

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN

#### A. Paparan Data

Data penelitian kemampuan menulis cerpen siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu tahun ajaran 2013/2014 dalam laman blog dilihat dari originalitas, Diksi atau pilihan kata, ejaan, penulisan paragraf dan Imaji dari cerpen yang dibuat berdasarkan tema yang telah ditentukan dan isi berhubungan dengan 18 karakter bangsa.

Penilaian hasil tes dilakukan terhadap hasil kerja siswa yang berupa kemampuan menulis cerpen dalam laman blog. Aspek-aspek kemampuan menulis dalam laman blog, dengan skor sebagai berikut:

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| 1. Originalitas       | 30% |
| 2. Diksi              | 20% |
| 3. Ejaan              | 5%  |
| 4. Penulisan Paragraf | 20% |
| 5. Imaji              | 25% |

**Tabel 4. Data Awal Penelitian yaitu sebagai berikut :**

No	Nama Siswa	Judul Cerpen	Alamat Blog
1.	Amalia Nailul Husna	Arti Sahabat Bersama Keluarga	<a href="http://Amalianailulhusna.blogspot.com">http://Amalianailulhusna.blogspot.com</a>
2.	Andi susanto	Tiga Si Bolang	<a href="http://Cerpen008.blogspot.com">http://Cerpen008.blogspot.com</a>
3.	Azizah Ramadhani	Sanggar Persahabatan	<a href="http://Perfect1997.blogspot.com">http://Perfect1997.blogspot.com</a>
4.	Dithya Dwi Eliza	Keprihatinan Seorang Anak	<a href="http://Dithyadwi21.blogspot.com">http://Dithyadwi21.blogspot.com</a>
5.	Dwiky Alrafi	Sahabat Selamanya	<a href="http://Alrafidwiky.blogspot.com">http://Alrafidwiky.blogspot.com</a>
6.	Dytia Rahmi	Masalah	<a href="http://dytiaforlita.blogspot.com">http://dytiaforlita.blogspot.com</a>

	Forlita	Penghujung Tahun 1434	
7.	Endah Wahyu Tri Cantika	Pengejar Ombak	<a href="http://Cantikawahyu.blogspot.com">http://Cantikawahyu.blogspot.com</a>
8.	Indra Padma Jaya	Keindahan Kota	<a href="http://Indrapadmajaya123.blogspot.com">http://Indrapadmajaya123.blogspot.com</a>
9.	Jihan Rofifah	Ketika Berbohong Membawa Bencana	<a href="http://Jihan51100.blogspot.com">http://Jihan51100.blogspot.com</a>
10.	Kevin Castin Suryanto	Thanks, London	<a href="http://kevinchastin.blogspot.com">http://kevinchastin.blogspot.com</a>
11.	Siti Aubrey STP	Coretan Mulut Lidia	<a href="http://Sitiaubrey12.blogspot.com">http://Sitiaubrey12.blogspot.com</a>
12.	Suri Aisyah	Cinta Barong Landong	<a href="http://suriaisyah.blogspot.com">http://suriaisyah.blogspot.com</a>
13.	Yunidar	Tujuh Manusia, Meraih Satu Cita	<a href="http://Yunidardar7899.blogspot.com">http://Yunidardar7899.blogspot.com</a>
14.	Anissa Fitria Febriati	Hati Emas	<a href="http://anissafitriafebriatiswift.blogspot.com/">http://anissafitriafebriatiswift.blogspot.com/</a>
15.	Ayu Fadilah Putri	Karena Aku Bisa	<a href="http://fadilah49.blogspot.com/">http://fadilah49.blogspot.com/</a>
16.	Azzahra Shaumi	Exciting holiday	<a href="http://azzahrashaumi.blogspot.com/">http://azzahrashaumi.blogspot.com/</a>
17.	Benadia Latifah	Pembuangan Tabot	<a href="http://nafahoran.blogspot.com/">http://nafahoran.blogspot.com/</a>
18.	Dea tri Amanda	This Is Like a Dream	<a href="http://deabieber.blogspot.com/">http://deabieber.blogspot.com/</a>
19.	Dinda Annisa H.W	Fitnah Kepada Ibu	<a href="http://dindaannisahamaswani.blogspot.com/">http://dindaannisahamaswani.blogspot.com/</a>
20.	Dwiyanto K. Akbari	Penyesalan Weigman	<a href="http://Kurniaakbari.blogspot.com">http://Kurniaakbari.blogspot.com</a>
21.	M. Faqih Indraji	Pembunuhan di White Day	<a href="http://faqihindrajii.blogspot.com/">http://faqihindrajii.blogspot.com/</a>
22.	Michael Julian Peter	Kurban	<a href="http://michaeljulianpeter.blogspot.com/">http://michaeljulianpeter.blogspot.com/</a>
23.	Nathassja Zhafira Kesuma	Harum	<a href="http://zhafirakesuma.blogspot.com/">http://zhafirakesuma.blogspot.com/</a>
24.	Naurah Shafa P.C.	Terima Kasih	<a href="http://naurahshafaa.blogspot.com/">http://naurahshafaa.blogspot.com/</a>
25.	Rafika Kusuma	Tertipu oleh Bayangan	<a href="http://rafikakusumaningrum.blogspot.com/">http://rafikakusumaningrum.blogspot.com/</a>
26.	Serly Amrilia W.	Akhir dari Sebuah Penantian	<a href="http://serlyamriliawildayani.blogspot.com/">http://serlyamriliawildayani.blogspot.com/</a>

27.	Shafira Andzani W.	Rajin VS Malas	<a href="http://firathecat.blogspot.com/">http://firathecat.blogspot.com/</a>
28.	Adelia Permata Sari	pamanku	<a href="http://adelcronicles25.blogspot.com">http://adelcronicles25.blogspot.com</a>
29.	Anindita Nur Rahmatiyah	Pelangi Negeri	<a href="http://anindita615.blogspot.com">http://anindita615.blogspot.com</a>
30.	Eristya Dwi Wahyuni	Kasus Caca Coco	<a href="http://eristyardwi.blogspot.com">http://eristyardwi.blogspot.com</a>
31.	Fadhillah Firdha Annisa	Persahabatan	<a href="http://fadhillahfirdha.blogspot.com">http://fadhillahfirdha.blogspot.com</a>
32.	Hafizd Taufiqurrahman	Awal Aku Masuk SMP	<a href="http://hafizdtaufiqurrahman.blogspot.com">http://hafizdtaufiqurrahman.blogspot.com</a>
33.	Linti Agustri Guta Muda	Boneka Teddy Bear dari Kota Penuh Cerita	<a href="http://lintiagustri.blogspot.com">http://lintiagustri.blogspot.com</a>
34.	M.Iqbal Yunas Saputra	Sang Penyihir dan Kualo Melompat	<a href="http://iqbalkratos.blogspot.com">http://iqbalkratos.blogspot.com</a>
35.	M. Naufal Fahri Rizqi	Legenda Batu Berambai	<a href="http://naufalfahri78.blogspot.com">http://naufalfahri78.blogspot.com</a>
36.	Muhammad Ahsan Al Hadi	Aku dari Tanah Papua	<a href="http://alhadiahsan.blogspot.com">http://alhadiahsan.blogspot.com</a>
37.	Patron Batito Valiant	Pelangi Terakhir	<a href="http://patroncronos.blogspot.com">http://patroncronos.blogspot.com</a>
38.	Rizka Amelia Putri	Bukan Harta, tapi Orang Tua!!!	<a href="http://rizkamelia12.blogspot.com">http://rizkamelia12.blogspot.com</a>
39.	Sri Destri Budiarti	Maafkan Aku Andini	<a href="http://destribudiarti.blogspot.com">http://destribudiarti.blogspot.com</a>
40.	Teddy Andra Pagpa	Persahabatan yang tak Pernah Terpisah	<a href="http://Teddyandra.blogspot.com">http://Teddyandra.blogspot.com</a>
41.	Wanda Febrianti Putri Utami	Rahasia Dion	<a href="http://wandafebrianti.blogspot.com">http://wandafebrianti.blogspot.com</a>
42.	Adityo Dwi Putera	Awal Karir yang Baik	<a href="http://aditputra9997.blogspot.com/">http://aditputra9997.blogspot.com/</a>
43.	Annisa Kurnia p	Tragedi HP ku	<a href="http://annisakurnia.blogspot.com/">http://annisakurnia.blogspot.com/</a>
44.	Annisa Sarah f.	Pagelaran Seni Internasional	<a href="http://annisasarah15.blogspot.com/">http://annisasarah15.blogspot.com/</a>
45.	Atika Putri A.	Sebuah Tanda Contekan	<a href="http://atikaathia.blogspot.com/">http://atikaathia.blogspot.com/</a>
46.	Aura Puspita R.	Trio Maniak?, A.H.A!	<a href="http://auraleviathan.blogspot.com/">http://auraleviathan.blogspot.com/</a>
47.	Bima Arifanto	Bima Ksatria	<a href="http://bimaloverz.blogspot.com/">http://bimaloverz.blogspot.com/</a>

		Bengkulu	
48.	Brando D.T.	Masih Ada Kesempatan lain	<a href="http://brandontjiandra.blogspot.com/">http://brandontjiandra.blogspot.com/</a>
49.	Jauzah Nanda A.	Yang curang takkan menang	<a href="http://jauzaalfiyah.blogspot.com/">http://jauzaalfiyah.blogspot.com/</a>
50.	Lintang Riani	Friendship	<a href="http://lintanghoran.blogspot.com/">http://lintanghoran.blogspot.com/</a>
51.	Muh. Geovani H.	Pertualangan ke dunia lain	<a href="http://geovanihasnam.blogspot.com/">http://geovanihasnam.blogspot.com/</a>
52.	Muh. Rosyid R.	Kalung Liontin Rika	<a href="http://muhammadrosyidridho25.blogspot.com/">http://muhammadrosyidridho25.blogspot.com/</a>
53.	Nadia Nurul U.	Cintaku Untuk Jilbab	<a href="http://nadianu0701.blogspot.com/">http://nadianu0701.blogspot.com/</a>
54.	Nianda Nabila C.	Solid	<a href="http://niandanabilla.blogspot.com/">http://niandanabilla.blogspot.com/</a>
55.	Reynaldi Andreas P.	1 Kebaikan 100 Balasan	<a href="http://ryenaldi.blogspot.com/">http://ryenaldi.blogspot.com/</a>
56.	Shofia Agil F.	4 Sahabat	<a href="http://shofiaagilfebriyanti.blogspot.com/">http://shofiaagilfebriyanti.blogspot.com/</a>
57.	Vicha Ananda N.A	Festival Sepatu Roda	<a href="http://vichanurarif.blogspot.com/">http://vichanurarif.blogspot.com/</a>
58.	Mora Ayu Rizkyta	Penyesuaian Diri yang Sering	<a href="http://moraayu.blogspot.com/">http://moraayu.blogspot.com/</a>

## **B. Temuan Penelitian**

### **1. Kemampuan Menulis Cerpen dalam Laman Blog dari Aspek Originalitas.**

Kemampuan menulis cerpen dari aspek originalitas dalam menulis cerpen dalam laman blog penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu tahun ajaran 2013/2014 mampu menggunakan gaya bahasa sendiri dan mempunyai gaya bahasa yang khas.

Untuk mengetahui kemampuan menulis cerpen dari aspek originalitas siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu dapat dilihat pada tabel 5 berikut.

**Tabel 5. Data Kemampuan Menulis Cerpen dalam Laman Blog dari Aspek Originalitas Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu Tahun Ajaran 2013/2014.**

No.	Nama Siswa	Pemeriksa		Total Nilai	Nilai (X <sub>1</sub> )	%	Keterangan
		PI	P2				
1.	Amalia Nailul Husna	30	30	60	30	100	Baik Sekali
2.	Andi susanto	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
3.	Azizah Ramadhani	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
4.	Dithya Dwi Eliza	25	29	54	27	90	Baik Sekali
5.	Dwiky Alrafi	25	30	55	27,5	91,7	Baik Sekali
6.	Dytia Rahmi Forlita	30	30	60	30	100	Baik Sekali
7.	Endah Wahyu Tri Cantika	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
8.	Indra Padma Jaya	26	25	51	25,5	85	Baik Sekali
9.	Jihan Rofifah	30	30	60	30	100	Baik Sekali
10.	Kevin Castin Suryanto	25	28	53	26,5	88,3	Baik Sekali
11.	Siti Aubrey STP	25	27	52	26	87	Baik Sekali
12.	Suri Aisyah	26	30	56	28	93,3	Baik Sekali
13.	Yunidar	30	30	60	30	100	Baik Sekali
14.	Anissa Fitria Febriati	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
15.	Ayu Fadilah Putri	30	30	60	30	100	Baik Sekali
16.	Azzahra Shaumi	25	28	53	26,5	87	Baik Sekali
17.	Benadia Latifah	25	29	54	27	90	Baik Sekali
18.	Dea tri Amanda	30	30	60	30	100	Baik Sekali
19.	Dinda Annisa H.W	30	27	57	28,5	95	Baik Sekali
20.	Dwiyanto K. Akbari	21	21	42	21	70	Cukup
21.	M. Faqih Indraji	25	25	50	25	83,3	Baik
22.	Michael Julian Peter	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
23.	Nathassja Zhafira Kesuma	30	27	57	28,5	95	Baik Sekali
24.	Naurah Shafa P.C.	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
25.	Rafika Kusuma	30	28	58	29	96,6	Baik Sekali
26.	Serly Amrilia W.	30	28	58	29	96,6	Baik Sekali
27.	Shafira Andzani W.	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
28.	Adelia Permata Sari	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
29.	Anindita Nur Rahmatiyah	24	28	52	26	86,7	Baik Sekali
30.	Eristya Dwi Wahyuni	27	29	56	28	93,3	Baik Sekali

31.	Fadhillah Firdha Annisa	22	28	50	25	83,3	Baik
32.	Hafizd Taufiqurrahman	22	28	50	25	83,3	Baik
33.	Linti Agustri Guta Muda	30	27	57	28,5	95	Baik Sekali
34.	M.Iqbal Yunas Saputra	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
35.	M. Naufal Fahri Rizqi	20	25	45	22,5	75	Baik
36.	Muhammad Ahsan Al Hadi	21	27	48	24	80	Baik
37.	Patron Batito Valiant	30	27	57	28,5	95	Baik Sekali
38.	Rizka Amelia Putri	28	28	56	28	93,3	Baik Sekali
39.	Sri Destri Budiarti	23	29	52	26	86,7	Baik Sekali
40.	Teddy Andra Pagpa	26	28	54	27	90	Baik Sekali
41.	Wanda Febrianti Putri Utami	29	25	54	27	90	Baik Sekali
42.	Adityo Dwi Putera	22	25	47	23,5	78,3	Baik
43.	Annisa Kurnia p	25	24	49	24,5	81,7	Baik
44.	Annisa Sarah f.	25	30	55	27,5	91,7	Baik Sekali
45.	Atika Putri A.	24	25	49	24,5	81,7	Baik
46.	Aura Puspita R.	27	25	52	26	86,7	Baik Sekali
47.	Bima Arifanto	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
48.	Brando D.T.	30	28	58	29	96,7	Baik Sekali
49.	Jauzah Nanda A.	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
50.	Lintang Riani	28	25	53	26,5	88,3	Baik Sekali
51.	Muh. Geovani H.	30	30	60	30	100	Baik Sekali
52.	Muh. Rosyid R.	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
53.	Nadia Nurul U.	28	25	53	26,5	88,3	Baik Sekali
54.	Nianda Nabila C.	27	25	52	26	86,7	Baik Sekali
55.	Reynaldi Andreas P.	26	28	54	27	90	Baik Sekali
56.	Shofia Agil F.	20	25	45	22,5	75	Cukup
57.	Vicha Ananda N.A	22	24	46	23	76,7	Cukup
58.	Mora Ayu Rizkyta	23	28	51	25,5	83,3	Baik
<b>Jumlah</b>		<b>1567</b>	<b>1558</b>	<b>3125</b>	<b>1562,5</b>	<b>5205,9</b>	

Keterangan:

N = Jumlah Siswa

P1 = Pemeriksa/penilai 1

P2 = Pemeriksa/Penilai 2

$X_1$  = Nilai Kemampuan Menulis Cerpen dalam Laman Blog dari Aspek Originalitas

% = Persentase Nilai Ubah Skala Lima

Berdasarkan tabel 5 di atas jumlah nilai persentase kemampuan menulis cerpen dalam laman blog aspek originalitas dari 58 orang siswa yaitu 1562,5. Maka nilai rata-rata dan kemampuan menulis persentase siswa dapat dihitung sebagai berikut:

$$\begin{aligned}\bar{X} &= \frac{\sum X}{N} \\ &= \frac{1562,5}{58} \\ &= 26,9 \\ S &= \frac{R}{N} \times 100\% \\ &= \frac{26,9}{30} \times 100\% \\ &= 89,7\%\end{aligned}$$

Dari perhitungan di atas maka nilai rata-rata diperoleh yaitu 26,9. Kemudian dari nilai rata-rata tersebut dihitung nilai kemampuan dalam persentase yaitu 89,7%, jika dimasukkan pada skala lima maka nilai tersebut termasuk kedalam kualifikasi baik sekali karena terletak pada interval 85% - 100%.

