperhatikan petunjuk dari guru.

Setelah melakukan kegiatan inti anak-anak istirahat (± 30 menit). Adapun kegiatan yang dilakukan adalah: Guru mengawasi anak-anak bermain diluar kelas, kemudian lonceng bunyi tanda masuk, guru menyusuh anak cuci tangan sebelum makan, lalu anak bernyanyi sebelum berdoa dan dilanjutkan dengan berdoa sebelum makan, kemudian guru mempersilahkan anak untuk makan, dan sesudah makan secara bergiliran anak mencuci tangan, lalu anak berdoa sesudah makan.

Terakhir adalah kegiatan penutup (± 30 menit). Pada kegiatan penutup ini guru dan anak mengadakan diskusi, tanya jawab, guru menanyakan kesulitan-kesulitan yang dialami anak serta mengevaluasi tentang kegiatan pembelajaran hari ini. Guru memberikan penguatan dan pujan kepada anak yang telah biasa mengikuti gerakan dengan benar, lincah dan serius dengan diiringi irama musik. Kemudian guru menyimpulkan tentang kegiatan pembelajaran hari ini, guru memberikan informasi tentang kegiatan esok hari, guru memberikan pesan-pesan sebelum pulang, guru dan anak berdoa sebelum pulang sekolah secara bersama-sama dan salam.

3.Observasi

Pada tahap ini peneliti mengadakan observasi terhadap proses pembelajaran yang dilaksanakan pada pertemuan pertama dengan menggunakan lembar observasi yang telah disiapkan. Hasil observasi yang dilakukan peneliti dan teman sejawat dari lembar observasi hasil belajar anak dapat dilihat pada table di bawah ini:

Tabel 4.3 Observasi kegiatan bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik siklus 2 pertemuan pertama

No	Aspek yang dinilai	Kriteria	Jumlah anak (F)	%

1	**Kebenaran gerakan anak pada saat latihan bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik**	Sangat Baik	7	53,85%
		Baik	4	30,77%
		Sedang	2	15,38%
		Kurang	-	-
Jumlah			13	100%
2	**Keseriusan anak dalam mengikuti gerakan irama musik**	Sangat Baik	8	61,54%
		Baik	3	23,08%
		Sedang	2	15,38%
		Kurang	-	-
Jumlah			13	100%
3	**Kelincahan anak dalam mengikuti gerakan lagu yang dinyanyikan**	Sangat Baik	7	53,85
		Baik	5	38,46
		Sedang	1	7,69
		Kurang	-	-
Jumlah			13	100%

Berdasarkan pada siklus kesatu untuk aspek kebenaran gerakan anak pada saat latihan bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik kriteria sangat baik 7 orang anak (53,85%), kriteria baik 4 orang anak (30,77%), kriteria sedang 2 orang anak (15,38%), aspek keseriusan anak dalam mengikuti gerakan irama musik mendapat kriteria sangat baik 8 orang anak (61,54%), kriteria baik 3 orang anak (23,08%), kriteria sedang 2 orang anak (15,38%). Kelincahan anak dalam mengikuti gerakan lagu yang dinyanyikan mendapat kretria sangat baik 7 orang anak (53,85%),

kriteria baik 5 orang anak (38,46%), kriteria sedang 1 orang anak (7,69%).

4. Refleksi

Hasil refleksi dengan kolabolator masih muncul permasalahan antara lain: kebenaran gerakan anak pada saat latihan bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik, keseriusan anak dalam mengikuti gerakan irama musik, dan kelincahan anak dalam mengikuti gerakan lagu yang dinyanyikan belum mencapai tingkat keberhasilan yang diharapkan. Kelemahan yang terjadi pada anak tersebut dikarenakan anak-anak masih bergerak sesuai keinginan anak tanpa memperhatikan petunjuk dari guru. Berdasarkan hasil refleksitersebut, direkomendasikan bahwa untuk menyikapi kelemahan tersebut guru harus harus berusaha memberikan bimbingan sebelum melakukan kegiatan dan ketika melakukan kegiatan serta memotivasi agar anak lebih konsentrasi dalam mengikuti gerakan yang diajarkan oleh guru.

Pada pertemuan ini kelemahan pada guru juga menjadi salah satu faktor meningkatnya kemampuan kinestetik anak yaki guru belum mampu mengatasi dan membimbing anak dengan baik.

Berdasarkan hasil refleksi tersebut direkomendasikan bahwa untuk menyikapi kelemahan tersebut guru harus berusaha memberikan bimbingan dan motivasi agar anak lebih konsentrasi

dan semangat dalam mengikuti gerakkan guru dengan benar, lincah dan serius dengan menggunakan musik.

b. Pertemuan kedua

1. Pelaksanaan

Pelaksanaan pembelajaran pada siklus kedua ini peneliti lakukan pada tema Diri Sendiri dengan sub tema Panca Indra. Siklus kedua pada pertemuan kedua ini peneliti lakukan pada hari Jum'at, 20 Desember 2013. Langkah-langkah yang dilakukan oleh peneliti sebelum melaksanakan penelitian tertuang dalam rencana kegiatan mingguan (terlampir) dan rencana kegiatan harian (terlampir).

2.Pelaksanaan Tindakan (*Action)*

Pada pertemuan kedua dalam meningkatkan kemampuan kinestetik anak. Kegiatan belajar mengajar yang akan dilakukan melalui bernyanyi sambil menari dengan diiringi irama musik berindikator kebenaran, keseriusan dan kelincahan dalam mengikuti gerakan. Pelaksanaan pembelajaran menggunakan empat kegiatan yaitu : kegiatan awal (± 30 menit), Adapun kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan memulai pembelajaran adalah : guru mengawali dengan salam, bernyanyi, berdoa sebelum belajar, menyapa anak, absen. Kemudian guru

menyampaikan hari, tanggal, bulan dan tahun. Selanjutnya guru menyampaikan tema diri sendiri dan sub tema panca indra, kemudian guru menyampaikan materi yang berkaitan dengan tema dengan cara tanya jawab untuk menarik perhatian anak. Pada pertemuan pertama ini guru menjelaskan macam-macam panca indra dan fungsinya. Dengan penjelasan guru tentang macam-macam panca indra dan funsinya diharapkan anak dapat mengenal macam-macam panca indra dan fungsinya.

Setelah kegiatan awal dilanjutkan dengan kegiatan inti (± 60 menit). Pada kegiatan inti guru melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan kegiatan bernyanyi sambil menari dengan di iringi irama musik untuk meningkatkan kemampuan kinestetik anak.

Pada kegiatan inti ini, pertama guru membimbing anak berbaris terlebih dahulu dan mengatur jarak antara anak yang satu dengan yang lainnya agar tidak bersengolan pada saat bergerak. Setelah mengatur anak, guru mengajarkan kepada anak gerakan terlebih dahulu tanpa musik sebelum memulai kegiatan dengan menggunakan musik. Guru melihat gerakan anak, ternyata banyak anak yang sudah bisa bergerak dengan benar, lincah dan

serius dalam mengikuti gerakan yang diajarkan guru, anak-anak sudah bergerak sesuai petunjuk guru.

Setelah melakukan kegiatan inti anak-anak istirahat (± 30 menit). Adapun kegiatan yang dilakukan adalah: Guru mengawasi anak-anak bermain diluar kelas, kemudian lonceng bunyi tanda masuk, guru menyusun anak cuci tangan sebelum makan, lalu anak bernyanyi sebelum berdoa dan dilanjutkan dengan berdoa sebelum makan, kemudian guru mempersilahkan anak untuk makan, dan sesudah makan secara bergiliran anak mencuci tangan, lalu anak berdoa sesudah makan.

Terakhir adalah kegiatan penutup (± 30 menit). Pada kegiatan penutup ini guru dan anak mengadakan diskusi, tanya jawab, serta mengevaluasi tentang kegiatan pembelajaran hari ini. Guru memberikan penguatan dan pujian kepada anak yang telah dapat mengikuti gerakan dengan benar, lincah dan serius dengan diiringi irama musik. Kemudian guru menyimpulkan tentang kegiatan pembelajaran hari ini, guru memberikan informasi tentang kegiatan esok hari, guru memberikan pesan-pesan sebelum pulang, guru dan anak berdoa sebelum pulang sekolah secara bersama-sama dan salam.

3.Observasi

Pada tahap ini peneliti mengadakan observasi terhadap proses pembelajaran yang dilaksanakan pada pertemuan pertama dengan menggunakan lembar observasi yang telah disiapkan. Hasil observasi yang dilakukan peneliti dan teman sejawat dari lembar observasi hasil belajar anak dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 4.4 Observasi kegiatan bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik siklus 2 pertemuan kedua

No	Aspek yang dinilai	Kriteria	Jumlah anak (F)	%
1	**Kebenaran gerakan anak pada saat latihan bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik**	Sangat Baik	11	84,62%
		Baik	2	15,38%
		Sedang	-	-
		Kurang	-	-
Jumlah			13	100%
2	**Keseriusan anak dalam mengikuti gerakan irama musik**	Sangat Baik	12	92,31%
		Baik	1	7,69%
		Sedang	-	-
		Kurang	-	-
Jumlah			13	100%%
3	**Kelincahan anak dalam mengikuti gerakan lagu yang dinyanyikan**	Sangat Baik	11	84,62%
		Baik	2	15,38%
		Sedang	-	-
		Kurang	-	-
Jumlah			13	100%

Berdasarkan pada siklus kedua pertemuan kedua untuk aspek kebenaran gerakan anak pada saat latihan bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik kriteria sangat baik 11 orang anak (84,62%), kriteria baik 2 orang anak (15,38%), aspek keseriusan anak dalam mengikuti gerakan irama musik mendapat kriteria sangat baik 12 orang anak (92,31%), kriteria baik 1 orang anak (7,69%). Kelincahan anak dalam mengikuti gerakan lagu yang dinyanyikan mendapat kriteria sangat baik 11 orang anak (84,62%), kriteria baik 2 orang anak (15,38%).

Setelah dilihat dari bererapa siklus maka terjadilah penikatatan pada setiap siklus dapat dilihat pada table dibawah ini.

Tabel 5.1 Peningkatan Kreteria Baik Pada Siklus I ke Siklus II

Aspek yang dinilai	**Kriteria Baik**						**Total Peningkatan**
	Siklus I			**Siklus II**			
	Prtm 1	**Prtmu 2**	**Total Pening**	**Prtm 1**	**Prtmu 2**	**Total Peng**	
Kebenaran gerakan anak pada saat latihan bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik	**23,08**	**38,47**	**15,39**	**53,85**	**84,62**	**30,77**	**46,16**
Keseriusan anak dalam mengikuti gerakan irama musik	**23,08**	**46,15**	**23,08**	**61,54**	**92,31**	**30,77**	**53,84**
Kelincahan anak dalam mengikuti gerakan lagu	**15,38**	**30,77**	**15,39**	**53,85**	**84,62**	**30,77**	**46,16**

yang dinyanyikan							

Berdasarkan pada siklus 1 ke siklus II terjadi peningkatan pada aspek kebenaran gerakan anak pada saat latihan bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik mencapai peningkatan (46,16%), aspek keseriusan anak dalam mengikuti gerakan irama musik mencapai peningkatan (53,85%). Kelincahan anak dalam mengikuti gerakan lagu yang dinyanyikan mencapai peningkatan (46,16%).

4. Refleksi

Berdasarkan data yang diperoleh pada saat pertemuan kedua di siklus kedua ini dapat diketahui bahwa setiap aspek kemampuan kinestetik anak secara klasikal sudah mencapai target ketuntasan yang diharapkan. Menurut peneliti dan teman sejawat tercapainya keseluruhan indikator keberhasilan ini karena kegiatan bergerak sambil bernyanyi dengan diiringi irama musik ini dilakukan secara berulang-ulang dan guru selalu melakukan perbaikan-perbaikan yang menjadi kelemahan guru dalam kegiatan pembelajaran serta pada kegiatan pembelajaran berlangsung, anak-anak terlihat sangat antusias, bersemangat, sungguh-sungguh dan konsentrasi dalam melakukan gerakan bernyanyi sambil menaridengan diiringi irama musik dengan benar, lincah dan serius.

Guru juga menggunakan metode pengajaran yang bervariasi pada setiap pertemuan sehingga memperbaiki kemampuan kinestetik anak dan membuat anak semangat melakukan kegiatan. Guru juga memberikan motivasi lebih dan memusatkan perhatian anak serta mengkondisikan anak terlebih dahulu sebelum memulai kegiatan agar anak lebih konsentrasi dalam belajar. Dengan dilakukannya upaya-upaya tersebut untuk mengatasi berbagai permasalahan yang dihadapi setiap pertemuan atau siklus maka tercapai target keberhasilan pada setiap aspek yang ingin dicapai.

B. Pembahasan

Pada siklus I pertemuan pertama ke pertemuan kedua terjadi peningkatan pada aspek kebenaran gerakan anak pada saat latihan bernyanyi sambil menari tanpa diiringi musik mencapai peningkatan (15,39%), aspek keseriusan anak dalam mengikuti gerakan irama musik mencapai peningkatan (23’07%). Kelincahan anak dalam mengikuti gerakan lagu yang dinyanyikan mencapai peningkatan (15,39%).

Sedangkan pada siklus 2 pertemuan Pertama dan kedua terjadi peningkatan persentase ketuntasan disetiap aspek kebenaran gerakan anak pada saat latihan bernyanyi sambil menari tanpa diiringi musik mencapai peningkatan (30,77%), aspek keseriusan anak dalam mengikuti

gerakan irama musik mencapai peningkatan (30,77%). Kelincahan anak dalam mengikuti gerakan lagu yang dinyanyikan mencapai peningkatan (30,77%).