Dengan demikian, kesimpulan kemampuan menulis cerpen dalam laman blog siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu tahun ajaran 2013/2014 dari aspek originalitas termasuk dalam kategori baik sekali.

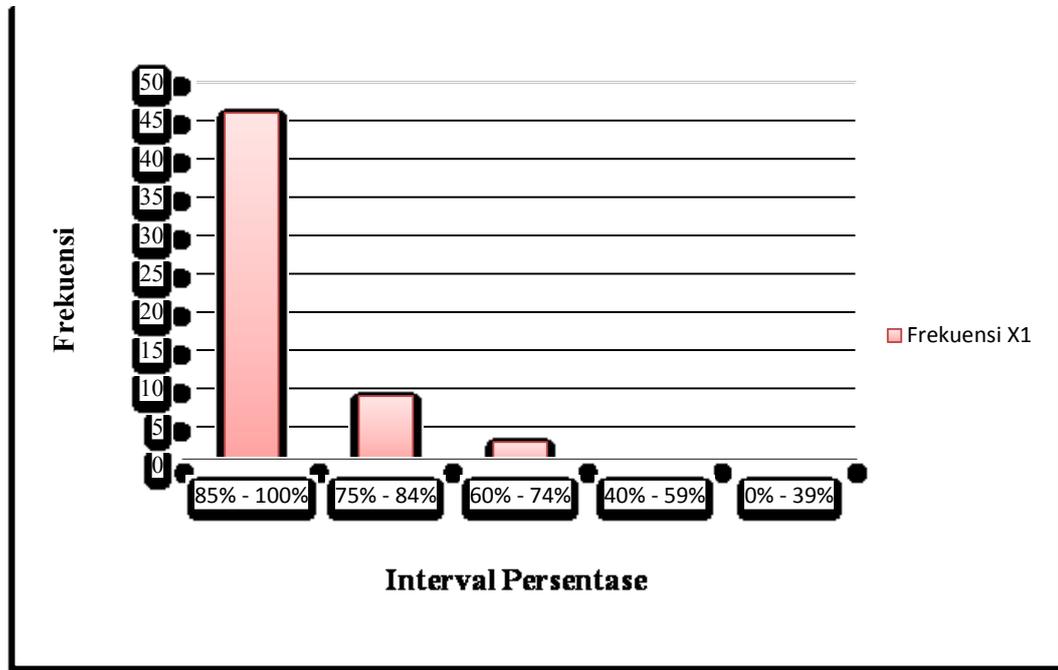
Hasil perhitungan tingkat kemampuan menulis cerpen dalam laman blog dari aspek originalitas pada tabel 5 di atas, jika dimasukkan pada interval skala lima maka perhitungan jumlah frekuensi persentase skornya sebagai berikut:

**Tabel 6. Frekuensi Tingkat Kemampuan Menulis Cerpen dalam Laman Blog pada Aspek Originalitas**

<b>Interval Persentase</b>	<b>Frekuensi X<sub>1</sub></b>	<b>Kualifikasi</b>
85% - 100%	46	Baik Sekali
75% - 84%	9	Baik
60% - 74%	3	Cukup
40% - 59%	-	Kurang
0% - 39%	-	Kurang Sekali/ Gagal

Berdasarkan perhitungan hasil frekuensi tabel 6 di atas, maka diketahui kemampuan menulis cerpen dalam laman blog siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu tahun ajaran 2013/2014 dilihat dari aspek originalitas yaitu: ada 46 orang siswa dalam kualifikasi baik sekali, 9 orang siswa dalam kualifikasi baik, dan 3 orang siswa dalam kualifikasi cukup. Dari hasil secara kualitatif, dari beberapa siswa yang mendapatkan nilai dalam kualifikasi baik sekali untuk membuat hasil tulisan mereka asli dan tidak mengambil tulisan orang lain, mereka mempunyai cara sendiri untuk menghasilkan tulisan karya mereka sendiri yaitu dengan mencari inspirasi untuk menulis cerpen dengan banyak membaca karya sastra dan mereka menyediakan KBBI selain itu juga EYD, apabila mereka masih kesulitan maka mereka menggunakan media internet sebagai acuan untuk menemukan kosakata yang tepat dalam menulis cerpen. Untuk siswa dalam kualifikasi baik, mereka menelaah terlebih dahulu kosakata yang akan digunakan agar sesuai dengan cerita yang akan dibuat, kosakata yang dibuat tidak terlalu formal sehingga pembaca dapat mengikuti alur cerita mereka dengan baik. Untuk siswa dalam kualifikasi cukup mereka hanya melihat contoh cerpen yang telah jadi di internet atau melihat contoh di buku, kemudian mereka buat coretan-coretan lalu tanpa menghilangkan kata yang mereka baca, dan hanya terfokus

pada cerpen yang dibaca tanpa memikirkan kata yang khas dari tulisan mereka sendiri. Data persentase nilai dapat dilihat dari grafik dibawah ini:



**Gambar 3. Grafik Persentase Tingkat Kemampuan Menulis Cerpen Dalam Laman Blog Pada Aspek Originalitas (X<sub>1</sub>)**

## **2. Kemampuan Menulis Cerpen dalam Laman Blog dari Aspek Penggunaan Diksi/Pilihan Kata.**

Kemampuan pilihan kata atau diksi dalam menulis cerpen dalam laman blog penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu tahun ajaran 2013/2014 mampu menggunakan dan memilih kata secara efektif, penguasaan bentuk kata yang sesuai dengan fungsinya.

Untuk mengetahui kemampuan menggunakan pilihan kata/diksi siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu dapat dilihat pada tabel 7 berikut.

**Tabel 7. Data Kemampuan Menulis Cerpen dalam Laman Blog dari Aspek Penggunaan Diksi/Pilihan Kata Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu Tahun Ajaran 2013/2014**

No.	Nama Siswa	Pemeriksa		Total Nilai	Nilai (X <sub>2</sub> )	%	Keterangan
		PI	P2				
1.	Amalia Nailul Husna	20	20	40	20	100	Baik Sekali
2.	Andi susanto	17	20	37	18,5	92,5	Baik Sekali
3.	Azizah Ramadhani	16	18	34	17	85	Baik Sekali
4.	Dithya Dwi Eliza	18	19	37	18,5	92,5	Baik Sekali
5.	Dwiky Alrafi	18	20	38	19	95	Baik Sekali
6.	Dytia Rahmi Forlita	20	20	40	20	100	Baik Sekali
7.	Endah Wahyu Tri Cantika	18	18	36	18	90	Baik Sekali
8.	Indra Padma Jaya	15	17	32	16	80	Baik
9.	Jihan Rofifah	18	17	35	17,5	87,5	Baik Sekali
10.	Kevin Castin Suryanto	17	19	36	18	90	Baik Sekali
11.	Siti Aubrey S.T.P	18	20	38	19	95	Baik Sekali
12.	Suri Aisyah	20	20	40	20	100	Baik Sekali
13.	Yunidar	18	20	38	19	95	Baik Sekali
14.	Anissa Fitria Febriati	18	18	36	18	90	Baik Sekali
15.	Ayu Fadilah Putri	18	15	33	16,5	82,5	Baik
16.	Azzahra Shaumi	17	18	35	17,5	87,5	Baik Sekali
17.	Benadia Latifah	15	17	32	16	80	Baik
18.	Dea tri Amanda	20	17	37	18,5	92,5	Baik Sekali
19.	Dinda Annisa H.W	18	14	32	16	80	Baik
20.	Dwiyanto K. Akbari	15	15	30	15	75	Baik
21.	M. Faqih Indraji	17	10	27	13,5	67,5	Cukup
22.	Michael Julian Peter	17	16	33	16,5	82,5	Baik
23.	Nathassja Zhafira Kesuma	17	18	35	17,5	87,5	Baik Sekali
24.	Naurah Shafa P.C.	20	15	35	17,5	87,5	Baik Sekali
25.	Rafika Kusuma	20	18	38	19	95	Baik Sekali
26.	Serly Amrilia W.	20	17	37	18,5	92,5	Baik Sekali
27.	Shafira Andzani W.	16	17	33	16,5	82,5	Baik
28.	Adelia Permata Sari	18	18	36	18	90	Baik Sekali
29.	Anindita Nur Rahmatiyah	13	17	30	15	75	Baik
30.	Eristya Dwi Wahyuni	20	20	40	20	100	Baik Sekali
31.	Fadhillah Firdha	17	18	35	17,5	87,5	Baik Sekali

	Annisa						
32.	Hafizd Taufiqurrahman	13	15	28	14	70	Cukup
33.	Linti Agustri Guta Muda	15	18	33	16,5	82,5	Baik
34.	M.Iqbal Yunas Saputra	20	18	38	19	95	Baik Sekali
35.	M. Naufal Fahri Rizqi	18	18	36	18	90	Baik Sekali
36.	Muhammad Ahsan Al Hadi	19	18	37	18,5	92,5	Baik Sekali
37.	Patron Batito Valiant	20	18	38	19	95	Baik Sekali
38.	Rizka Amelia Putri	19	18	37	18,5	92,5	Baik Sekali
39.	Sri Destri Budiarti	18	18	36	18	90	Baik Sekali
40.	Teddy Andra Pagpa	18	18	36	18	90	Baik Sekali
41.	Wanda Febrianti Putri Utami	19	18	37	18,5	92,5	Baik Sekali
42.	Adityo Dwi Putera	18	15	33	16,5	82,5	Baik
43.	Annisa Kurnia p	20	15	35	17,5	87,5	Baik Sekali
44.	Annisa Sarah f.	20	15	35	17,5	87,5	Baik Sekali
45.	Atika Putri A.	19	15	34	17	85	Baik Sekali
46.	Aura Puspita R.	19	15	35	17,5	87,5	Baik Sekali
47.	Bima Arifanto	17	17	34	17	85	Baik Sekali
48.	Brando D.T.	20	15	35	17,5	87,5	Baik Sekali
49.	Jauzah Nanda A.	15	15	30	15	75	Baik
50.	Lintang Riani	20	17	37	18,5	92,5	Baik Sekali
51.	Muh. Geovani H.	19	15	35	17,5	87,5	Baik Sekali
52.	Muh. Rosyid R.	20	15	35	17,5	87,5	Baik Sekali
53.	Nadia Nurul U.	16	18	34	17	85	Baik Sekali
54.	Nianda Nabila C.	15	18	33	16,5	82,5	Baik
55.	Reynaldi Andreas P.	16	15	31	15,5	77,5	Baik
56.	Shofia Agil F.	16	18	34	17	85	Baik Sekali
57.	Vicha Ananda N.A	13	15	28	14	70	Cukup
58.	Mora Ayu Rizkyta	12	15	27	13,5	65	Cukup
	<b>Jumlah</b>	<b>1023</b>	<b>991</b>	<b>2016</b>	<b>1008</b>	<b>5037,5</b>	

Keterangan:

N = Jumlah Siswa

P1 = Pemeriksa/Penilai 1

P2 = Pemeriksa/Penilai 2

X<sub>2</sub> = Nilai Kemampuan Menulis Cerpen dalam Laman Blog dari Aspek Diksi

% = Persentase Nilai Ubah Skala Lima

Berdasarkan tabel 7 di atas jumlah nilai persentase kemampuan menulis cerpen dalam laman blog aspek diksi dari 58 orang siswa yaitu 1008. Maka nilai rata-rata dan kemampuan menulis persentase siswa dapat dihitung sebagai berikut:

$$\begin{aligned}\bar{X} &= \frac{\sum X}{N} \\ &= \frac{1008}{58} \\ &= 17,4\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}S &= \frac{R}{N} \times 100\% \\ &= \frac{17,4}{20} \times 100\% \\ &= 87\%\end{aligned}$$

Dari perhitungan di atas maka nilai rata-rata diperoleh yaitu 17,4.. Kemudian dari nilai rata-rata tersebut dihitung nilai kemampuan dalam persentase yaitu 87%, jika dimasukkan pada skala lima maka nilai tersebut termasuk kedalam kualifikasi baik sekali karena terletak pada interval 85% - 100%.

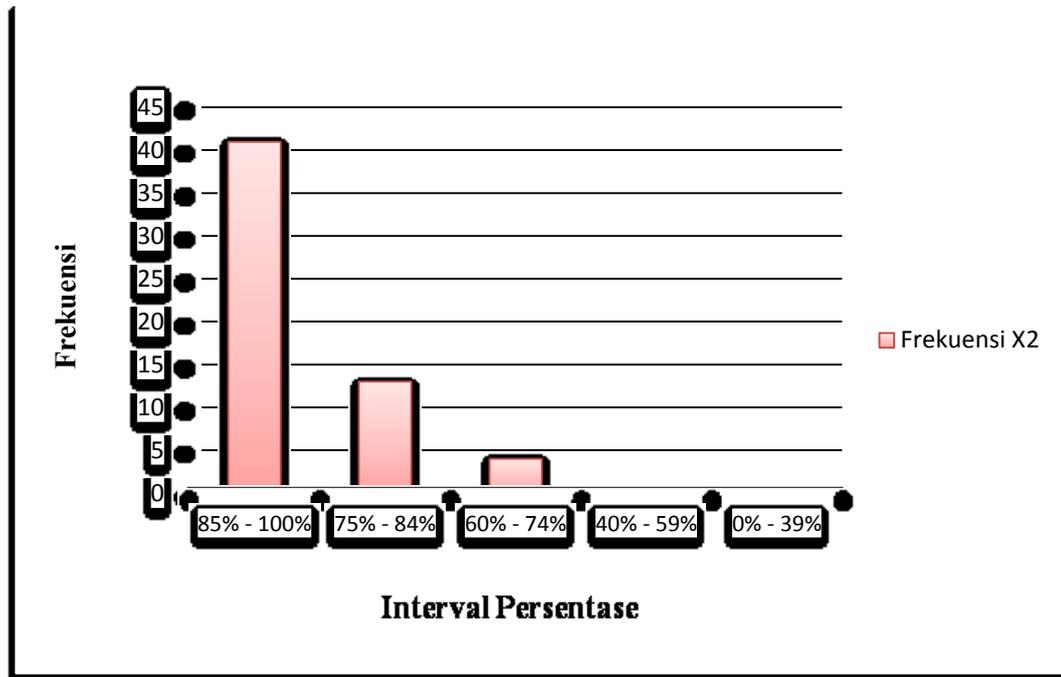
Dengan demikian, kesimpulan kemampuan menulis cerpen dalam laman blog siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu tahun ajaran 2013/2014 dari aspek diksi termasuk dalam kategori baik sekali.