Meskipun demikian, pada siklus I ini juga terdapat kelebihan yang dapat menunjang tercapainya keberhasilan meningkatkan kemampuan kinestetik anak. Tidak semua anak yang mengalami kesulitan dalam bernyanyi sambil menari dengan diiringi irama musik karena mereka benar-benar mengikuti apa yang diperintahkan dan contohkan oleh guru. Guru juga memberikan penjelasan terlebih dahulu, memotivasi dan yang membantu anak yang mengalami kesulitan.

Pada siklus II berdasarkan hasil pengamatan kemampuan kinestetik untuk aspek kebenaran gerakan anak pada saat latihan bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik kriteria sangat baik 11 orang anak (84,62%), kriteria baik 2 orang anak (15,38%), aspek keseriusan anak dalam mengikuti gerakan irama musik mendapat kriteria sangat baik 12 orang anak (92,31%), kriteria baik 1 orang anak (7,69%). Kelincahan anak dalam mengikuti gerakan lagu yang dinyanyikan mendapat kriteria sangat baik 11 orang anak (842,%), kriteria baik 2 orang anak (15,38%).

Pada siklus II keseluruhan aspek pengamatan terus mengalami peningkatan yang cukup pesat pada setiap pertemuan yaitu dengan baik. Pada siklus II ini sudah mencapai indikator keberhasilan yang telah ditentukan yaitu 80% bahkan lebih 80%. Hal ini disebabkan karena

kegiatan latihan gerakan dengan bernyanyi sambil menari dengan di iringi irama musik untuk meningkatkan kemampuan kinestetik anak dilakukan secara berulang-ulang dan guru selalu melakukan perbaikan-perbaikan yang menjadi kelemahan guru dalam kegiatan pembelajaran serta pada kegiatan pembelajaran berlangsung, anak-anak terlihat sangat antusias, bersemangat, sungguh-sungguh dan konsentrasi dalam melakukan gerakan bernyanyi sambil menari dengan diiringi irama musik dengan benar, lincah dan serius.

Guru juga menggunakan metode pengajaran yang bervariasi pada setiap pertemuan sehingga memperbaiki kemampuan kinestetik anak dan membuat anak semangat melakukan kegiatan. Guru juga memberikan motivasi lebih dan memusatkan perhatian anak serta mengkondisikan anak terlebih dahulu sebelum memulai kegiatan agar anak lebih konsentrasi dalam belajar. Dengan dilakukannya upaya-upaya tersebut untuk mengatasi berbagai permasalahan yang dihadapi setiap pertemuan atau siklus maka tercapai target keberhasilan pada setiap aspek yang ingin dicapai. Meskipun masih terdapat beberapa orang yang belum mencapai aspek ini dengan baik. Namun hal ini tidak mempengaruhi keberhasilan aspek yang ingin dicapai karena secara klasikal semua aspek sudah mencapai 80%. Selain itu, guru juga selalu memberikan bimbingan, motivasi, dan pujian kepada anak-anak.

BAB V
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dijelaskan pada bab sebelumnya dapat disampaikan: Melalui bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik dapat meningkatkan kemampuan kinestetik anak PAUD AL-AZHAR Kelompok B Kabupaten Bengkulu Selatan. Karena dilihat dari setiap indikator keberhasilan anak pada tema diri sendiri sub tema anggota tubuh. Anak dapat meningkatkan kemampuan kinestetiknya dengan baik.

B. Rekomendasi

Dari PTK ini maka diperoleh hasil yang lebih baik, kemampuan kinestetik anak meningkat sangat baik, maka dapat disimpulkan beberapa saran yang ingin disampaikan yaitu:

1. Bagi Guru

Apabila meningkatkan kemampuan kinestetik anak, gunakanlah permainan yang cocok bagi anak, tidak membuat anak mudah bosan dan membuat anak bersemangat dalam belajar, misalnya permainan tali, melalui bernyanyi sambil menari dan lomba lari.

2. **Bagi PAUD AL-AZHAR**

Melakukan pembaharuan dan perbaikan pada kegiatan pembelajaran di sekolah yaitu, hendaknya menyediakan atau menyiapkan media yang menarik untuk kegiatan pembelajaran.

3. Bagi Orang-tua

Memperhatikan alat dan permainan yang sesuai dengan perkembangan anak serta memberi dukungan untuk anak belajar di sekolah.

DAFTAR PUSTAKA

Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian.* Jakarta: Bumi Aksara

Anas. 2008. *Pengantar Statistik Pendidikan.* Jakarta: Bumi Aksara.
Dimyati. 2012. *Belajar dan Pembelajaran.* Jakarta: Renika Cipta

Desi. 2013. *Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Melalui Senam Otak (BRAIN GYM).* Bengkulu: UNIB

Endyah. 2012. *Pendidikan dan Bimbingan Anak Kreatif*. Jakarta: PT Pustaka Insan Madani

Eli. 2010. *Pendidikna Olaraga Jasmani dan Kesehatan.* Jakarta: PT Indeks

Farida. 2005. *Penerapan Metode Demons Di Atas Kepalatrasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Kinestetik Anak Melalui Latihan Melompat Sambil Membawah Beban*. Didownlod Pada tanggal 10 November 2013. (hptt.//Farida.com,2013:10)

Hurlock. 2002. *Perkembangan Motorik Anak Usia Dini*. Jakarta: Erlangga

Munandar. 2004. *Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Renika Cipta

Masnur. 2008. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Tiga Serangka.

Muhyi. 2007. *100 Permainan kecerdasan kinestetik*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesiai

Popham W. James. 2007. *Evalusi Pembelajaran PAUD*. Jakarta: Erlangga

Purwatiningsi. 2004. *Pendidikan Seni Tari dan Drama*. Malang: UM Press

Rumita. 2013. *Meningkatkan Kinestetik Melalui Bermain Tali.* Bengkulu: UNIB

Saparjiman. 2010. *Teori Gerakan Menari*. Jakarta: Grasindo

Suyanto. 2008. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Tiga Serangkai

Sudijono. 2008. *Aktivitas Belajar Anak*. Bandung: Tiga Serangkai

Sunarto. 2008. *Pengembangan Peserta Didik.* Jakarta: PT Asdi Mahasatya

Sudiyono. 2010. *Ilmu Pengetahuan Alam*. Jakarta: Erlangga

Sunaryo. 2004. *Perkembangan Anak Jilid II*. Jakarta: PT Renika Cipta

UU No 20 Tahun 2003 *Tentang Sistem Pendidikan Nasional.* Jakarta Depdiknas Menu Generik

LAMPIRAN

Lampiran 1.1

RENCANA KEGIATAN MINGGUAN (RKM)