Hasil perhitungan tingkat kemampuan menulis cerpen dalam laman blog dari aspek diksi pada tabel 7 di atas, jika dimasukkan pada interval skala lima maka perhitungan jumlah frekuensi persentase skornya sebagai berikut:

**Tabel 8. Frekuensi Tingkat Kemampuan Menulis Cerpen Dalam Laman Blog Pada Aspek Diksi**

<b>Interval Persentase</b>	<b>Frekuensi X<sub>2</sub></b>	<b>Kualifikasi</b>
85% - 100%	41	Baik Sekali
75% - 84%	13	Baik
60% - 74%	4	Cukup
40% - 59%	-	Kurang
0% - 39%	-	Kurang Sekali/ Gagal

Berdasarkan perhitungan hasil frekuensi tabel 8 di atas, maka diketahui kemampuan menulis cerpen dalam laman blog siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu tahun ajaran 2013/2014 dilihat dari aspek diksi yaitu: ada 41 orang siswa dalam kualifikasi baik sekali, 13 orang siswa dalam kualifikasi baik, dan 4 orang siswa dalam kualifikasi cukup. Hasil perolehan siswa dalam kualifikasi baik sekali dari hasil secara kualitatif mereka menggunakan pilihan kata sesuai dengan cerita pendek yang mereka buat dengan modal wawasan yang luas sehingga mereka mendapatkan bahan tambahan untuk cerpen yang mereka buat, dan mereka memperhatikan penggunaan bahasa dalam cerita pendek tersebut. Untuk siswa dalam kualifikasi baik mereka memikirkan cerita pendek yang akan dibuat dengan matang dan memikirkan juga bahwa cerita yang dibuat harus digunakan pilihan kata yang tepat sehingga cerita yang dibuat juga menarik untuk dibaca. Untuk siswa yang dalam kualifikasi cukup mereka hanya terfokus menceritakan pengalaman dengan tidak terlalu memperhatikan pilihan kata yang kurang sesuai dengan cerita pendek yang dibuat. Data frekuensi nilai dapat dilihat dari grafik dibawah ini:



**Gambar 4. Grafik Persentase Tingkat Kemampuan Menulis Cerpen Dalam Laman Blog Pada Aspek Diksi (X<sub>2</sub>)**

### **3. Kemampuan Menulis Cerpen dalam Laman Blog dari Aspek Penggunaan Ejaan.**

Kemampuan menggunakan ejaan dalam menulis cerpen dalam laman blog adalah kemampuan siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu tahun ajaran 2013/2014 dalam pemakaian huruf kapital, penulisan kata, penulisan unsur serapan, dan pemakaian tanda baca.

Untuk mengetahui kemampuan menggunakan ejaan siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu tahun ajaran 2013/2014 dapat dilihat pada tabel 9 berikut.

**Tabel 9. Data Kemampuan Menulis Cerpen Dalam Laman Blog dari Aspek Penggunaan Ejaan Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu Tahun Ajaran 2013/2014**

No.	Nama Siswa	Pemeriksa		Total Nilai	Nilai (X <sub>3</sub> )	%	Keterangan
		PI	P2				
1.	Amalia Nailul Husna	5	5	10	5	100	Baik Sekali
2.	Andi susanto	3	5	8	4	80	Baik
3.	Azizah Ramadhani	4	4	8	4	80	Baik
4.	Dithya Dwi Eliza	5	4	9	4,5	90	Baik Sekali
5.	Dwiky Alrafi	5	5	10	5	100	Baik Sekali
6.	Dytia Rahmi Forlita	5	5	10	5	100	Baik Sekali
7.	Endah Wahyu Tri Cantika	3	4	7	3,5	76	Baik
8.	Indra Padma Jaya	4	3	7	3,5	70	Cukup
9.	Jihan Rofifah	3	3	6	3	60	Cukup
10.	Kevin Castin Suryanto	4	4	8	4	80	Baik
11.	Siti Aubrey STP	3	3	6	3	60	Cukup
12.	Suri Aisyah	4	4	8	4	80	Baik
13.	Yunidar	4	5	9	4,5	90	Baik Sekali
14.	Anissa Fitria Febriati	4	4	8	4	80	Baik
15.	Ayu Fadilah Putri	3	5	8	4	80	Baik
16.	Azzahra Shaumi	4	3	7	3,5	70	Cukup
17.	Benadia Latifah	3	3	6	3	60	Cukup
18.	Dea tri Amanda	3	5	8	4	80	Baik
19.	Dinda Annisa H.W	4	4	8	4	80	Baik
20.	Dwiyanto K. Akbari	5	5	10	5	100	Baik Sekali
21.	M. Faqih Indraji	5	3	8	4	80	Baik
22.	Michael Julian Peter	5	5	10	5	100	Baik Sekali
23.	Nathassja Zhafira Kesuma	3	5	8	4	80	Baik
24.	Naurah Shafa P.C.	5	5	10	5	100	Baik Sekali
25.	Rafika Kusuma	3	4	7	3,5	70	Cukup
26.	Serly Amrilia W.	5	4	9	4,5	90	Baik Sekali
27.	Shafira Andzani W.	3	3	6	3	60	Cukup
28.	Adelia Permata Sari	4	3	7	3,5	70	Cukup
29.	Anindita Nur Rahmatiyah	4	5	9	4,5	90	Baik Sekali
30.	Eristya Dwi Wahyuni	5	5	10	5	100	Baik Sekali
31.	Fadhillah Firdha	4	4	8	4	80	Baik

	Annisa						
32.	Hafizd Taufiqurrahman	5	5	10	5	100	Baik Sekali
33.	Linti Agustri Guta Muda	5	4	9	4,5	90	Baik Sekali
34.	M.Iqbal Yunas Saputra	4	3	7	3,5	70	Cukup
35.	M. Naufal Fahri Rizqi	2	3	5	2,5	50	Kurang
36.	Muhammad Ahsan Al Hadi	3	4	7	3,5	70	Cukup
37.	Patron Batito Valiant	3	4	7	3,5	70	Cukup
38.	Rizka Amelia Putri	3	4	7	3,5	70	Cukup
39.	Sri Destri Budiarti	4	4	8	4	80	Baik
40.	Teddy Andra Pagpa	4	4	8	4	80	Baik
41.	Wanda Febrianti Putri Utami	5	3	8	4	80	Baik
42.	Adityo Dwi Putera	3	5	8	4	80	Baik
43.	Annisa Kurnia p	3	5	8	4	80	Baik
44.	Annisa Sarah f.	3	5	8	4	80	Baik
45.	Atika Putri A.	4	5	9	4,5	90	Baik Sekali
46.	Aura Puspita R.	4	4	8	4	80	Baik
47.	Bima Arifanto	4	3	7	3,5	70	Cukup
48.	Brando D.T.	5	5	10	5	100	Baik Sekali
49.	Jauzah Nanda A.	4	5	9	4,5	90	Baik Sekali
50.	Lintang Riani	5	3	8	4	80	Baik
51.	Muh. Geovani H.	4	5	9	4,5	90	Baik Sekali
52.	Muh. Rosyid R.	4	5	9	4,5	90	Baik Sekali
53.	Nadia Nurul U.	5	3	8	4	80	Baik
54.	Nianda Nabila C.	5	3	8	4	80	Baik
55.	Reynaldi Andreas P.	5	5	10	5	100	Baik Sekali
56.	Shofia Agil F.	2	3	5	2,5	50	Kurang
57.	Vicha Ananda N.A	2	5	7	3,5	70	Cukup
58.	Mora Ayu Rizkyta	3	5	8	4	80	Baik
	<b>Jumlah</b>	<b>227</b>	<b>241</b>	<b>468</b>	<b>234</b>	<b>4686</b>	

Keterangan:

N = Jumlah Siswa

P1 = Pemeriksa/Penilai 1

P2 = Pemeriksa/Penilai 2

X<sub>3</sub> = Nilai Kemampuan Menulis Cerpen dalam Laman Blog dari Aspek Ejaan

% = Persentase Nilai Ubah Skala Lima

Berdasarkan tabel 9 di atas jumlah nilai persentase kemampuan menulis cerpen dalam laman blog aspek diksi dari 58 orang siswa yaitu 234. Maka nilai rata-rata dan kemampuan menulis persentase siswa dapat dihitung sebagai berikut:

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$
$$= \frac{234}{58}$$

$$= 4$$

$$S = \frac{R}{N} \times 100\%$$

$$= \frac{4}{5} \times 100\%$$

$$= 80\%$$

Dari perhitungan di atas maka nilai rata-rata diperoleh yaitu 4.. Kemudian dari nilai rata-rata tersebut dihitung nilai kemampuan dalam persentase yaitu 80%, jika dimasukan pada skala lima maka nilai tersebut termasuk kedalam kualifikasi baik karena terletak pada interval 75% - 84%.

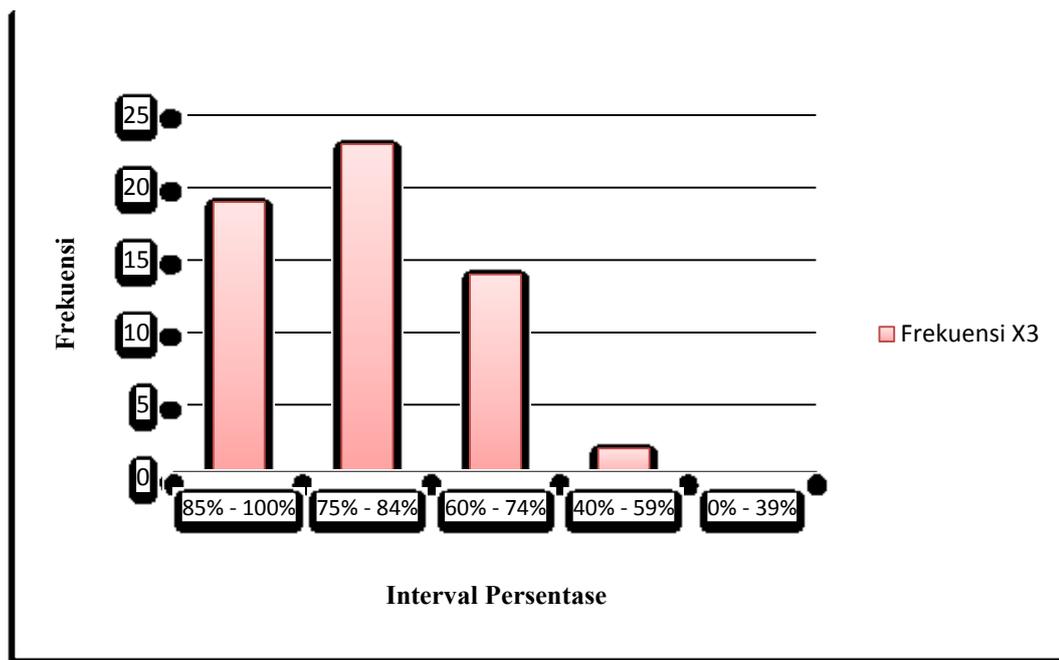
Dengan demikian, kesimpulan kemampuan menulis cerpen dalam laman blog siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu tahun ajaran 2013/2014 dari aspek ejaan termasuk dalam kategori baik.

Hasil perhitungan tingkat kemampuan menulis cerpen dalam laman blog dari aspek ejaan pada tabel 9 di atas, jika dimasukan pada interval skala lima maka perhitungan jumlah frekuensi persentase skornya sebagai berikut:

**Tabel 10. Frekuensi Tingkat Kemampuan Menulis Cerpen Dalam Laman Blog Pada Aspek Ejaan**

<b>Interval Persentase</b>	<b>Frekuensi X<sub>3</sub></b>	<b>Kualifikasi</b>
85% - 100%	19	Baik Sekali
75% - 84%	23	Baik
60% - 74%	14	Cukup
40% - 59%	2	Kurang
0% - 39%	-	Kurang Sekali/ Gagal

Berdasarkan perhitungan hasil frekuensi tabel 10 di atas, maka diketahui kemampuan menulis cerpen dalam laman blog siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu tahun ajaran 2013/2014 dilihat dari aspek ejaan yaitu: ada 19 orang siswa dalam kualifikasi baik sekali, 23 orang siswa dalam kualifikasi baik, 14 orang siswa dalam kualifikasi cukup, dan 2 orang siswa dalam kualifikasi kurang. Pada aspek ini, siswa dalam kualifikasi baik sekali melakukan kegiatan menulis berpedoman dengan buku EYD untuk memeriksa penulisan kata-kata yang telah dirangkai dalam tulisan mereka. Untuk siswa dalam kualifikasi baik mereka sering menggunakan ejaan yang sering mereka lihat dan gunakan sehari-hari, dan juga masih standar pemahaman dalam penggunaan tanda baca yang digunakan. Untuk siswa dalam kualifikasi cukup mereka mengalami kendala dalam penggunaan bahasa yang mereka gunakan sehingga penulisan ejaan pun masih sulit untuk diperhatikan dalam penggunaannya. Data persentase nilai dapat dilihat dari grafik dibawah ini:



**Gambar 5. Grafik Persentase Tingkat Kemampuan Menulis Cerpen Dalam Laman Blog Pada Aspek Ejaan (X<sub>3</sub>)**

#### **4. Kemampuan Menulis Cerpen dalam Laman Blog dari Aspek Penulisan Paragraf.**

Kemampuan menulis paragraf adalah kemampuan siswa SMPN 1 Kota Bengkulu tahun ajaran 2013/2014 dalam membuat paragraf yang terdapat dalam cerpen.

Untuk mengetahui kemampuan sampel dalam membuat paragraf dapat dilihat pada tabel 11 berikut.

**Tabel 11. Data Kemampuan Menulis Cerpen Dalam Laman dari Aspek Penulisan Paragraf Siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu Tahun Ajaran 2013/2014**

No.	Nama Siswa	Pemeriksa		Total Nilai	Nilai (X <sub>4</sub> )	%	Keterangan
		PI	P2				
1.	Amalia Nailul Husna	15	20	35	17,5	87,5	Baik Sekali
2.	Andi susanto	15	20	35	17,5	87,5	Baik Sekali
3.	Azizah Ramadhani	15	18	33	16,5	82,5	Baik

4.	Dithya Dwi Eliza	10	18	28	14	70	Cukup
5.	Dwiky Alrafi	10	20	30	15	75	Baik
6.	Dytia Rahmi Forlita	11	20	31	15,5	77,5	Baik
7.	Endah Wahyu Tri Cantika	10	18	28	14	70	Cukup
8.	Indra Padma Jaya	18	18	36	18	90	Baik Sekali
9.	Jihan Rofifah	19	15	34	17	85	Baik Sekali
10.	Kevin Castin Suryanto	15	14	29	14,5	72,5	Baik
11.	Siti Aubrey STP	16	20	36	18	90	Baik Sekali
12.	Suri Aisyah	18	15	33	16,5	82,5	Baik
13.	Yunidar	13	15	28	14	70	Cukup
14.	Anissa Fitria Febriati	20	20	40	20	100	Baik Sekali
15.	Ayu Fadilah Putri	20	17	37	18,5	92,5	Baik Sekali
16.	Azzahra Shaumi	18	19	37	18,5	92,5	Baik Sekali
17.	Benadia Latifah	17	16	33	16,6	82,5	Baik
18.	Dea tri Amanda	15	20	35	17,5	87,5	Baik Sekali
19.	Dinda Annisa H.W	16	20	36	18	90	Baik Sekali
20.	Dwiyanto K. Akbari	15	15	30	15	75	Baik
21.	M. Faqih Indraji	18	17	35	17,5	87,5	Baik Sekali
22.	Michael Julian Peter	10	15	25	12,5	62,5	Cukup
23.	Nathassja Zhafira Kesuma	20	18	38	19	95	Baik Sekali
24.	Naurah Shafa P.C.	15	16	31	15,5	77,5	Baik
25.	Rafika Kusuma	20	19	39	19,5	97,5	Baik Sekali
26.	Serly Amrilia W.	15	20	35	17,5	87,5	Baik Sekali
27.	Shafira Andzani W.	11	18	29	14,5	72,5	Cukup
28.	Adelia Permata Sari	13	17	30	15	75	Baik
29.	Anindita Nur Rahmatiyah	15	20	35	17,5	87,5	Baik Sekali
30.	Eristya Dwi Wahyuni	18	18	36	18	90	Baik Sekali
31.	Fadhillah Firdha Annisa	16	16	32	16	80	Baik
32.	Hafizd Taufiqurrahman	13	17	30	15	75	Baik
33.	Linti Agustri Guta Muda	18	18	36	18	90	Baik Sekali
34.	M.Iqbal Yunas Saputra	20	17	37	18,5	92,5	Baik Sekali
35.	M. Naufal Fahri Rizqi	13	17	30	15	75	Baik
36.	Muhammad Ahsan Al Hadi	18	18	36	18	90	Baik Sekali