TEMA : Diri Sendiri
SUB TEMA : Panca Indra
KELOMPOK : B

No	Aspek Perkembangan	Indikator
1	Moral dan Nilai-nilai agama	Berdoa sebelum memulai kegiatan 2.1.1 Menandai perbuatana perilaku buruk gambar anak menrusak tanaman bunga.5.1.2 Menyebutkan agama yang dikenal, islam, Kristen, budha, hindu.7.1.5 Mentaati peratran yang ada 4.3.2
2	Sosial Emosional dan Kemandirian	Menghargai teman yang lagi berbicara didepan kelas Tidak membedakan teman dalam bermain 5.1.9 Mengajak teman bermain dan tidak membedakan teman. 11.3.1
4	Bahasa	Menghubungkan kata dengan bunyi huruf awal minsalnya M-Mata .5.2.1 Menyebutkan huruf awala sesuai dengan benda, misalnya kata T-pada kata Telinga 8.3.1 Menghubungkan gambar sesuai dengan pasangannya.13. 2.1 Melakukan 3-5 perintah dengan benar
3	Kognitif	Mengetahui kegunaan anggota tubuh misalnya guna kaki, tangan kepala hidung dan mata 3.9.1 Membilang 1-10 dengan benda atau gambar misalnya menghitung gambar tangan 8.5.4

		Mengelompokan benda berdasarkan jenis,bentuk, warna dan ukuranya. 6.2.1
5	Fisik motorik	Menendang bola kesamping .7.2.1 Berlari sambil membawah beban.4.5.1 Senam fantasi menirukan berbagai gerakan misalnya menirukan gerakan binatang, dan gerakan pohon ditiup angin 5.8.2 Menari menurut musik yang didengar 6.7.3

Mengetahui
Ka. PAUD AL-AZHAR
Kabupaten Bengkulu Selatan

Pramareta Anggiawati, S.Pd

Lampiran 1.2

RENCANA KEGIATAN HARIAN (RKH)

KELOMPOK :B
SEMESTER/MINGGU :1/1
HARI TANGGAL :Rabu 11 Desember 2013
TEMA/SUB TEMA :Diri Sendiri/Panca Indera

Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alat/Sumber	Penilaian
- Mentaati peraturan yang ada(p.16)	Berbaris didepan kelas	Anak langsung	Observasi
	1. Kegiatan awal (30 menit)		
- Berdoa sebelum dan sesudah belajar(P.1)	- Doa sebelum dan Sesudah belajar	Anak dan guru	Observasi
- Senam Fantasi seuai dengan irama music (FM.24)	- Menirukan gerakan lagu nyanyaian dua mata saya	Anak langsung	Observasi
	2. Kegiatan inti (60 menit)		
- Menari menurut musik yang didengar 6.7.3	- Latihan bernyanyi sambil menari tanpa diiringi musik	Anak langsung	observasi
	3. Istirahat/Makan (30 menit)		
	- Bermain diluar	Anak langsung	Observasi
	- Cuci tangan sebelum makan	Air, serbeT Anak langsung	Oservasi
	- Berdoa sebelum makan		Observasi

	4. Kegiatan Penutup (30 Menit)		
- Bertepuk tangan dengan 3 pola (FM.9)	- Tepuk tangan dengan 3 pola	Anak dan guru	Observasi
- Menyanyi lebih dari 20 lagu anak(FM.19)	- Menyanyi lagu lihat kebunku	Anak dan guru	Observasi
	- Diskusi kegiatan hari ini dan besok - Doa, Salam, Pesan, Pulang.	Anak dan guru	Observasi

Mengetahui
Ka. PAUD AL-AZHAR
Kabupaten Bengkulu Selatan

Pramareta Anggiawati, S.Pd

Lampiran 1.3

RENCANA KEGIATAN HARIAN (RKH)

KELOMPOK :B
SEMESTER/MINGGU :1/1
HARI TANGGAL :Kamis, 12 Desember 2013
TEMA/SUB TEMA :Diri Sendiri/Panca Indra

Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alat/Sumber	Penilaian
- Mentaati peraturan yang ada(p.16)	Berbaris didepan kelas	Anak langsung	Observasi
- Berdoa sebelum dan sesudah belajar(P.1)	**3. Kegiatan awal (30 menit)** - Doa sebelum dan Sesudah belajar	Anak dan guru	Observasi
- Senam Fantasi seuai dengan irama music (FM.24)	- Menirukan gerakan lagu nyanyaian dua mata saya	Anak langsung	Observasi
- Menari menurut musik yang didengar 6.7.3	**4. Kegiatan inti (60 menit)** - Latihan bernyanyi sambil menari tanpa diiringi musik	Anak langsung	observasi
	3. Istirahat/Makan (30 menit) - Bermain diluar - Cuci tangan sebelum makan - Berdoa sebelum makan	Anak langsung Air, serbeT Anak langsung	Observasi Oservasi Observasi

	4. Kegiatan Penutup (30 Menit)		
- Bertepuk tangan dengan 3 pola (FM.9)	- Tepuk tangan dengan 3 pola	Anak dan guru	Observasi
- Menyanyi lebih dari 20 lagu anak(FM.19)	- Menyanyi lagu lihat kebunku	Anak dan guru	Observasi
	- Diskusi kegiatan hari ini dan besok - Doa, Salam, Pesan, Pulang.	Anak dan guru	Observasi

Mengetahui
Ka. PAUD AL-AZHAR
Kabupaten Bengkulu Selatan

Pramareta Anggiawati, S.Pd

Lampiran 1.4

Tabel Hasil Observasi Siswa pada Siklus 1 pertemuan pertama

No	Nama Anak	Aspek yang akan dinilai											
		Kebenaran gerakan anak pada saat latihan bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik				Keseriusan aanak dalam mengikuti gerakan irama musik				Kelincahan anak dalam mengikuti gerakan lagu yang dinyanyikan			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1	H.F	√					√				√		
2	I.T		√			√					√		
3	A.S			√			√					√	
4	A.Z	√						√					√
5	T.H		√			√				√			
6	I.M			√				√				√	
7	A.F				√				√				√
8	A.Y	√				√				√			
9	O.K				√		√						√
10	N.Z				√				√				√
11	A.L			√				√					√
12	K.N				√		√				√		
13	S.L				√			√					√
Jumlah		3	2	4	4	3	3	4	3	2	3	2	6
%		23., 08 %	15, 38 %	30, 77 %	30, 77 %	23, 08 %	23, 08 %	30, 77 %	23. 08 %	15, 38 %	23, 08 %	15, 38 %	46, 15 %

Keterangan:

A = Sangat baik B = Baik C= Sedang D= Kurang

Lampiran 1.5

Tabel Hasil Observasi Siswa pada Siklus 1 pertemuan kedua

No	Nama Anak	Aspek yang akan dinilai											
		Kebenaran gerakan anak pada saat latihan bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik				Keseriusan aanak dalam mengikuti gerakan irama musik				Kelincahan anak dalam mengikuti gerakan lagu yang dinyanyikan			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1	H.F	√				√				√			
2	I.T	√				√				√			
3	A.S		√				√				√		
4	A.Z	√						√				√	
5	T.H	√				√				√			
6	I.M		√				√					√	
7	A.F		√						√				√
8	A.Y	√				√				√			
9	O.K			√				√					√
10	N.Z				√			√					√
11	A.L		√				√						√
12	K.N				√	√					√		
13	S.L			√							√		
Jumlah		5	4	2	2	6	3	3	1	4	3	2	4
%		38,47 %	30,77 %	15,38 %	15,38 %	46,15 %	23,08 %	23,08 %	7,69 %	30,77 %	23,08 %	15,38 %	30,77 %

Keterangan:

A = Sangat baik B = Baik C= Sedang D= Kurang

Lampiran 1.6

Lembar Observasi Aktivitas Guru

Nama :Ayati Sulistia
Hari/Tanggal : Rabu, 11 Desember 2013
Semester/Minggu :1/2
Tema/Sub tema : Dliri Sendiri/ Panca Indra

Berikan tanda (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan hasil pengamatan:

No	Aspek Yang Diamati	Penilaian		
		A	B	C
	I. Persiapan			
1.	Salam dan menciptakan suasana kelas dengan penuh keakraban dan rasa antusias	√		
2.	Guru menjelaskan tema dan subtema pembelajaran	√		
3.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran		√	
4.	Guru memberikan pertanyaan persyaratan dan memberikan motivasi kepada anak yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari yang sesuai dengan tema dan subtema pelajaran untuk disampaikan pada anak	√		
	II. Kegiatan Belajar Mengajar			
5.	Guru menyajikan dan menjelaskan tema dan materi pembelajaran dengan jelas	√	√	
6.	Guru menyampaikan materi secara berurutan dan sistematis			
7.	Guru mengkaitkan materi dengan realita kehidupan	√		
8.	Guru memberikan penguatan terhadap setiap jawaban dari anak	√		
9.	Guru memberikan pujian kepada anak yang menjawab pertanyaan dengan benar untuk memotivasi anak	√	√	
10.	Guru menjelaskan tentang kegiatan yang akan dilakukan		√	
11.	Guru menjelaskan tahap demi tahap tentang kegiatan			
12.	Guru membimbing anak dalam melakukan kegiatan	√		
	III. Penutup			
13.	Guru melakukan refleksi atau membuat rangkuman dalam melibatkan anak		√	
14.	Guru bersama anak menyimpulkan materi yang telah dipelajari		√	
15.	Guru memberikan nasehat dan pesan-pesan kepada anak	√		
Jumlah ketuntasan belajar		**9**	**6**	**-**
Persentase keberhasilan		**60 %**	**40 %**	**-**

Pengamat 2

Neri Ekasari

Lampiran 1.7

Lembar Observasi Aktivitas Guru

Nama : Ayati Sulistia
Hari/Tanggal : Kamis, 11 Desember 2013
Semester/Minggu :1/2
Tema/Sub tema : Diri Sendiri/Panca Indra

Berikan tanda (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan hasil pengamatan:

No	Aspek Yang Diamati	Penilaian		
		A	B	C
	II. Persiapan			
1.	Salam dan menciptakan suasana kelas dengan penuh keakraban dan rasa antusias	√		
2.	Guru menjelaskan tema dan subtema pembelajaran	√	√	
3.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	√	√	
4.	Guru memberikan pertanyaan persyaratan dan memberikan motivasi kepada anak yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari yang sesuai dengan tema dan subtema pelajaran untuk disampaikan pada anak	√		
	II. Kegiatan Belajar Mengajar			
5.	Guru menyajikan dan menjelaskan tema dan materi pembelajaran dengan jelas	√		
6.	Guru menyampaikan materi secara berurutan dan sistematis	√		
7.	Guru mengkaitkan materi dengan realita kehidupan	√		
8.	Guru memberikan penguatan terhadap setiap jawaban dari anak	√		
9.	Guru memberikan pujian kepada anak yang menjawab pertanyaan dengan benar untuk memotivasi anak	√		
10.	Guru menjelaskan tentang kegiatan yang akan dilakukan		√	
11.	Guru menjelaskan tahap demi tahap tentang kegiatan		V	
12.	Guru membimbing anak dalam melakukan kegiatan	√		
	III. Penutup			
13.	Guru melakukan refleksi atau membuat rangkuman dalam melibatkan anak	√		
14.	Guru bersama anak menyimpulkan materi yang telah dipelajari	√		
15.	Guru memberikan nasehat dan pesan-pesan kepada anak	√		
Jumlah ketuntasan belajar		**11**	**4**	**-**
Persentase keberhasilan		**73, 33 %**	**26, 66 %**	**-**

Pengamat 2

Neri Ekasari

Lampiran 2.1

RENCANA KEGIATAN MINGGUAN (RKM)

TEMA : Diri Sendiri
SUB TEMA : Panca Indera
KELOMPOK : B

No	Aspek Perkembangan	Indikator
1	Moral dan Nilai-nilai agama	Berdoa sebelum memulai kegiatan 2.1.1 Menandai perbuatana perilaku buruk gambar anak menrusak tanaman bunga.5.1.2 Menyebutkan agama yang dikenal, islam, Kristen, budha, hindu.7.1.5 Mentaati peratran yang ada 4.3.2
2	Sosial Emosional dan Kemandirian	Menghargai teman yang lagi berbicara didepan kelas Tidak membedakan teman dalam bermain 5.1.9 Mengajak teman bermain dan tidak membedakan teman. 11.3.1
4	Bahasa	Menghubungkan kata dengan bunyi huruf awal minsalnya M-Mata .5.2.1 Menyebutkan huruf awala sesuai dengan benda, misalnya kata T-pada kata Telinga 8.3.1 Menghubungkan gambar sesuai dengan pasangannya.13. 2.1 Melakukan 3-5 perintah dengan benar: menirukan gerakan tanaman ditiup angin, misalnya menirukan gerakan bunga mawar ditiup anagin 11.1.1

3	Kognitif	Mengetahui jenis tanaman bunga yang dikenal,2.1.1. Mengukur tinggi antara pohon bunga mawar dan pohon bunga melati 2.1.3 Megenal perbedaan bunga mawar dan bunga melati: berdasarkan ciri-cirinya.5.1.1. Mengelompokan benda berdasarkan jenis,bentuk, warna dan ukuranya. 6.2.1
5	Fisik motorik	Menendang bola kesamping .7.2.1 Berlari sambil membawah beban.4.5.1 Senam fantasi menirukan berbagai gerakan misalnya menirukan gerakan binatang, dan gerakan pohon ditiup angin 5.8.2 Menari menurut musik yang didengar 6.7.3