37.	Patron Batito Valiant	20	18	38	19	95	Baik Sekali
38.	Rizka Amelia Putri	20	18	38	19	95	Baik Sekali
39.	Sri Destri Budiarti	19	18	37	18,5	92,5	Baik Sekali
40.	Teddy Andra Pagpa	18	17	35	17,5	87,5	Baik Sekali
41.	Wanda Febrianti Putri Utami	12	17	28	14	70	Cukup
42.	Adityo Dwi Putera	17	16	33	16,5	82,5	Baik
43.	Annisa Kurnia p	17	16	33	16,5	82,5	Baik
44.	Annisa Sarah f.	17	17	34	17	85	Baik Sekali
45.	Atika Putri A.	18	16	34	17	85	Baik Sekali
46.	Aura Puspita R.	20	16	36	18	90	Baik Sekali
47.	Bima Arifanto	15	17	32	16	80	Baik
48.	Brando D.T.	17	17	34	17	85	Baik Sekali
49.	Jauzah Nanda A.	15	17	32	16	80	Baik
50.	Lintang Riani	18	17	35	17,5	87,5	Baik Sekali
51.	Muh. Geovani H.	20	17	37	18,5	92,5	Baik Sekali
52.	Muh. Rosyid R.	20	16	36	18	90	Baik Sekali
53.	Nadia Nurul U.	19	17	36	18	90	Baik Sekali
54.	Nianda Nabila C.	16	17	33	16,5	82,5	Baik
55.	Reynaldi Andreas P.	17	17	34	17	85	Baik Sekali
56.	Shofia Agil F.	18	17	35	17,5	87,5	Baik Sekali
57.	Vicha Ananda N.A	18	16	34	17	85	Baik Sekali
58.	Mora Ayu Rizkyta	17	17	34	17	85	Baik Sekali
<b>Jumlah</b>		<b>947</b>	<b>1010</b>	<b>1956</b>	<b>978,1</b>	<b>4890</b>	

Keterangan:

N = Jumlah Siswa

P1 = Pemeriksa/Penilai 1

P2 = Pemeriksa/Penilai 2

X<sub>4</sub> = Nilai Kemampuan Menulis Cerpen dalam Laman Blog dari Aspek

Penulisan Paragraf

% = Persentase Nilai Ubah Skala Lima

Berdasarkan tabel 11 di atas jumlah nilai persentase kemampuan menulis cerpen dalam laman blog aspek diksi dari 58 orang siswa yaitu 978,1. Maka nilai rata-rata dan kemampuan menulis persentase siswa dapat dihitung sebagai berikut:

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

$$= \frac{978,1}{58}$$

$$= 16,8$$

$$S = \frac{R}{N} \times 100\%$$

$$= \frac{16,8}{20} \times 100\%$$

$$= 84\%$$

Dari perhitungan di atas maka nilai rata-rata diperoleh yaitu 16,8. Kemudian dari nilai rata-rata tersebut dihitung nilai kemampuan dalam persentase yaitu 84%, jika dimasukkan pada skala lima maka nilai tersebut termasuk kedalam kualifikasi baik karena terletak pada interval 75% - 84%.

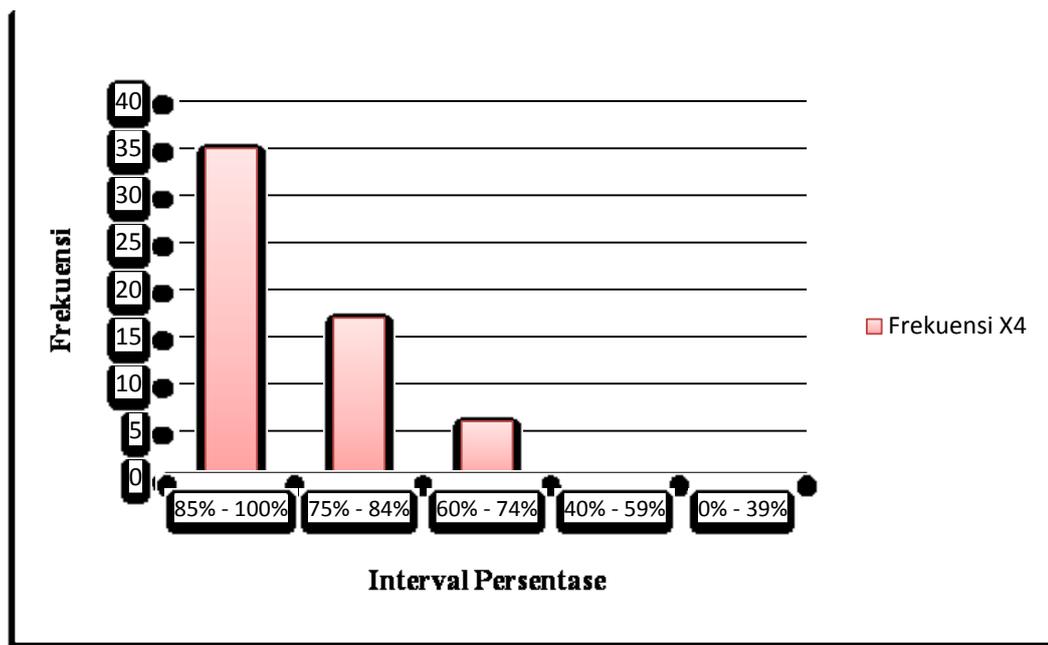
Dengan demikian, kesimpulan kemampuan menulis cerpen dalam laman blog siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu tahun ajaran 2013/2014 dari aspek penulisan paragraf termasuk dalam kategori baik.

Hasil perhitungan tingkat kemampuan menulis cerpen dalam laman blog dari aspek penulisan paragraf pada tabel 11 di atas, jika dimasukkan pada interval skala lima maka perhitungan jumlah frekuensi persentase skornya sebagai berikut:

**Tabel 12. Frekuensi Tingkat Kemampuan Menulis Cerpen Dalam Laman Blog Pada Aspek Penulisan Paragraf**

Interval Persentase	Frekuensi X <sub>4</sub>	Kualifikasi
85% - 100%	35	Baik Sekali
75% - 84%	17	Baik
60% - 74%	6	Cukup
40% - 59%	-	Kurang
0% - 39%	-	Kurang Sekali/ Gagal

Berdasarkan perhitungan hasil frekuensi tabel 12 di atas, maka diketahui kemampuan menulis cerpen dalam laman blog siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu tahun ajaran 2013/2014 dilihat dari aspek penulisan paragraf yaitu: ada 35 orang siswa dalam kualifikasi baik sekali, 17 orang siswa dalam kualifikasi baik, dan 6 orang siswa dalam kualifikasi cukup. Hasil secara kualitatif pada siswa yang mendapatkan kualifikasi baik sekali dalam aspek penulisan paragraf ini mereka mempunyai teknik khusus yaitu membuat kerangka kecil dan dari penulisan paragraf pun dapat sesuai ada tiap kalimat yang telah dibuat. Untuk siswa dalam kualifikasi baik siswa tersebut mereka menatukan konflik sesuai dengan tema yang telah mereka tentukan lalu kemudian menulis tiap kalimat sehingga menjadi paragraf yang utuh, dan untuk melanjutkan paragraf selanjutnya mereka bisa merangkai kalimat sesuai dengan paragraf sebelumnya, sehingga tiap paragraf mempunyai kesan yang mendalam saat dibaca dan tidak mempunyai arah ke makna yang lain. Untuk siswa yang mendapatkan kualifikasi yang cukup mereka hanya membuat tulisan mereka dengan mengandalkan alur pikiran mereka tanpa mereka sadari cerita yang dirangkai dari kalimat ke kalimat pun kadang kurang memiliki kepaduan yang sesuai dengan ceritanya. Data persentase nilai dapat dilihat dari grafik dibawah ini:



Gambar 6. Grafik Persentase Tingkat Kemampuan Menulis Cerpen Dalam Laman Blog Pada Aspek Penulisan Paragraf (X<sub>4</sub>)

## 5. Kemampuan Menulis Cerpen dalam Laman Blog dari Aspek Imaji

Kemampuan menulis cerpen dengan imaji dalam penelitian ini adalah imaji yang digunakan menggunakan bahasa kiasan atau bahasa tidak langsung yang tidak bermakna sebenarnya, membentuk suasana, membangkit tanggapan. Kemampuan siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu tahun ajaran 2013/2014 dalam menulis cerpen dalam laman blog aspek imaji dapat dilihat pada tabel 13 berikut.

Tabel 13. Data Kemampuan Menulis Cerpen dari Aspek Imaji Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu Tahun Ajaran 2013/2014

No.	Nama Siswa	Pemeriksa		Total Nilai	Nilai (X <sub>s</sub> )	%	Keterangan
		PI	P2				
1.	Amalia Nailul Husna	20	20	40	20	80	Baik
2.	Andi susanto	20	25	45	22,5	90	Baik Sekali
3.	Azizah Ramadhani	20	25	45	22,5	90	Baik Sekali
4.	Dithya Dwi Eliza	12	25	37	18,5	74	Cukup

5.	Dwiky Alrafi	12	20	32	16	64	Cukup
6.	Dytia Rahmi Forlita	17	20	37	18,5	74	Cukup
7.	Endah Wahyu Tri Cantika	25	25	50	25	100	Baik Sekali
8.	Indra Padma Jaya	17	25	42	21	84	Baik
9.	Jihan Rofifah	20	20	40	20	80	Baik
10.	Kevin Castin Suryanto	18	25	43	21,5	86	Baik Sekali
11.	Siti Aubrey STP	18	25	43	21,5	86	Baik Sekali
12.	Suri Aisyah	22	23	45	22,5	90	Baik Sekali
13.	Yunidar	20	25	45	22,5	90	Baik Sekali
14.	Anissa Fitria Febriati	23	21	44	22	88	Baik Sekali
15.	Ayu Fadilah Putri	24	23	47	23,5	94	Baik Sekali
16.	Azzahra Shaumi	23	22	45	22,5	90	Baik Sekali
17.	Benadia Latifah	20	24	44	22	88	Baik Sekali
18.	Dea tri Amanda	22	23	45	22,5	90	Baik Sekali
19.	Dinda Annisa H.W	22	24	46	23	92	Baik Sekali
20.	Dwiyanto K. Akbari	25	25	50	25	100	Baik Sekali
21.	M. Faqih Indraji	25	25	50	25	100	Baik Sekali
22.	Michael Julian Peter	18	24	42	21	84	Baik
23.	Nathassja Zhafira Kesuma	25	25	50	25	100	Baik Sekali
24.	Naurah Shafa P.C.	20	24	44	22	88	Baik Sekali
25.	Rafika Kusuma	22	21	43	21,5	86	Baik Sekali
26.	Serly Amrilia W.	20	23	43	21,5	86	Baik Sekali
27.	Shafira Andzani W.	15	25	40	20	80	Baik
28.	Adelia Permata Sari	13	25	38	19	76	Baik
29.	Anindita Nur Rahmatiyah	17	25	42	21	84	Baik
30.	Eristya Dwi Wahyuni	25	25	50	25	100	Baik Sekali
31.	Fadhillah Firdha Annisa	19	21	40	20	80	Baik
32.	Hafizd Taufiqurrahman	17	20	37	18,5	74	Cukup
33.	Linti Agustri Guta Muda	17	25	42	21	84	Baik
34.	M.Iqbal Yunas Saputra	21	25	46	23	92	Baik Sekali
35.	M. Naufal Fahri Rizqi	15	25	40	20	80	Baik
36.	Muhammad Ahsan Al Hadi	14	25	39	19,5	78	Baik
37.	Patron Batito Valiant	23	25	48	24	96	Baik Sekali

38.	Rizka Amelia Putri	24	25	49	24,5	98	Baik Sekali
39.	Sri Destri Budiarti	21	25	46	23	92	Baik Sekali
40.	Teddy Andra Pagpa	24	21	45	22,5	90	Baik Sekali
41.	Wanda Febrianti Putri Utami	25	25	50	25	100	Baik Sekali
42.	Adityo Dwi Putera	18	24	42	21	84	Baik
43.	Annisa Kurnia p	25	24	49	24,5	98	Baik Sekali
44.	Annisa Sarah f.	25	23	48	24	96	Baik Sekali
45.	Atika Putri A.	15	24	39	19,5	78	Baik
46.	Aura Puspita R.	25	24	49	24,5	98	Baik Sekali
47.	Bima Arifanto	19	25	44	22	88	Baik Sekali
48.	Brando D.T.	18	25	43	21,5	86	Baik Sekali
49.	Jauzah Nanda A.	21	25	46	23	92	Baik Sekali
50.	Lintang Riani	24	25	49	24,5	98	Baik Sekali
51.	Muh. Geovani H.	25	23	48	24	96	Baik Sekali
52.	Muh. Rosyid R.	24	24	48	24	96	Baik Sekali
53.	Nadia Nurul U.	22	25	47	23,5	94	Baik Sekali
54.	Nianda Nabila C.	25	25	50	25	100	Baik Sekali
55.	Reynaldi Andreas P.	24	25	49	24,5	98	Baik Sekali
56.	Shofia Agil F.	20	25	45	22,5	90	Baik Sekali
57.	Vicha Ananda N.A	20	24	48	24	96	Baik Sekali
58.	Mora Ayu Rizkyta	20	25	45	22,5	90	Baik Sekali
<b>Jumlah</b>		<b>1190</b>	<b>1384</b>	<b>2578</b>	<b>1289</b>	<b>5156</b>	

Keterangan:

N = Jumlah Siswa

P1 = Pemeriksa/Penilai 1

P2 = Pemeriksa/Penilai 2

$X_5$  = Nilai Kemampuan Menulis Cerpen dalam Laman Blog dari Aspek Imaji

% = Persentase Nilai Ubah Skala Lima

Berdasarkan tabel 13 di atas jumlah nilai persentase kemampuan menulis cerpen dalam laman blog aspek imaji dari 58 orang siswa yaitu 1289. Maka nilai rata-rata dan kemampuan menulis persentase siswa dapat dihitung sebagai berikut:

$$\begin{aligned}\bar{X} &= \frac{\sum X}{N} \\ &= \frac{1289}{58} \\ &= 22,2\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}S &= \frac{R}{N} \times 100\% \\ &= \frac{22,2}{25} \times 100\% \\ &= 88,8\%\end{aligned}$$

Dari perhitungan di atas maka nilai rata-rata diperoleh yaitu 22,2. Kemudian dari nilai rata-rata tersebut dihitung nilai kemampuan dalam persentase yaitu 88,8%, jika dimasukkan pada skala lima maka nilai tersebut termasuk kedalam kualifikasi baik sekali karena terletak pada interval 85% - 100%.