Mengetahui
Ka. PAUD AL-AZHAR
Kabupaten Bengkulu Selatan

Pramareta Anggiawati, S.Pd

Lampiran 2.2

RENCANA KEGIATAN HARIAN (RKH)

KELOMPOK :B
SEMESTER/MINGGU :1/2
HARI TANGGAL :Kamis 19 Desember 2013
TEMA/SUB TEMA :Diri Sendiri/Panca Indera

Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alat/Sumber	Penilaian
- Mentaati peraturan yang ada(p.16)	Berbaris didepan kelas	Anak langsung	Observasi
- Berdoa sebelum dan sesudah belajar(P.1) - Senam Fantasi seuai dengan irama music (FM.24)	**5. Kegiatan awal (30 menit)** - Doa sebelum dan Sesudah belajar - Menirukan gerakan lagu nyanyaian dua mata saya -	Anak dan guru Anak langsung	Observasi Observasi
- Menari menurut musik yang didengar 6.7.3	**6. Kegiatan inti (60 menit)** - Latihan bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik	Anak langsung	observasi
	3. Istirahat/Makan (30 menit) - Bermain diluar - Cuci tangan sebelum makan - Berdoa sebelum makan	Anak langsung Air, serbeT Anak langsung	Observasi Oservasi Observasi

- Menyanyi lebih dari 20 lagu anak(FM.19)	**4. Kegiatan Penutup (30 Menit)** - Menyanyi lagu lihat kebunku - Diskusi kegiatan hari ini dan besok - Doa, Salam, Pesan, Pulang.	Anak dan guru Anak dan guru	Observasi Observasi

Mengetahui
Ka. PAUD AL-AZHAR
Kabupaten Bengkulu Selatan

Pramareta Anggiawati, S.Pd

Lampiran 2.3

RENCANA KEGIATAN HARIAN (RKH)

KELOMPOK :B
SEMESTER/MINGGU :1/2
HARI TANGGAL :Jum'at, 20 Desember 2013
TEMA/SUB TEMA :Diri Sendiri/Panca Indra

Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alat/Sumber	Penilaian
- Mentaati peraturan yang ada(p.16)	Berbaris didepan kelas	Anak langsung	Observasi
- Berdoa sebelum dan sesudah belajar(P.1) - Senam Fantasi seuai dengan irama music (FM.24)	**7. Kegiatan awal (30 menit)** - Doa sebelum dan Sesudah belajar - Menirukan gerakan lagu nyanyaian dua mata saya -	Anak dan guru Anak langsung	Observasi Observasi
- Menari menurut musik yang didengar 6.7.3	**8. Kegiatan inti (60 menit)** - Latihan bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik	Anak langsung	observasi
	3. Istirahat/Makan (30 menit) - Bermain diluar - Cuci tangan sebelum makan - Berdoa sebelum makan	Anak langsung Air, serbeT Anak langsung	Observasi Oservasi Observasi

- Menyanyi lebih dari 20 lagu anak(FM.19)	**4. Kegiatan Penutup (30 Menit)** - Menyanyi lagu lihat kebunku - Diskusi kegiatan hari ini dan besok - Doa, Salam, Pesan, Pulang.	Anak dan guru Anak dan guru	Observasi Observasi

Mengetahui
Ka. PAUD AL-AZHAR
Kabupaten Bengkulu Selatan

Pramareta Anggiawati, S.Pd

Lampiran 2.4

Tabel Hasil Observasi Siswa pada Siklus 2 pertemuan pertama

No	Nama Anak	Aspek yang akan dinilai											
		Kebenaran gerakan anak pada saat latihan bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik				Keseriusan aanak dalam mengikuti gerakan irama musik				Kelincahan anak dalam mengikuti gerakan lagu yang dinyanyikan			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1	Hafiza	√				√				√			
2	Intan	√				√				√			
3	Apis	√				√				√			
4	Azis	√					√				√		
5	Teguh	√				√				√			
6	Ikbal		√			√					√		
7	Arif		√					√			√		
8	Aisya	√				√				√			
9	Ongki		√			√					√		
10	Neza			√			√			√			
11	Aulia	√						√			√		
12	Kiki			√			√			√			
13	Suci		√			√						√	
Jumlah		7	4	2	-	8	3	2	-	7	5	1	
%		53,85 %	30,77 %	15,38 %	-	61,54 %	23,08 %	15,38 %	-	53,85 %	38,47 %	7,69 %	-

Keterangan:

A = Sangat baik B = Baik C= Sedang D= Kurang

Lampiran 2.5

Tabel Hasil Observasi Siswa pada Siklus 2 pertemuan kedua

No	Nama Anak	Aspek yang akan dinilai											
		Kebenaran gerakan anak pada saat latihan bernyanyi sambil menari dengan diiringi musik				Keseriusan aanak dalam mengikuti gerakan irama musik				Kelincahan anak dalam mengikuti gerakan lagu yang dinyanyikan			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1	Hafiza	√				√				√			
2	Intan	√				√				√			
3	Apis	√				√				√			
4	Azis	√				√				√			
5	Teguh	√				√				√			
6	Ikbal	√				√				√			
7	Arif	√				√				√			
8	Aisya	√				√				√			
9	Ongki	√				√				√			
10	Neza		√				√				√		
11	Aulia		√			√				√			
12	Kiki	√				√				√			
13	Suci	√				√					√		
Jumlah		11	2	-	-	12	1	-	-	11	2	-	-
%		84,62 %	15,38 %	-	-	92,31 %	7,69%	-	-	84,62 %	15,38 %	-	-

Keterangan:

A = Sangat baik B = Baik C= Sedang D= Kurang

Lampiran 2.6

Lembar Observasi Aktivitas Guru

Nama : Ayati Sulistia
Hari/Tanggal : Kamis, 19 Desember 2013
Semester/Minggu :1/2
Tema/Sub tema : Diri Sendiri/panca Indra

Berikan tanda (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan hasil pengamatan:

No	Aspek Yang Diamati	Penilaian		
		A	B	C
	III.Persiapan			
1.	Salam dan menciptakan suasana kelas dengan penuh keakraban dan rasa antusias	√		
2.	Guru menjelaskan tema dan subtema pembelajaran	√		
3.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran		√	
4.	Guru memberikan pertanyaan persyaratan dan memberikan motivasi kepada anak yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari yang sesuai dengan tema dan subtema pelajaran untuk disampaikan pada anak	√		
	II. Kegiatan Belajar Mengajar			
5.	Guru menyajikan dan menjelaskan tema dan materi pembelajaran dengan jelas	√		
6.	Guru menyampaikan materi secara berurutan dan sistematis		√	
7.	Guru mengkaitkan materi dengan realita kehidupan	√		
8.	Guru memberikan penguatan terhadap setiap jawaban dari anak	√		
9.	Guru memberikan pujian kepada anak yang menjawab pertanyaan dengan benar untuk memotivasi anak	√		
10.	Guru menjelaskan tentang kegiatan yang akan dilakukan	√		
11.	Guru menjelaskan tahap demi tahap tentang kegiatan		√	
12.	Guru membimbing anak dalam melakukan kegiatan	√		
	III. Penutup			
13.	Guru melakukan refleksi atau membuat rangkuman dalam melibatkan anak	√		
14.	Guru bersama anak menyimpulkan materi yang telah dipelajari	√		
15.	Guru memberikan nasehat dan pesan-pesan kepada anak	√		
Jumlah ketuntasan belajar		**12**	**3**	**-**
Persentase keberhasilan		**80 %**	**20 %**	**-**

Pengamat 2

Neri Eka Sari

Lampiran 2.7

Lembar Observasi Aktivitas Guru

Nama : Ayati Sulistia
Hari/Tanggal : Jumat, 20 Desember 2013
Semester/Minggu :1/2
Tema/Sub tema :Diri Sendiri/Panca Indra

Berikan tanda (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan hasil pengamatan:

No	Aspek Yang Diamati	Penilaian		
		A	B	C
	IV. Persiapan			
1.	Salam dan menciptakan suasana kelas dengan penuh keakraban dan rasa antusias	√		
2.	Guru menjelaskan tema dan subtema pembelajaran	√		
3.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran		V	
4.	Guru memberikan pertanyaan persyaratan dan memberikan motivasi kepada anak yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari yang sesuai dengan tema dan subtema pelajaran untuk disampaikan pada anak	√		
	II. Kegiatan Belajar Mengajar			
5.	Guru menyajikan dan menjelaskan tema dan materi pembelajaran dengan jelas	√		
6.	Guru menyampaikan materi secara berurutan dan sistematis		√	
7.	Guru mengkaitkan materi dengan realita kehidupan	√		
8.	Guru memberikan penguatan terhadap setiap jawaban dari anak	√		
9.	Guru memberikan pujian kepada anak yang menjawab pertanyaan dengan benar untuk memotivasi anak	√		
10.	Guru menjelaskan tentang kegiatan yang akan dilakukan	√		
11.	Guru menjelaskan tahap demi tahap tentang kegiatan	√		
12.	Guru membimbing anak dalam melakukan kegiatan	√		
	III. Penutup			
13.	Guru melakukan refleksi atau membuat rangkuman dalam melibatkan anak	√		
14.	Guru bersama anak menyimpulkan materi yang telah dipelajari	√		
15.	Guru memberikan nasehat dan pesan-pesan kepada anak	√		
Jumlah ketuntasan belajar		**13**	**2**	**-**
Persentase keberhasilan		**86, 66 %**	**13, 33 %**	**-**

Pengamat 2

Neri Ekasari

Lampiran 3.1

KRITERIA PENILAIAN LEMBAR OBSERVASI KEMAMPUANKINESTETIK ANAK MELALUI BERNYANYI SAMBIL MENARI DENGAN DI IRINGI IRAMA MUSIK PADA ANAK

1. Kebenaran gerakan anak pada saat latihan bernyanyi
   a. Jika anak benar semua mengikuti gerakan
   b. Jika anak hampir benar semua mengikuti gerakan
   c. Jika anak sudah ada yang benar namun masih banyak salah mengikuti gerakan
   d. Jika anak tidak dapat mengikuti gerakan guru
2. Keseriusan anak dalam mengukuti gerakan
   a. Jika anak serius semua mengikuti gerakan
   b. Jika anak lebih banyak serius dari pada main-main mengikuti gerakan
   c. Jika anak lebih banyak main-main dari pada serius mengikuti gerakan
   d. Jika anak tidak serius mengikuti gerakan guru
3. Kelincahan anak dalam mengikuti gerakan
   a. Jika anak lincah semua mengikuti gerakan
   b. Jika anak hampir lincah semua mengikuti gerakan
   c. Jika anak sudah hampir lincah namun masih banyak salah mengikuti gerakan
   d. Jika anak tidak lincah mengikuti gerakan guru

Lampiran 3.2

KRITERIA PENILAIAN LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

1. Salam dan menciptakan suasana kelas dengan penuh keakraban dan rasa antusias
   a. jika guru dapat menciptakan suasana kelas dengan penuh keakraban dan rasa antusias pada anak
   b. jika guru dapat menciptakan suasana kelas dengan penuh keakraban namun anak kurang antusias
   c. jika guru tidak dapat menciptakan suasana kelas dengan penuh keakraban dan rasa antusias yang tinggi pada anak

2. Guru menjelaskan tema dan subtema pembelajaran
   a. jika guru dapat menjelaskan tema dan subtema dengan baik
   b. jika guru dapat menjelaskan tema dan subtema tetapi kurang sesuai dengan tema dan subtema yang akan dilakukan
   c. jika guru tidak dapat menjelaskan sesuai tema dan subtema yang akan dilakukan

3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
   a. jika guru dapat menjelaskan tujuan pembelajaran dengan baik dan jelas
   b. jika guru dapat menjelaskan tujuan pembelajaran tetapi kurang sesuai dengan kegiatan yang akan di lakukan
   c. Jika guru tidak sama sekali menjelaskan tujuan pembelajaran

4. Guru memberikan pertanyaan prasyarat dan memberikan motivasi kepada anakyang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari yang sesuai dengan tema pembelajaran untuk disampaikan kepada anak
   a. jika guru dapat memberikan pertanyaan prasyarat dan memberikan motivasi kepada anak dengan baik sehingga ada umpan balik dari anak
   b. jika guru dapat memberikan pertanyaan prasyarat namun kurang memberikan motivasi kepada anak
   c. jika guru tidak dapat memberikan pertanyaan persyarat dan memberikan motivasi kepada anak

5. Guru menyajikan dan menjelaskan tema dan materi pembelajaran dengan jelas
   a. jika guru dapat menyajikan dan menjelaskan tema dan materi pembelajaran dengan jelas dan di mengerti anak
   b. jika guru dapat menyajikan dan menjelaskan tema dan materi pembelajaran namun kurang jelas
   c. jika guru dapat menyajikan dan menjelaskan tema dan materi pembelajaran dengan jelas

6. Guru menyampaikan materi secara berurutan dan sistematis
   a. jika guru dapat menyampaikan materi secara berurutan dan sistematis serta dimengerti anak
   b. jika guru dapat menyampaikan materi namun kurang berurutan dan sitematis
   c. jika guru tidak dapat menyampaikan materi secara berurutan dan sistematis

7. Guru mengkaitkan materi dengan realitas kehidupan
   a. jika guru dapat mengkaitkan materi dengan realitas kehidupan dengan jelas dan mudah dimengerti oleh anak
   b. jika guru sedikit mengkaitkan materi dengan realitas kehidupan
   c. jika guru tidak dapat mengkaitkan materi dengan realitas kehidupan