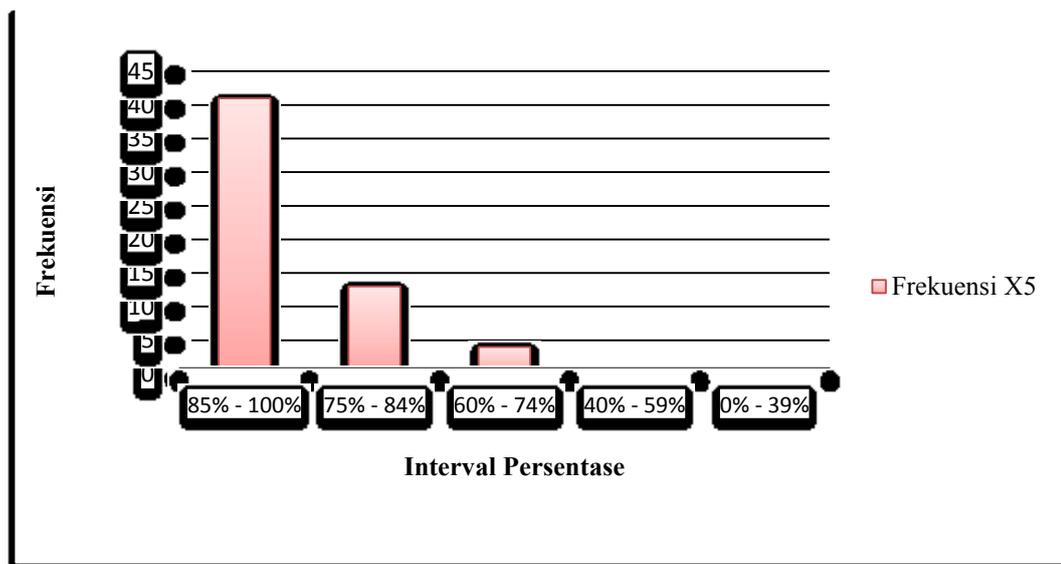
Dengan demikian, kesimpulan kemampuan menulis cerpen dalam laman blog siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu tahun ajaran 2013/2014 dari aspek imaji termasuk dalam kategori baik sekali.

Hasil perhitungan tingkat kemampuan menulis cerpen dalam laman blog dari aspek imaji pada tabel 13 di atas, jika dimasukkan pada interval skala lima maka perhitungan jumlah frekuensi persentase skornya sebagai berikut:

**Tabel 14. Frekuensi Tingkat Kemampuan Menulis Cerpen Dalam Laman Blog Pada Aspek Imaji**

Interval Persentase	Frekuensi X <sub>s</sub>	Kualifikasi
85% - 100%	41	Baik Sekali
75% - 84%	13	Baik
60% - 74%	4	Cukup
40% - 59%	-	Kurang
0% - 39%	-	Kurang Sekali/ Gagal

Berdasarkan perhitungan hasil frekuensi tabel 14 di atas, maka diketahui kemampuan menulis cerpen dalam laman blog siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu tahun ajaran 2013/2014 dilihat dari aspek imaji yaitu: ada 41 orang siswa dalam kualifikasi baik sekali, 13 orang siswa dalam kualifikasi baik, dan 4 orang siswa dalam kualifikasi cukup. Hasil secara kualitatif, pada siswa dalam kualifikasi baik sekali mereka berimajinasi sesuai tema yang mereka tentukan dan mereka memasukkan kejadian/ peristiwa yang benar-benar nyata di kehidupan sebagai pelengkap tulisan yang mereka buat serta kebanyakan mereka terinspirasi dari novel yang mereka baca dan film yang ditonton. Untuk siswa dalam kualifikasi baik mereka menggunakan imaji sendiri dan banyak yang terjadi pada orang di kehidupan nyata. Untuk siswa dalam kualifikasi cukup mereka dengan sengaja menonton film dan membaca cerpen orang lain untuk menggali inspirasi, sehingga terkadang mereka hanya terfokus pada imajinasi orang lain tanpa banyak mengembangkan imaji sendiri dalam tulisan cerita pendek mereka. Data persentase nilai dapat dilihat dari grafik dibawah ini:



**Gambar 7. Grafik Tingkat Kemampuan Menulis Cerpen Dalam Laman Blog Pada Aspek Imaji (X<sub>5</sub>)**

**6. Kemampuan Menulis Cerpen dalam Laman Blog Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu.**

Hasil penelitian kemampuan menulis cerpen siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu dalam laman blog tahun ajaran 2013/2014 termasuk kedalam kategori baik sekali, untuk lebih membuktikan hal tersebut maka dapat dilihat pada tabel 15 berikut ini.

**Tabel 15. Data Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu dalam Laman Blog**

No.	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai					Total Skor	Keterangan
		X <sub>1</sub>	X <sub>2</sub>	X <sub>3</sub>	X <sub>4</sub>	X <sub>5</sub>		
1.	Amalia Nailul Husna	30	20	5	17,5	20	92,5	Baik Sekali
2.	Andi susanto	27,5	18,5	4	17,5	22,5	90	Baik Sekali
3.	Azizah Ramadhani	27,5	17	4	16,5	22,5	87,5	Baik Sekali
4.	Dithya Dwi Eliza	27	18,5	4,5	14	18,5	82,5	Baik
5.	Dwiky Alrafi	27,5	19	5	15	16	82,5	Baik
6.	Dytia Rahmi Forlita	30	20	5	15,5	18,5	89	Baik Sekali
7.	Endah Wahyu Tri Cantika	27,5	18	3,5	14	25	88	Baik Sekali
8.	Indra Padma Jaya	25,5	16	3,5	18	21	84	Baik
9.	Jihan Rofifah	30	17,5	3	17	20	87,5	Baik Sekali
10.	Kevin Castin Suryanto	26,5	18	4	14,5	21,5	84,5	Baik
11.	Siti Aubrey STP	26	19	3	18	21,5	87,5	Baik Sekali
12.	Suri Aisyah	28	20	4	16,5	22,5	91	Baik Sekali
13.	Yunidar	30	19	4,5	14	22,5	90	Baik Sekali
14.	Anissa Fitria Febriati	27,5	18	4	20	22	91,5	Baik Sekali
15.	Ayu Fadilah Putri	30	16,5	4	18,5	23,5	92,5	Baik Sekali
16.	Azzahra Shaumi	26,5	17,5	3,5	18,5	22,5	88,5	Baik Sekali
17.	Benadia Latifah	27	16	3	16,6	22	84,6	Baik
18.	Dea tri Amanda	30	18,5	4	17,5	22,5	92,5	Baik Sekali
19.	Dinda Annisa	28,5	16	4	18	23	89,5	Baik Sekali

	H.W							
20.	Dwiyanto K. Akbari	21	15	5	15	25	81	Baik
21.	M. Faqih Indrajati	25	13,5	4	17,5	25	85	Baik Sekali
22.	Michael Julian Peter	27,5	16,5	5	12,5	21	82,5	Baik
23.	Nathassja Zhafira Kesuma	28,5	17,5	4	19	25	94	Baik Sekali
24.	Naurah Shafa P.C.	27,5	17,5	5	15,5	22	87,5	Baik Sekali
25.	Rafika Kusuma	29	19	3,5	19,5	21,5	92,5	Baik Sekali
26.	Serly Amrilia W.	29	18,5	4,5	17,5	21,5	91	Baik Sekali
27.	Shafira Andzani W.	27,5	16,5	3	14,5	20	81,5	Baik
28.	Adelia Permata Sari	27,5	18	3,5	15	19	83	Baik
29.	Anindita Nur Rahmatiyah	26	15	4,5	17,5	21	84	Baik
30.	Eristya Dwi Wahyuni	28	20	5	18	25	96	Baik Sekali
31.	Fadhillah Firdha Annisa	25	17,5	4	16	20	82,5	Baik
32.	Hafizd Taufiqurrahman	25	14	5	15	18,5	77,5	Baik
33.	Linti Agustri Guta Muda	28,5	16,5	4,5	18	21	88,5	Baik Sekali
34.	M.Iqbal Yunas Saputra	27,5	19	3,5	18,5	23	91,5	Baik Sekali
35.	M. Naufal Fahri Rizqi	22,5	18	2,5	15	20	78	Baik
36.	Muhammad Ahsan Al Hadi	24	18,5	3,5	18	19,5	83,5	Baik
37.	Patron Batito Valiant	28,5	19	3,5	19	24	94	Baik Sekali
38.	Rizka Amelia Putri	28	18,5	3,5	19	24,5	93,5	Baik Sekali
39.	Sri Destri Budiarti	26	18	4	18,5	23	89,5	Baik Sekali
40.	Teddy Andra Pagpa	27	18	4	17,5	22,5	89	Baik Sekali
41.	Wanda Febrianti Putri Utami	27	18,5	4	14	25	88,5	Baik Sekali
42.	Adityo Dwi Putera	23,5	16,5	4	16,5	21	81,5	Baik
43.	Annisa Kurnia p	24,5	17,5	4	16,5	24,5	87	Baik Sekali
44.	Annisa Sarah f.	27,5	17,5	4	17	24	90	Baik Sekali
45.	Atika Putri A.	24,5	17	4,5	17	19,5	82,5	Baik

46.	Aura Puspita R.	26	17,5	4	18	24,5	90	Baik Sekali
47.	Bima Arifanto	27,5	17	3,5	16	22	86	Baik Sekali
48.	Brando D.T.	29	17,5	5	17	21,5	90	Baik Sekali
49.	Jauzah Nanda A.	27,5	15	4,5	16	23	86	Baik Sekali
50.	Lintang Riani	26,5	18,5	4	17,5	24,5	91	Baik Sekali
51.	Muh. Geovani H.	30	17,5	4,5	18,5	24	94,5	Baik Sekali
52.	Muh. Rosyid R.	27,5	17,5	4,5	18	24	91,5	Baik Sekali
53.	Nadia Nurul U.	26,5	17	4	18	23,5	89	Baik Sekali
54.	Nianda Nabila C.	26	16,5	4	16,5	25	88	Baik Sekali
55.	Reynaldi Andreas P.	27	15,5	5	17	24,5	89	Baik Sekali
56.	Shofia Agil F.	22,5	17	2,5	17,5	22,5	82	Baik
57.	Vicha Ananda N.A	23	14	3,5	17	24	81,5	Baik
58.	Mora Ayu Rizkyta	25,5	13,5	4	17	22,5	82,5	Baik
<b>Jumlah</b>		<b>1562,5</b>	<b>1008</b>	<b>234</b>	<b>978,1</b>	<b>1289</b>	<b>5071,6</b>	

Keterangan:

N = Jumlah Siswa

P1 = Pemeriksa/Penilai 1

P2 = Pemeriksa/Penilai 2

X<sub>1</sub> = Nilai Kemampuan Menulis Cerpen dalam Laman Blog dari  
Aspek Originalitas

X<sub>2</sub> = Nilai Kemampuan Menulis Cerpen dalam Laman Blog dari  
Aspek Diksi

X<sub>3</sub> = Nilai Kemampuan Menulis Cerpen dalam Laman Blog dari  
Aspek Ejaan

X<sub>4</sub> = Nilai Kemampuan Menulis Cerpen dalam Laman Blog dari  
Aspek Penulisan Paragraf

X<sub>5</sub> = Nilai Kemampuan Menulis Cerpen dalam Laman Blog dari  
Aspek Imaji

% = Persentase Nilai Ubah Skala Lima

Berdasarkan tabel 15 di atas jumlah nilai persentase kemampuan menulis cerpen dalam laman blog dari semua aspek yaitu 5071,6. Maka nilai rata-rata dan kemampuan menulis dari semua aspek persentase siswa dihitung sebagai berikut:

$$\begin{aligned}\bar{X} &= \frac{\sum X}{N} \\ &= \frac{5071,6}{58} \\ &= 87,44 \\ S &= \frac{R}{N} \times 100\% \\ &= \frac{87,44}{100} \times 100\% \\ &= 87,44\%\end{aligned}$$

Dari perhitungan di atas maka nilai rata-rata diperoleh dari semua aspek yaitu 5071,6. Kemudian dari nilai rata-rata tersebut dihitung nilai kemampuan dalam persentase yaitu 87,44%, jika dimasukkan pada skala lima maka nilai tersebut termasuk kedalam kualifikasi baik sekali karena terletak pada interval 85% - 100%.

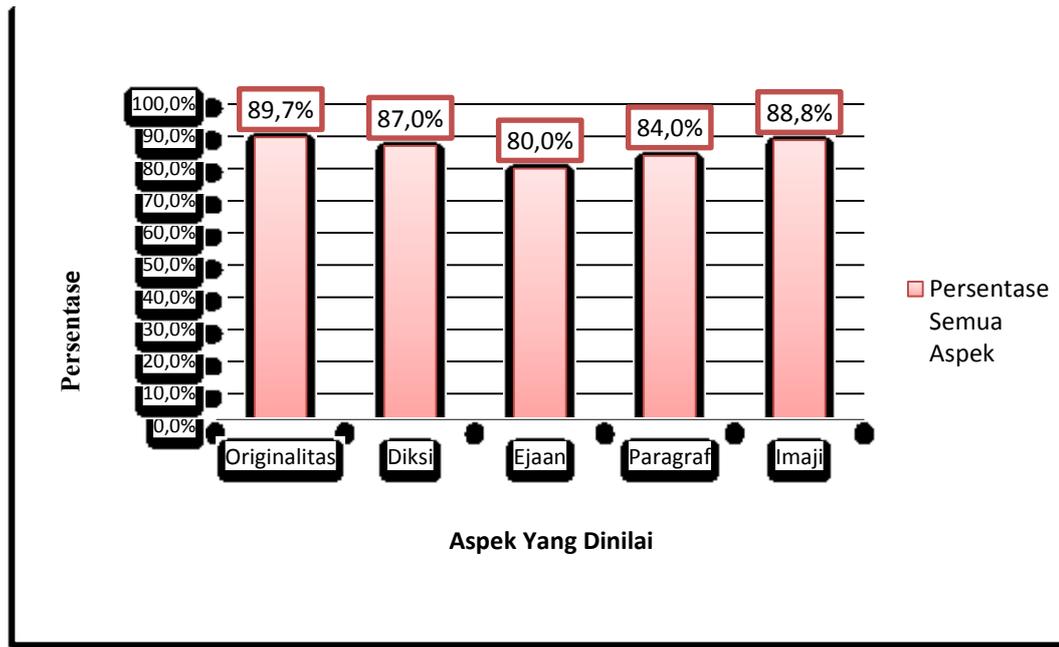
Dengan demikian, kesimpulan kemampuan menulis cerpen dalam laman blog siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu tahun ajaran 2013/2014 dari semua aspek termasuk dalam kategori baik sekali.

Hasil perhitungan tingkat kemampuan menulis cerpen dalam laman blog dari semua aspek pada tabel di atas, jika dimasukkan pada interval skala lima maka perhitungan jumlah frekuensi persentase skornya sebagai berikut:

**Tabel 16. Frekuensi Tingkat Kemampuan Menulis Cerpen Dalam Laman Blog Pada Semua Aspek**

<b>Interval Persentase</b>	<b>Frekuensi <math>X_1 - X_5</math></b>	<b>Kualifikasi</b>
85% - 100%	39	Baik Sekali
75% - 84%	19	Baik
60% - 74%	-	Cukup
40% - 59%	-	Kurang
0% - 39%	-	Kurang Sekali/ Gagal

Berdasarkan perhitungan hasil frekuensi pada tabel 16 di atas, maka diketahui kemampuan menulis cerpen dalam laman blog siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu tahun ajaran 2013/2014 dilihat dari semua aspek yaitu: ada 39 orang siswa dalam kualifikasi baik sekali, dan 19 orang siswa dalam kualifikasi baik. Dari hasil siswa dalam kualifikasi baik sekali pada semua aspek ini, mereka didapat keterangan bahwa pertama mereka jika ada kesulitan mereka selalu berusaha mencari ide yang jarang atau bahkan tidak pernah terpikirkan oleh orang lain, mencari inspirasi dari beberapa referensi, menentukan tema yang belum digunakan orang lain, membuat kerangka terlebih dahulu, menuliskan yang penting terlebih dahulu, menuliskan konflik dahulu, mereka menuliskan yang mereka ketahui terlebih dahulu, kemudian baru melengkapi tulisan mereka dengan bahasa yang menarik, dan terakhir memeriksa kembali apakah ada penulisan yang salah dalam cerpen. Untuk siswa dalam kualifikasi baik mereka memerhatikan penggunaan bahasa dengan memilih tema yang tidak membosankan sehingga pembaca lebih berminat membacanya. Data persentase nilai dapat dilihat dari grafik dibawah ini:



Gambar 8. Grafik Persentase Per Aspek Pada Kemampuan Menulis Cerpen Dalam Laman Blog

### C. Pembahasan

#### 1. Kemampuan dari Aspek Originalitas

Masalah sosial yang sangat mengancam dunia pendidikan Indonesia yang berhubungan dengan tulis menulis terutama menulis cerpen yang ditugaskan guru kepada siswanya. Banyak siswa yang sering ‘mencuri’ tulisan orang lain dalam mengerjakan tugas menulis. Tentu hal ini sangat mengancam kreatifitas siswa tersebut. Memang sangat mudah saat dapat tugas dari guru kemudian tinggal buka internet dan *copy paste* tulisan orang, tapi dampaknya sangat merugikan siswa tersebut diharapkan bagi guru untuk menomorsatukan keaslian (originalitas) sebuah karya tulis terutama dalam menulis cerpen dalam laman blog ini. berkaitan dengan hal tersebut, maka siswa dapat menulis cerpen dengan gaya mereka sendiri serta memiliki ciri khas tersendiri.

Dari paparan data dan temuan penelitian yang telah di uraikan penulis, untuk mengetahui gambaran kemampuan menulis cerpen dalam laman blog dari

aspek originalitas maka teknik analisis yang digunakan adalah teknik deskriptif, dalam hal ini menggunakan perhitungan nilai rata-rata dan tingkat kemampuan persentase. Data persentase kemampuan menulis cerpen dalam laman blog pada aspek originalitas terdapat dalam tabel 6.

Dari hasil temuan penelitian, persentase kemampuan pada subjek penelitian yaitu 89,7%, kemudian dipersentasekan dalam kriteria penilaian pada skala lima maka nilai tersebut termasuk kedalam kualifikasi baik sekali karena terletak pada interval 85% - 100%. Maka dapat disimpulkan bahwa tingkat kemampuan menulis cerpen siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu dalam laman blog dari aspek originalitas dikatakan baik sekali.

Bukti hitungan persentase siswa yang memiliki kemampuan menulis cerpen dalam laman blog dari aspek originalitas dapat dilihat dari definisi berikut, siswa yang memiliki kemampuan baik sekali berjumlah 46 orang siswa dengan skala lima terletak pada interval 85% - 100%, siswa yang memiliki kemampuan baik berjumlah 9 orang siswa dengan skala lima terletak pada interval 75% - 84%, dan siswa yang memiliki kemampuan cukup berjumlah 3 orang siswa dengan skala lima terletak pada interval 60% - 74%.

Berdasarkan hasil secara kualitatif, dari 58 siswa ada 3 oarang siswa yang terbukti mengambil tulisan orang lain sehingga cerpen yang dibuat bukan hasil karya siswa tersebut, hal itu setelah peneliti mengecek satu persatu karya cerpen yang dibuat siswa di internet, siswa hanya mengubah bagian tertentu dan mengganti nama pengarang aslinya dengan nama mereka. Hal tersebut dikarenakan kurangnya ide untuk mengembangkan imajinasi dalam menulis cerpen. Tidak hanya itu, untuk menentukan unsur pembangun cerpen dalam

tulisan juga mengalami kendala atau hambatan yang membuat siswa bingung terutama penentuan tema yang akan diangkat, untuk bagian alur juga siswa sulit untuk merangkat kata terutama dalam menentukan akhir dari cerita yang tepat.

Dari beberapa siswa yang mendapatkan nilai dalam kualifikasi baik sekali untuk membuat hasil tulisan mereka asli dan tidak mengambil tulisan orang lain, mereka mempunyai cara sendiri untuk menghasilkan tulisan karya mereka sendiri yaitu dengan mencari inspirasi untuk menulis cerpen dengan banyak membaca karya sastra dan mereka menyediakan KBBI selain itu juga EYD, apabila mereka masih kesulitan maka mereka menggunakan media internet sebagai acuan untuk menemukan kosakata yang tepat dalam menulis cerpen. Untuk siswa dalam kualifikasi baik, mereka menelaah terlebih dahulu kosakata yang akan digunakan agar sesuai dengan cerita yang akan dibuat, kosakata yang dibuat tidak terlalu formal sehingga pembaca dapat mengikuti alur cerita mereka dengan baik. Untuk siswa dalam kualifikasi cukup mereka hanya melihat contoh cerpen yang telah jadi di internet atau melihat contoh di buku, kemudian mereka buat coretan-coretan lalu tanpa menghilangkan kata yang mereka baca, dan hanya terfokus pada cerpen yang dibaca tanpa memikirkan kata yang khas dari tulisan mereka sendiri.

## **2. Kemampuan dari Aspek Diksi/Pilihan Kata**

Pembicaraan mengenai diksi akan erat kaitannya dengan penguasaan terhadap sejumlah besar kosakata bagi siswa yang terlibat dalam kegiatan menulis. Namun tidak demikian halnya bagi siswa yang minim kosa katanya yang cenderung akan mengalami kesulitan serius pada saat menulis. Selain itu, pilihan

kata tidak hanya mempermasalahkan ketepatan pemakaian kata saja. Namun, juga mempermasalahkan apakah kata yang dipilih itu dapat diterima atau tidak.

Dari paparan data dan temuan penelitian yang telah di uraikan penulis, untuk mengetahui gambaran kemampuan menulis cerpen dalam laman blog dari aspek diksi maka teknik analisis yang digunakan adalah teknik deskriptif, dalam hal ini menggunakan perhitungan nilai rata-rata dan tingkat kemampuan persentase. Data persentase kemampuan menulis cerpen dalam laman blog pada aspek diksi terdapat dalam tabel 8.

Dari hasil temuan penelitian, persentase kemampuan pada subjek penelitian yaitu 87%, kemudian dipersentasekan dalam kriteria penilaian pada skala lima maka nilai tersebut termasuk kedalam kualifikasi baik sekali karena terletak pada interval 85% - 100%. Maka dapat disimpulkan bahwa tingkat kemampuan menulis cerpen siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu dalam laman blog dari aspek diksi dikatakan baik sekali.

Bukti hitungan persentase siswa yang memiliki kemampuan menulis cerpen dalam laman blog dari aspek diksi dapat dilihat dari definisi berikut, siswa yang memiliki kemampuan baik sekali berjumlah 41 orang siswa dengan skala lima terletak pada interval 85% - 100%, siswa yang memiliki kemampuan baik berjumlah 13 orang siswa dengan skala lima terletak pada interval 75% - 84%, dan siswa yang memiliki kemampuan cukup berjumlah 4 orang siswa dengan skala lima terletak pada interval 60% - 74%.

Hasil perolehan siswa dalam kualifikasi baik sekali dari hasil secara kualitatif mereka menggunakan pilihan kata sesuai dengan cerita pendek yang mereka buat dengan modal wawasan yang luas sehingga mereka mendapatkan

bahan tambahan untuk cerpen yang mereka buat, dan mereka memperhatikan penggunaan bahasa dalam cerita pendek tersebut. Untuk siswa dalam kualifikasi baik mereka memikirkan cerita pendek yang akan dibuat dengan matang dan memikirkan juga bahwa cerita yang dibuat harus digunakan pilihan kata yang tepat sehingga cerita yang dibuat juga menarik untuk dibaca. Untuk siswa yang dalam kualifikasi cukup mereka hanya terfokus menceritakan pengalaman dengan tidak terlalu memperhatikan pilihan kata yang kurang sesuai dengan cerita pendek yang dibuat.

Bagi siswa pada aspek diksi yang kurang dikarenakan mereka mengalami kesulitan dalam pemilihan diksi yang tepat sehingga dalam merangkai kata yang akan ditulis menghambat dalam memilih kata dalam cerpen yang akan ditulis. Kurangnya kosakata merupakan hal yang menjadi salah satu faktor hambatan dalam menulis cerpen pada aspek diksi pada siswa yang belum bisa menggunakan pilihan kata yang tepat.

### **3. Kemampuan dari Aspek Penggunaan Ejaan**

Ejaan merupakan hal yang penting dalam menulis, untuk menyusun sebuah kalimat atau paragraf maka ejaan turut memberi pengaruh. Penulis harus mempunyai pengetahuan tentang ejaan, sehingga apa yang ditulis dapat dipahami.

Dari paparan data dan temuan penelitian yang telah di uraikan penulis, untuk mengetahui gambaran kemampuan menulis cerpen dalam laman blog dari aspek penggunaan ejaan maka teknik analisis yang digunakan adalah teknik deskriptif, dalam hal ini menggunakan perhitungan nilai rata-rata dan tingkat

kemampuan persentase. Data persentase kemampuan menulis cerpen dalam laman blog pada aspek ejaan terdapat dalam tabel 10.

Dari hasil temuan penelitian, persentase kemampuan pada subjek penelitian yaitu 80%, kemudian dipersentasakan dalam kriteria penilaian pada skala lima maka nilai tersebut termasuk kedalam kualifikasi baik karena terletak pada interval 75% - 84%. Maka dapat disimpulkan bahwa tingkat kemampuan menulis cerpen siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu dalam laman blog dari aspek ejaan dikatakan baik.

Bukti hitungan persentase siswa yang memiliki kemampuan menulis cerpen dalam laman blog dari aspek ejaan dapat dilihat dari definisi berikut, siswa yang memiliki kemampuan baik sekali berjumlah 19 orang siswa dengan skala lima terletak pada interval 85% - 100%, siswa yang memiliki kemampuan baik berjumlah 23 orang siswa dengan skala lima terletak pada interval 75% - 84%, siswa yang memiliki kemampuan cukup berjumlah 14 orang siswa dengan skala lima terletak pada interval 60% - 74%, dan siswa yang memiliki kemampuan kurang berjumlah 2 orang siswa dengan skala lima terletak pada interval 40% - 59%.

Pada aspek ini hasil secara kualitatif siswa dalam kualifikasi baik sekali melakukan kegiatan menulis berpedoman dengan buku EYD (Ejaan Yang Disempurnakan) untuk memeriksa penulisan kata-kata yang telah dirangkai dalam tulisan mereka. Untuk siswa dalam kualifikasi baik mereka mereka sering menggunakan ejaan yang sering mereka lihat dan gunakan sehari-hari, dan juga masih standar pemahaman dalam penggunaan tanda baca yang digunakan. Untuk siswa dalam kualifikasi cukup mereka mengalami kendala dalam penggunaan

bahasa yang mereka gunakan sehingga penulisan ejaan pun masih sulit untuk diperhatikan dalam penggunaannya. Bagi siswa yang kurang dalam pilihan kata atau diksi menulis cerpen dikarenakan kurangnya dalam membaca bacaan fiksi seperti cerpen, novel, dan bacaan lainnya, kurang bertanya dengan teman-temannya serta kurang aktif dalam pembelajaran di kelas terutama pada kegiatan menulis cerpen, yang membuat ketidaktahuan mereka bertambah karena menganggap kegiatan menulis itu hal yang membosankan dan tidak mengasikkan sehingga dalam pembelajaran menulis tidak terlalu di perhatikan.

Pada subjek penelitian kemampuan menulis cerpen dalam laman blog masih ada kesalahan pada ejaannya.

#### **4. Kemampuan dari Aspek Penulisan Paragraf**

Penulisan paragraf yaitu bagian kegiatan mengarang sebuah karangan biasanya terdiri dari beberapa paragraf. Paragraf merupakan perpaduan kalimat. Kalimat yang memperhatikan kesatuan pikiran atau kalimat-kalimat yang berkaiatan dalam gagasan atau topik. Paragraf juga disebut seperangkat kalimat yang membicarakan atau memperlihatkan kesatuan pikiran yang membentuk suatu gagasan atau topik.

Dari paparan data dan temuan penelitian yang telah di uraikan penulis, untuk mengetahui gambaran kemampuan menulis cerpen dalam laman blog dari aspek penulisan paragraf maka teknik analisis yang digunakan adalah teknik deskriptif, dalam hal ini menggunakan perhitungan nilai rata-rata dan tingkat kemampuan persentase. Data persentase kemampuan menulis cerpen dalam laman blog pada aspek penulisan paragraf terdapat dalam tabel 12.

Dari hasil temuan penelitian, persentase kemampuan pada subjek penelitian yaitu 84%, kemudian dipersentasekan dalam kriteria penilaian pada skala lima maka nilai tersebut termasuk kedalam kualifikasi baik karena terletak pada interval 75% - 84%. Maka dapat disimpulkan bahwa tingkat kemampuan menulis cerpen siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu dalam laman blog dari aspek penulisan paragraf dikatakan baik.

Bukti hitungan persentase siswa yang memiliki kemampuan menulis cerpen dalam laman blog dari aspek penulisan paragraf dapat dilihat dari definisi berikut, siswa yang memiliki kemampuan baik sekali berjumlah 35 orang siswa dengan skala lima terletak pada interval 85% - 100%, siswa yang memiliki kemampuan baik berjumlah 17 orang siswa dengan skala lima terletak pada interval 75% - 84%, dan siswa yang memiliki kemampuan cukup berjumlah 6 orang siswa dengan skala lima terletak pada interval 60% - 74%.

Hasil wawancara pada siswa yang mendapatkan kualifikasi baik sekali dalam aspek penulisan paragraf ini mereka mempunyai teknik khusus yaitu membuat kerangka kecil dan dari penulisan paragraf pun dapat sesuai ada tiap kalimat yang telah dibuat. Untuk siswa dalam kualifikasi baik siswa tersebut mereka menatukan konflik sesuai dengan tema yang telah mereka tentukan lalu kemudian menulis tiap kalimat sehingga menjadi paragraf yang utuh, dan untuk melanjutkan peragraf selanjutnya mereka bisa merangkai kalimat sesuai dengan paragraf sebelumnya, sehingga tiap paragraf mempunya kesan yang mendalam saat dibaca dan tidak mempunyai arah ke makna yang lain. Untuk siswa yang kurang mereka hanya membuat tulisan mereka dengan mengandalkan alur pikiran mereka tanpa mereka sadari cerita yang dirangkai dari kalimat ke kalimat pun

kadang kurang memiliki kepaduan yang sesuai dengan ceritanya sehingga kalimat satu dengan kalimat berikutnya tidak sesuai penempatannya dan tidak koheren dengan cerita yang dituangkan dalam penulisan cerpen.

## **5. Kemampuan Imaji**

Bahasa imaji adalah bahasa yang dipilih menggunakan bahasa sehari-hari dengan ritme yang tidak mengikat. Kata-kata dipandang segala-galanya. Selain itu mengungkapkan gagasan siswa, kata-kata itu mendukung imaji siswa yang hendak diungkapkan.

Dari paparan data dan temuan penelitian yang telah di uraikan penulis, untuk mengetahui gambaran kemampuan menulis cerpen dalam laman blog dari aspek imaji maka teknik analisis yang digunakan adalah teknik deskriptif, dalam hal ini menggunakan perhitungan nilai rata-rata dan tingkat kemampuan persentase. Data persentase kemampuan menulis cerpen dalam laman blog pada aspek imaji terdapat dalam tabel 14.

Dari hasil temuan penelitian, persentase kemampuan pada subjek penelitian yaitu 88,8%, kemudian dipersentasekan dalam kriteria penilaian pada skala lima maka nilai tersebut termasuk kedalam kualifikasi baik karena terletak pada interval 85% - 100%. Maka dapat disimpulkan bahwa tingkat kemampuan menulis cerpen siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu dalam laman blog dari aspek imaji dikatakan baik sekali.

Bukti hitungan persentase siswa yang memiliki kemampuan menulis cerpen dalam laman blog dari aspek imaji dapat dilihat dari definisi berikut, siswa yang memiliki kemampuan baik sekali berjumlah 41 orang siswa dengan skala

lima terletak pada interval 85% - 100%, siswa yang memiliki kemampuan baik berjumlah 13 orang siswa dengan skala lima terletak pada interval 75% - 84%, dan siswa yang memiliki kemampuan cukup berjumlah 4 orang siswa dengan skala lima terletak pada interval 60% - 74%.