8. Guru memberikan penguatan terhadap setiap jawaban dari anak
   a. jika guru dapat memberikan penguatan terhadap setiap jawaban dari anak dengan jelas dan mudah dimengerti oleh anak
   b. jika guru memberikan sedikit penguatan terhadap setiap jawaban dari anak
   c. jika guru tidak dapat memberikan penguatan terhadap setiap jawaban dari anak

9. Guru memberikan pujian kepada anak yang menjawab pertanyaan dengan benar untuk memotivasi anak
   a. jika guru dapat memberikan pujian kepada semua anak yang menjawab pertanyaan dengan benar untuk memotivasi anak
   b. jika guru dapat memberikan pujian kepada anak tertentu saja yang menjawab pertanyaan dengan benar untuk memotivasi anak

c. jika guru tidak memberikan pujian kepada anak yang menjawab pertanyaan dengan benar untuk memotivasi anak

10. Guru menjelaskan tentang kegiatan yang akan dilakukan
    a. jika guru dapat menjelaskan tentang kegiatan yang akan dilakukan dengan jelas dan sistematis serta dimengerti oleh anak
    b. jika guru dapat menjelaskan tentang kegiatan yang akan dilakukan kurang jelas dan sistematis
    c. jika guru tidak dapat menjelaskan tentang kegiatan yang akan dilakukan

11. Guru menjelaskan tahap demi tahap tentang kegiatan
    a. jika guru dapat menjelaskan tahap demi tahap kegiatan yang akan dilakukan dengan sistematis dan dimengerti oleh anak
    b. jika guru hanya menjelaskan beberapa tahap saja kegiatan yang akan dilakukan
    c. jika guru tidak dapat menjelaskan tahap demi tahap kegiatan yang akan dilakukan

12. Guru membibing anak dalam melakukan kegiatan
    a. jika guru dapat membimbing semua anak dalam melakukan kegiatan
    b. jika guru dapat membimbing anak tertentu saja dalam melakukan kegiatan
    c. jika guru tidak dapat membimbing anak dalam melakukan kegiatan

13. Guru melakukan refleksi atau membuat rangkuman dalam melibatkan anak
    a. jika guru dapat melakukan refleksi atau membuat rangkuman dalam melibatkan anak
    b. jika guru melakukan refleksi atau membuat rangkuman namun tidak melibatkan anak
    c. jika guru tidak melakukan refleksi atau membuat rangkuman dalam melibatkan anak

14. Guru bersama anak menyimpulkan materi yang telah dipelajari
    a. jika guru bersama anak menyimpulkan keseluruhan materi yang telah dipelajari
    b. jika guru saja yang menyimpulkan materi yang telah dipelajari

c. jika guru bersama anak tidak menyimpulkan materi yang telah dipelajari

15. Guru memberi nasehat pesan-pesan kepada anak
    a. jika guru dapat memberi nasehat dan pesan-pesan dengan antusias dan jelas kepada anak
    b. jika guru hanya memberi sedikit nasehat kepada anak
    c. jika guru tidak memberi nasehat dan pesan-pesan kepada anak

DOKUMENTASI I

GURU MENYAMBUT ANAK YANG BARU DATANG

Guru dan anak bernyanyi dalam lingkaran

Guru dan anak berdoa sebelum mengawaili pembelajaran

Guru menjelaskan hari,tanggal,bulan dan tahun

Guru mengenalkan tema,sub tema kepada anak

Guru mengenalkan tema diri sendiri dan panca indra

DOKUMENTASI I

Guru menyambut anak yang baru datang

Guru mengabsen anak dan menanyakan yang tidak hadiri

Guru menjelaskan pembelajaran

Guru menyampaikan hari tanggal,bulan dan tahun kepada anak

Guru dan anak lansung memperatekan gerakan sesuai dengan lagu yang dinyanyikan

Guru dan anak mempratikan gerakan sesuai dengan lagu yang dinyanyikan

Guru dan anak berdoa sebelum mau makan

Guru membagian tabungan anak sebelum pulang

PEMERINTAH KABUPATEN BENGKULU SELATAN
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
PAUD AL-AZHAR
KOTA MANNA
KABUPATEN BENGKULU SELATAN

SURAT KESEDIAAN MENJADI TEMANSEJAWAT

Yang bertanda tangan dibawah ini:

NAMA	: NERI EKASARI
Tempat Tugas	: PAUD AL-AZHAR
Alamat	: Jalan SMKN O1 Kota Manna Kabupaten Benkulu Selatan

Dengan ini menyatakan bersedia menjadi teman sejawat yang akan menilai dan memberikan masukan terhadap pelaksanaan praktik mengajar yang akan dilakukan oleh mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama	: Ayati Sulistia
NPM	: A1I111001
Program Studi	: S1 PAUD PSKGJ

Demikian surat kesediaan menjadi teman sejawat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Manna , Desember 2013
Teman Sejawat

Neri Ekasari

PEMERINTAH KABUPATEN BENGKULU SELATAN
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
PAUD AL-AZHAR
KOTA MANNA
KABUPATEN BENGKULU SELATAN

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : / /PAUD/AL-AZHAR
Lamp : -
H a l : Keterangan Pelaksanaan Penelitian

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala PAUD AL-AZHAR Kota Manna. Kab Bengkulu Selatan menerangkan dengan sebenar-benarnya bahwa mahsiswa:

Nama : Ayati Sulistia
Npm : A1I111001
Judul Skripsi :**Meningkatkan Kemampuan Kinestetik Anak Melalui Bernyanyi Sambil Menari Dengan Diiringi Irama Musik pada anak kelompok B PAUD AL-AZZAR Kecamatan Kota Manna Kabupaten Bengkulu Selatan**

Telah melaksanakan Penelitian Tindakan Kelas dalam rangka menyelesaikan Skripsi pada Program Sarjana (S1) Kependidikan Bagi Guru Dalam Jabatan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bengkulu (UNIB) dari Bulan September-Bulan Desember 2013.
Demikian surat pernyataan ini dibuat dapat digunakan seperlunya.

Manna, Januari 2014
Ka. PAUD AL-AZZAM

Pramareta Anggiawati, S.Pd

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Ayati Sulistia, berjenis kelamin perempuan. Lahir di Padang Peri pada tanggal 04 Agustus 1992. Dari pasangan Yahin dan Yana, anak kelima dari lima bersaudara.

Penulis menyelesaikan Pendidikan Sekolah Dasar di SDN 02 Padang Peri pada tahun 2004., dan menyelesaikan Sekolah Menengah Pertama pada tahun 2007 di SMP Negeri 8 Karang Anyar, kemudian melanjutkan MAN Manna. Pada tahun 2011 penulis diterima sebagai mahasiswi di Program Sarjana (S1) Kependidikan Bagi Guru Dalam Jabatan Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bengkulu.