Hasil penelitian secara kualitatif pada siswa dalam kualifikasi baik sekali mereka berimajinasi sesuai tema yang mereka tentukan dan mereka memasukkan kejadian/ peristiwa yang benar-benar nyata dikehidupan sebagai pelengkap tulisan yang mereka buat serta kebanyakan mereka terinspirasi dari novel yang mereka baca dan film yang ditonton. Untuk siswa dalam kualifikasi baik mereka menggunakan imaji sendiri dan banyak yang terjadi pada orang dikehidupan nyata. Untuk siswa dalam kualifikasi cukup mereka dengan sengaja menonton film dan membaca cerpen orang lain untuk menggali inspirasi, sehingga terkadang mereka hanya terfokus pada imajinasi orang lain tanpa banyak mengembangkan imaji sendiri dalam tulisan cerita pendek mereka.

Bagi siswa yang masih kurang dalam aspek imaji, dikarenakan kurangnya melihat kejadian sekitar yang bisa dituangkan dalam bentuk cerita yang menarik, dan mereka kebanyakan menyatakan bahwa dalam menulis cerpen sering berimajinasi dengan memikirkan apa yang akan ditulis, tetapi sering kehilangan ide dan imaji secara mendadak jika saat memikirkan kata yang akan dirangkai dalam bentuk tulisan itu ada banyak hal yang menghambat untuk menuangkannya dalam bentuk tulisan yaitu menuangkan imaji tersebut.

## **6. Kajian Keseluruhan Aspek yang Diteliti dari Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu dalam Laman Blog**

Berdasarkan keseluruhan aspek yang diteliti dari kemampuan menulis cerpen dikaji secara mendalam. Kemampuan menulis dalam penelitian ini adalah kecakapan atau keterampilan dalam bentuk tulisan cerpen/cerita pendek yang terdiri atas beberapa halaman atau sekitar seribuan kata.

Berdasarkan hasil analisis data diketahui bahwa kemampuan menulis cerpen dalam laman blog siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu tahun ajaran 2013/2014 termasuk dalam kategori baik sekali yaitu 87,44%. jika dimasukan pada skala lima maka nilai tersebut terletak pada interval 85% - 100%. Dari kategori yang diperoleh memuaskan karena sudah mencapai nilai yang diharapkan.

Dari hasil siswa dalam kualifikasi baik sekali pada semua aspek ini, mereka didapat keterangan bahwa pertama mereka jika ada kesulitan mereka selalu berusaha mencari ide yang jarang atau bahkan tidak pernah terpikirkan oleh orang lain, mencari inspirasi dari beberapa referensi, menentukan tema yang belum digunakan orang lain, membuat kerangka terlebih dahulu, menuliskan yang penting terlebih dahulu, menuliskan konflik dahulu, mereka menuliskan yang mereka ketahui terlebih dahulu, kemudian baru melengkapi tulisan mereka dengan bahasa yang menarik, dan terakhir memeriksa kembali apakah ada penulisan yang salah dalam cerpen. Untuk siswa dalam kualifikasi baik mereka memerhatikan penggunaan bahasa dengan memilih tema yang tidak membosankan sehingga pembaca lebih berminat membacanya.

Pengumpulan hasil tes dilakukan secara maksimal karena ada beberapa faktor yang mempengaruhi tes kemampuan menulis cerpen dalam laman blog yaitu; waktu pelaksanaan pengambilan data dilakukan pada waktu jam pelajaran bahasa indonesia, yang dilakukan pertama pengumpulan alamat blog tiap siswa kelas VIII. Ruangan tempat pengambilan data oleh peneliti sudah memadai seperti tempat duduk, ventilasi, dan AC. Sedangkan suasana pengambilan data dilaksanakan dengan baik, tenang, dan nyaman tanpa ada suatu yang mengganggu karena pada saat jam pelajaran bahasa indonesia di dalam kelas.

Berdasarkan hasil keseluruhan aspek yang diteliti secara kualitatif, kemampuan menulis cerpen siswa pada kelima aspek yaitu originalitas, diksi, ejaan, penulisan paragraf, dan imaji termasuk ke dalam kelompok siswa kategori yang baik sekali. Kriteria dalam kualifikasi baik sekali yaitu siswa menggunakan teknik khusus dalam menulis cerpen. Teknik yang dilakukan yaitu berimajinasi sesuai tema yang ditentukan, setelah mendapatkan imajinasi siswa mulai untuk menulis dengan memperhatikan ejaan kata, penggunaan diksi, menuliskan peristiwa yang benar-benar terjadi dalam kehidupan sebagai pelengkap dalam siswa menulis cerpen. Kemudian pada kriteria baik sekali saat menulis cerpen siswa termotivasi pada saat membaca novel, cerpen, dan cerita yang lainnya dan menonton film. Selain itu, siswa dalam kriteria baik sekali menulis cerpen siswa tersebut suka dalam kegiatan menulis, baik itu menulis cerpen, menulis laporan, menulis karya ilmiah lainnya dan juga siswa aktif dalam proses belajar di dalam kelas dan tentunya siswa untuk menambah pengetahuan dalam menulis yaitu dengan banyak membaca.

Berdasarkan hasil secara kualitatif, kemampuan menulis cerpen siswa pada kelima aspek yaitu originalitas, diksi, ejaan, penulisan paragraf, dan imaji termasuk ke dalam kelompok siswa dalam kategori kurang dalam menulis cerpen yaitu karena lemahnya menulis siswa dan sulitnya siswa mendapatkan inspirasi ketika menulis cerpen, oleh karena itu adanya siswa yang mengambil tulisan orang lain untuk memenuhi dan menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru. Tulisan orang lain yang diambil juga kaidah penulisannya masih kurang tepat karena masih sama berstatus sebagai siswa, jadi masih banyak kesalahan dalam penulisan baik ejaan, penggunaan diksi yang tepat, dan penulisan paragraf. Dalam penggunaan bahasa menjadi suatu hambatan siswa saat menulis cerpen hal ini dikarenakan kurangnya pemahaman siswa terhadap kaidah penulisan bahasa yang baik dan benar, kurangnya minat baca siswa, kurang kreatif, dan belum mengetahui bagaimana cara menulis cerpen yang kreatif dan menarik bagi pembaca.

Gambaran kemampuan menulis cerpen siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kota Bengkulu dalam laman blog dari hasil penelitian di atas termasuk dalam kategori baik sekali, karena tidak hanya hasil yang dipentingkan tapi juga sebelum mereka melakukan kegiatan menulis mereka terlebih dahulu menentukan tema. Hasil penelitian yang diperoleh bahwa kemampuan menulis siswa dalam kategori baik sekali, siswa sudah bisa menentukan tema yang tepat sesuai bahasa yang dimengerti, mengembangkan imajinasi sendiri, dan menulis jalan cerita tanpa adanya hambatan dengan membuat kerangka kecil dan sudah mencakup lima aspek penilaian yaitu originalitas, diksi, ejaan dan imaji, yang sesuai cerita yang ditulis berdasarkan pemikiran sendiri.

Untuk hasil yang maksimal terkadang waktu menulis tidak cukup hanya dalam kelas, dengan adanya menulis dalam laman blog ini, siswa lebih tertarik untuk memperbaiki dan membaca berulang cerpen yang dibuat, tidak hanya itu cakupan nilai cerpen tidak sebatas di sekolah saja tapi bisa dibaca oleh orang banyak. Menulis cerpen dalam laman blog ini berkaitan dengan kemampuan kreativitas siswa dalam pengembangan ide dengan menyenangkan dan tidak membosankan bagi mereka untuk melakukan kegiatan menulis.

Siswa yang dalam kualifikasi baik, mereka sudah dapat mengembangkan ide mereka dengan baik, sesuai dari lima aspek yang dinilai dan mengembangkan imajinasi sesuai alur cerita yang dituliskan dengan baik pula. Ada beberapa siswa masih mengalami kesulitan menentukan tema pada cerpen yang akan dibuat, tapi mereka mencari ide yang jarang dan bahkan tidak pernah terpikirkan oleh orang lain.

Sedangkan pada kecendrungan kategori kurang, siswa dalam menentukan tema sebelum menulis cerpen, masih ada beberapa siswa yang mengalami kesulitan karena bagi mereka untuk memikirkan apa yang akan ditulis agar lebih memudahkan mereka dalam menulis cerpen yaitu dengan tema yang menyenangkan untuk ditulis atau dibaca oleh orang lain. Siswa adakalanya mengeluh karena adanya tugas yang berkaitan dengan menulis karena mereka menganggap waktu yang menjadi kendala untuk melakukan kegiatan menulis. Selain tema, kosakata juga mempengaruhi kemampuan menulis siswa karena jika kosakata yang dimiliki kurang maka dalam kegiatan menulis pun terasa sulit, hal ini juga yang menjadi kendala siswa menulis cerpen, tidak menutup kemungkinan ada siswa yang sulit dalam menuangkan imajinasi mereka dalam bentuk tulisan

karena untuk merangkai kata-kata yang ada dipikiran mereka terasa sulit dalam penyusunan dan pemenggalan kata-kata yang dituliskan, dan inspirasi yang kurang memadai untuk menciptakan inspirasi baru sehingga mereka bingung bagaimana mengawali sebuah cerita, tema yang diangkat, dan juga akhir dari cerita.

Dengan adanya penelitian ini, untuk kemampuan menulis cerpen siswa dari kegiatan yang dianggap sedikit berat oleh siswa menjadi hal yang menyenangkan, karena mereka bisa menulis cerpen tidak hanya terfokus untuk mendapatkan nilai semata tapi juga kekuatan untuk mendapatkan keterampilan menulis yang baik dan menyenangkan.

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian kemampuan menulis cerpen dalam laman blog pada mata pelajaran bahasa Indonesia ternyata sangat efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis cerpen pada siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu. Dari 58 siswa yang diteliti, ternyata 3 cerpen tidak original, selainnya hasil tulisan siswa sendiri/original, hal tersebut terbukti saat peneliti mengecek data dengan validasi data siswa untuk melihat keaslian tulisan siswa dan karya yang siswa buat bukan karya orang lain yang disadurkan dalam tulisan mereka dan penggunaan unsur pembangun cerpen dan juga di dalam cerpen yang dibuat tidak terbukti memiliki kesamaan dengan cerpen yang pernah ada. Dari hasil penelitian, kemampuan menulis dalam laman blog pada mata pelajaran bahasa Indonesia, khususnya pada menulis cerpen siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu termasuk dalam kategori baik sekali.

Hasil dari penelitian siswa yang mendapatkan kualifikasi baik sekali terletak pada interval (85%-100%) sebanyak 39 siswa (67,24%), selebihnya 19 siswa (32,76%) mendapatkan kualifikasi baik terletak pada interval (75%-84%) Berdasarkan hasil dan pembahasan penelitian, disimpulkan bahwa kemampuan menulis cerpen siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu dalam laman blog tahun ajaran 2013/2014 termasuk dalam kategori baik sekali.

Berdasarkan hasil secara kualitatif dari aspek keseluruhan yaitu originalitas, diksi, ejaan, penulisan paragraf, dan imaji ada beberapa siswa yang termasuk dalam kualifikasi baik sekali hal ini dikarenakan siswa sudah bisa menentukan tema yang tepat sesuai bahasa yang dimengerti dan menulis jalan cerita tanpa adanya hambatan dengan membuat kerangka kecil, memperhatikan ejaan dan pilihan kata yang tepat yang sesuai cerita yang ditulis, melihat kegiatan sekitar sehingga ide dalam menulis dapat dituangkan dengan baik dan tidak membosankan serta mencampurkan kehidupan nyata dengan fiksi agar cerita yang ditulis lebih menarik minat pembaca, dengan seringnya membaca novel, cerpen dan menonton film sehingga muncul imajinasi yang mengesankan dan menarik dan menimbulkan ide baru yang belum pernah dituliskan oleh penulis lainnya.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian, diharapkan dapat dijadikan sebagai kajian dalam mengembangkan penilaian kemampuan menulis cerpen dalam laman blog siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu dan sebagai tolok ukur untuk mengetahui keefektifan dalam proses mengajar salah satu dari empat keterampilan berbahasa yaitu pada keterampilan menulis cerpen serta memberikan sumbangan terhadap penguasaan khasanah pembelajaran menulis bahasa Indonesia.

Saran untuk siswa SMPN 1 Kota Bengkulu khususnya kelas VIII diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran yang positif dalam upaya meningkatkan mutu untuk mengembangkan kemampuan menulis cerpen untuk mengenal teknologi yang sudah canggih pada masa sekarang dalam menempuh pendidikan dan dapat meningkatkan prestasi belajarnya, khususnya terkait

kemampuan menulis dalam berbagai keperluan secara cepat dan tepat. Berikut beberapa saran untuk siswa:

1. Sebelum membuat cerpen, terlebih dahulu tentukan tema yang dikuasai, memilih kosakata yang baik agar pembaca dapat mengetahui isi cerpen yang dibuat,
2. Lebih memperbanyak pengetahuan akan kosakata dan membaca cerita pendek lain, maka akan mendapat rinspirasi dan akan lebih mudah dalam menulis cerita pendek,
3. Buat karakter sendiri dalam cerpen, mainkan duniamu dan imajinasi/khayalmu dalam menulis cerpen, karna hasil karya sendiri itu lebih baik daripada menjiplak karya cerpen orang lain sehingga cerita lebih berkreasi dan tidak mebosankan untuk dibaca.

Dari penggunaan media laman blog ini, siswa dapat mengembangkan ide mereka dengan baik dan tanpa terhambat dengan hal yang dapat membuat siswa berhenti untuk menulis.

Saran untuk guru dapat meningkatkan dan mengembangkan pembelajaran di kelas, khususnya pembelajaran menulis dan diharapkan bagi guru bahasa Indonesia untuk memperkaya media yang digunakan dalam pengajaran bahasa Indonesia seperti penggunaan laman blog ini. dari pembelajaran menulis dalam laman blog ini, guru merasakan sendiri banyak manfaatnya karena membaca karya siswa tidak harus terfokus di sekolah, tapi saat waktu senggang di rumah pun bisa dimanfaatkan untuk membaca karya siswa.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 2009. *Pandai Memahami dan Menulis Cerita Pendek*. Bandung: PT Pribumi Mekar.
- Arifin, Zaenal dan Amran Tasai. 2009. *Cermat Berbahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Akademika Pressindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aziez, Furqonul dan Abdul Hasim. 2010. *Menganalisis Fiksi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Direktorat Pendidikan Menengah Umum, Tim 10. 1994. *Evaluasi Pengajaran*. Malang: FFBS IKIP MALANG.
- Doyin, Mukh. 2002. *Kamus Kata Baku Bahasa Indonesia*. Semarang: Nusa Budaya.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Komaidi, Didik. 2008. *Aku Bisa Menulis*. Yogyakarta: Sabda Media.
- Kuniawan, Heru dan Sutardi. 2012. *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Mohammad, Masruh. 2007. *Membuat Blog*. <http://www.blogger.com>, 2007 diakses pada hari sabtu tanggal 20 April 2013.
- Munsiy, Alif Danya. 2012. *Jadi penulis? Siapa Takut!*. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: IKAPI UGM.
- Perdana, Aditya. 2012. Faktor mempengaruhi menulis. <http://diary-mr417.blogspot.com/2012/06/fungsi-dan-faktor-faktor-yang.html>. diakses pada hari 09 desember 2013.
- Putra, R. Masri Sareb. 2010. *Principles of Creative Writing*. Jakarta Barat: PT Indeks.
- Rachmadian, Roy. 2008. *Blog Multimedia*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Saddhono, Kundharu dan St. Y. Slamet. 2012. Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Indonesia. Bandung: PT Karya Putra Darwanti.
- Stanton, Robert. 1965. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. 2007. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soedjito. 1990. *Pengajaran Kosakata*. Bandung : Angkasa
- Sudjana, Nana dan Ibrahim. 1989. *Penelitian dan Penilaian*. Bandung: Sinar Baru.
- Sugiyono. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhartono. 2005. *Dasar-dasar Menulis Karangan*. Bengkulu: Unit Penerbitan FKIP Universitas Bengkulu.
- Sukardi. 2003. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sukino. 2010. *Menulis Itu Mudah*. Yogyakarta: PT. LKIS Printing Cemerlang.
- Sumardjo, Jakob. 1984. *Memahami Kesusastraan*. Bandung: ALUMNI.
- Sumardjo, Jakob. 2007. *Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sun, Peng Kheng. 2013. *Cerpengram*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Susetyo. 2009. *Menulis Akademik*. Bengkulu: FKIP UNIB.
- Susetyo. 2010. *Penelitian Kuantitatif dan Penelitian Tindakan Kelas*. Bengkulu: FKIP UNIB
- Suyitno. 2009. *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Press.

Tarigan, Henry Guntur. 1993. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Thahar, Harris Effendi. 2009. *Kiat Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Angkasa.

[www.webopedia.com](http://www.webopedia.com) diakses pada hari Sabtu tanggal 20 April 2013.

<http://www.blogger.com>, 2007, diakses Senin tanggal 29 April 2013.

# LAMPIRAN

## **INSTRUMEN PENELITIAN**

### **Petunjuk**

1. Tuliskan nama dan kelas pada blog anda
2. Judul cerpen ditentukan sendiri
3. Penulisan sesuai ketentuan
4. Gunakan bahasa indonesia yang baik dan benar

### **Soal**

Buatlah cerpen sesuai dengan tema yang telah ditentukan di dalam laman blog masing-masing!

Tema cerpen : kebudayaan (terdapat salah satu 18 karakter bangsa yang ada yaitu mencakup; religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab)

## Pedoman Wawancara Guru

1. Selama anda mengajar pembelajaran menulis cerpen apakah ada hambatan saat proses belajar berlangsung?  
Jawab: kegiatan menulis merupakan kegiatan yang dianggap sedikit berat oleh siswa. Begitu juga menulis cerpen siswa sukar untuk memulai menulis, menentukan apa tema dan menuangkan ide dalam bentuk tulisan.
2. Bagaimana proses pembelajaran menulis siswa saat berada di dalam kelas?  
Jawab: siswa diajak untuk mengamati beberapa cerpen yang sudah ada di sekitar mereka bersama-sama menentukan tema, alur, tokoh, watak, amanat, dan sudut pandang. Setelah itu baru siswa berlatih menulis sendiri dengan bimbingan memulai menentukan tema, tokoh, watak, alur, setting, (dibuat kerangka kecil) untuk memudahkan mengembangkan tulisannya nanti.
3. Bagaimana hasil belajar siswa setelah menulis cerpen ?  
Jawab: pada umumnya ada beberapa bagus, tetapi ada beberapa juga yang sednag dan agak kurang.
4. Apakah anda memberikan cara kepada siswa untuk mempermudah siswa dalam menulis cerpen?  
Jawab: membantu menyusun dengan cara menentukan dulu alur cerita dengan menuliskan tahap-tahap alur (awal, tengah, dan akhir cerita) ditulis seperti membuat kerangka kecildan setelah itu siswa diajak untuk melengkapinya atau menuangkan dalam bentuk tulisan.
5. Apakah kemampuan siswa dalam menulis cerpen sudah mencapai kriteria ketuntasan Minimal(KKM)?  
Jawab: sebagian sudah baik, bisa dikategorikan berhasil, sehingga dianggap sudah mencapai KKM. Beberapa siswa ada juga yang masih dikategori dibawah sedikit dari KKM, tetapi hakikatnya semua karya siswa sudah mendapat nilai.
6. Apakah menurut Anda dengan menulis cerpen di dalam laman blog , dapat bermanfaat bagi siswa dalam pembelajaran menulis?  
Jawab: menulis cerpen didalam laman blog sangat bermanfaat, siswa dapat melihat tulisan temannyajuga sebagai perbandingan. Membacanya dengan tidak harus terfokus di dalam ruang kelas, mereka dapat membacanya di rumah, jam istirahat dan waktu lainnya. Begitu juga dengan guru tidak harus di sekolah, waktu senggang, di rumah pun bisa dimanfaatkan untuk membaca karya siswa serta originalitas karya siswa pun dapat diketahui.

### Data Awal Penelitian

No	Nama Siswa	Judul Cerpen	Alamat Blog
1.	Amalia Nailul Husna	Arti Sahabat Bersama Keluarga	<a href="http://Amalianailulhusna.blogspot.com">http://Amalianailulhusna.blogspot.com</a>
2.	Andi susanto	Tiga Si Bolang	<a href="http://Cerpen008.blogspot.com">http://Cerpen008.blogspot.com</a>
3.	Azizah Ramadhani	Sanggar Persahabatan	<a href="http://Perfect1997.blogspot.com">http://Perfect1997.blogspot.com</a>
4.	Dithya Dwi Eliza	Keprihatinan Seorang Anak	<a href="http://Dithyadwi21.blogspot.com">http://Dithyadwi21.blogspot.com</a>
5.	Dwiky Alrafi	Sahabat Selamanya	<a href="http://Alrafidwiky.blogspot.com">http://Alrafidwiky.blogspot.com</a>
6.	Dytia Rahmi Forlita	Masalah Penghujung Tahun 1434	<a href="http://dytiaforlita.blogspot.com">http://dytiaforlita.blogspot.com</a>
7.	Endah Wahyu Tri Cantika	Pengejar Ombak	<a href="http://Cantikawahyu.blogspot.com">http://Cantikawahyu.blogspot.com</a>
8.	Indra Padma Jaya	Keindahan Kota	<a href="http://Indrapadmajaya123.blogspot.com">http://Indrapadmajaya123.blogspot.com</a>
9.	Jihan Rofifah	Ketika Berbohong Membawa Bencana	<a href="http://Jihan51100.blogspot.com">http://Jihan51100.blogspot.com</a>
10.	Kevin Castin Suryanto	Thanks, London	<a href="http://kevinchastin.blogspot.com">http://kevinchastin.blogspot.com</a>
11.	Siti Aubrey STP	Coretan Mulut Lidia	<a href="http://Sitiaubrey12.blogspot.com">http://Sitiaubrey12.blogspot.com</a>
12.	Suri Aisyah	Cinta Barong Landong	<a href="http://suriaisyah.blogspot.com">http://suriaisyah.blogspot.com</a>
13.	Yunidar	Tujuh Manusia, Meraih Satu Cita	<a href="http://Yunidardar7899.blogspot.com">http://Yunidardar7899.blogspot.com</a>
14.	Anissa Fitria Febriati	Hati Emas	<a href="http://anissafitriafebriatiswift.blogspot.com/">http://anissafitriafebriatiswift.blogspot.com/</a>
15.	Ayu Fadilah Putri	Karena Aku Bisa	<a href="http://fadilah49.blogspot.com/">http://fadilah49.blogspot.com/</a>
16.	Azzahra Shaumi	Exciting holiday	<a href="http://azzahrashaumi.blogspot.com/">http://azzahrashaumi.blogspot.com/</a>
17.	Benadia Latifah	Pembuangan Tabot	<a href="http://nafahoran.blogspot.com/">http://nafahoran.blogspot.com/</a>
18.	Dea tri Amanda	This Is Like a Dream	<a href="http://deabieber.blogspot.com/">http://deabieber.blogspot.com/</a>

19.	Dinda Annisa H.W	Fitnah Kepada Ibu	<a href="http://dindaannisahamaswani.blogspot.com/">http://dindaannisahamaswani.blogspot.com/</a>
20.	Dwiyanto K. Akbari	Penyesalan Weigman	<a href="http://Kurniaakbari.blogspot.com">http://Kurniaakbari.blogspot.com</a>
21.	M. Faqih Indrajii	Pembunuhan di White Day	<a href="http://faqihindrajii.blogspot.com/">http://faqihindrajii.blogspot.com/</a>
22.	Michael Julian Peter	Kurban	<a href="http://michaeljulianpeter.blogspot.com/">http://michaeljulianpeter.blogspot.com /</a>
23.	Nathassja Zhafira Kesuma	Harum	<a href="http://zhafirakesuma.blogspot.com/">http://zhafirakesuma.blogspot.com/</a>
24.	Naurah Shafa P.C.	Terima Kasih	<a href="http://naurahshafaa.blogspot.com/">http://naurahshafaa.blogspot.com/</a>
25.	Rafika Kusuma	Tertipu oleh Bayangan	<a href="http://rafikakusumaningrum.blogspot.com/">http://rafikakusumaningrum.blogspot.com/</a>
26.	Serly Amrilia W.	Akhir dari Sebuah Penantian	<a href="http://serlyamriliawildayani.blogspot.com/">http://serlyamriliawildayani.blogspot.com/</a>
27.	Shafira Andzani W.	Rajin VS Malas	<a href="http://firathecat.blogspot.com/">http://firathecat.blogspot.com/</a>
28.	Adelia Permata Sari	pamanku	<a href="http://adelcronics25.blogspot.com">http://adelcronics25.blogspot.com</a>
29.	Anindita Nur Rahmatiyah	Pelangi Negeri	<a href="http://anindita615.blogspot.com">http://anindita615.blogspot.com</a>
30.	Eristya Dwi Wahyuni	Kasus Caca Coco	<a href="http://eristyadwi.blogspot.com">http://eristyadwi.blogspot.com</a>
31.	Fadhillah Firdha Annisa	Persahabatan	<a href="http://fadhillahfirdha.blogspot.com">http://fadhillahfirdha.blogspot.com</a>
32.	Hafizd Taufiqurrahman	Awal Aku Masuk SMP	<a href="http://hafizdtaufiqurrahman.blogspot.com">http://hafizdtaufiqurrahman.blogspot.com</a>
33.	Linti Agustri Guta Muda	Boneka Teddy Bear dari Kota Penuh Cerita	<a href="http://lintiagustri.blogspot.com">http://lintiagustri.blogspot.com</a>
34.	M.Iqbal Yunas Saputra	Sang Penyihir dan Kualii Melompat	<a href="http://iqbalkratos.blogspot.com">http://iqbalkratos.blogspot.com</a>
35.	M. Naufal Fahri Rizqi	Legenda Batu Berambai	<a href="http://naufalfahri78.blogspot.com">http://naufalfahri78.blogspot.com</a>
36.	Muhammad Ahsan Al Hadi	Aku dari Tanah Papua	<a href="http://alhadiahsan.blogspot.com">http://alhadiahsan.blogspot.com</a>
37.	Patron Batito Valiant	Pelangi Terakhir	<a href="http://patroncronos.blogspot.com">http://patroncronos.blogspot.com</a>
38.	Rizka Amelia Putri	Bukan Harta, tapi Orang Tua!!!	<a href="http://rizkamelia12.blogspot.com">http://rizkamelia12.blogspot.com</a>
39.	Sri Destri Budiarti	Maafkan Aku Andini	<a href="http://destribudiarti.blogspot.com">http://destribudiarti.blogspot.com</a>

40.	Teddy Andra Pagpa	Persahabatan yang tak Pernah Terpisah	<a href="http://Teddyandra.blogspot.com">http://Teddyandra.blogspot.com</a>
41.	Wanda Febrianti Putri Utami	Rahasia Dion	<a href="http://wandafebrianti.blogspot.com">http://wandafebrianti.blogspot.com</a>
42.	Adityo Dwi Putera	Awal Karir yang Baik	<a href="http://aditputra9997.blogspot.com/">http://aditputra9997.blogspot.com/</a>
43.	Annisa Kurnia p	Tragedi HP ku	<a href="http://annisakurnia.blogspot.com/">http://annisakurnia.blogspot.com/</a>
44.	Annisa Sarah f.	Pagelaran Seni Internasional	<a href="http://annisasarah15.blogspot.com/">http://annisasarah15.blogspot.com/</a>
45.	Atika Putri A.	Sebuah Tanda Contekan	<a href="http://atikaathia.blogspot.com/">http://atikaathia.blogspot.com/</a>
46.	Aura Puspita R.	Trio Maniak?, A.H.A!	<a href="http://auraleviathan.blogspot.com/">http://auraleviathan.blogspot.com/</a>
47.	Bima Arifanto	Bima Ksatria Bengkulu	<a href="http://bimaloverz.blogspot.com/">http://bimaloverz.blogspot.com/</a>
48.	Brando D.T.	Masih Ada Kesempatan lain	<a href="http://brandontjiandra.blogspot.com/">http://brandontjiandra.blogspot.com/</a>
49.	Jauzah Nanda A.	Yang curang takkan menang	<a href="http://jauzaalfiyah.blogspot.com/">http://jauzaalfiyah.blogspot.com/</a>
50.	Lintang Riani	Friendship	<a href="http://lintanghoran.blogspot.com/">http://lintanghoran.blogspot.com/</a>
51.	Muh. Geovani H.	Pertualangan ke dunia lain	<a href="http://geovanihasnam.blogspot.com/">http://geovanihasnam.blogspot.com/</a>
52.	Muh. Rosyid R.	Kalung Liontin Rika	<a href="http://muhammadrosyidridho25.blogspot.com/">http://muhammadrosyidridho25.blogspot.com/</a>
53.	Nadia Nurul U.	Cintaku Untuk Jilbab	<a href="http://nadianu0701.blogspot.com/">http://nadianu0701.blogspot.com/</a>
54.	Nianda Nabila C.	Solid	<a href="http://niandanabilla.blogspot.com/">http://niandanabilla.blogspot.com/</a>
55.	Reynaldi Andreas P.	1 Kebaikan 100 Balasan	<a href="http://ryenaldi.blogspot.com/">http://ryenaldi.blogspot.com/</a>
56.	Shofia Agil F.	4 Sahabat	<a href="http://shofiaagilfebriyanti.blogspot.com/">http://shofiaagilfebriyanti.blogspot.com/</a>
57.	Vicha Ananda N.A	Festival Sepatu Roda	<a href="http://vichanurarif.blogspot.com/">http://vichanurarif.blogspot.com/</a>
58.	Mora Ayu Rizkyta	Penyesuaian Diri yang Sering	<a href="http://moraayu.blogspot.com/">http://moraayu.blogspot.com/</a>

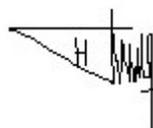
**Data Kemampuan Menulis Cerpen Dalam Laman Blog Siswa  
Kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu Tahun Ajaran 2013/2014**

No	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai				
		Originalitas	Diksi	Ejaan	Paragraf	Imaji
1.	Amalia Nailul Husna	30	20	5	15	20
2.	Andi susanto	30	17	3	15	20
3.	Azizah Ramadhani	30	16	4	15	20
4.	Dithya Dwi Eliza	25	18	5	10	12
5.	Dwiky Alrafi	25	18	5	10	12
6.	Dytia Rahmi Forlita	30	20	5	11	17
7.	Endah Wahyu Tri Cantika	30	18	3	10	25
8.	Indra Padma Jaya	26	15	4	18	17
9.	Jihan Rofifah	30	18	3	19	20
10.	Kevin Castin Suryanto	25	17	4	15	18
11.	Siti Aubrey STP	25	18	3	16	18
12.	Suri Aisyah	26	20	4	18	22
13.	Yunidar	30	18	4	13	20
14.	Anissa Fitria Febriati	30	18	4	20	23
15.	Ayu Fadilah Putri	30	18	3	20	24
16.	Azzahra Shaumi	25	17	4	18	23
17.	Benadia Latifah	25	15	3	17	20
18.	Dea tri Amanda	30	20	3	15	22
19.	Dinda Annisa H.W	30	18	4	16	22
20.	Dwiyanto K. Akbari	21	15	5	15	25
21.	M. Faqih Indrajati	25	17	5	18	25
22.	Michael Julian Peter	30	17	5	10	18
23.	Nathassja Zhafira Kesuma	30	17	3	20	25
24.	Naurah Shafa P.C.	30	20	5	15	20
25.	Rafika Kusuma	30	20	3	20	22
26.	Serly Amrilia W.	30	20	5	15	20
27.	Shafira Andzani W.	30	16	3	11	15
28.	Adelia Permata Sari	30	18	4	13	13
29.	Anindita Nur Rahmatiyah	24	13	4	15	17
30.	Eristya Dwi Wahyuni	27	20	5	18	25
31.	Fadhillah Firdha Annisa	22	17	4	16	19
32.	Hafizd Taufiqurrahman	22	13	5	13	17

33.	Linti Agustri Guta Muda	30	15	5	18	17
34.	M.Iqbal Yunas Saputra	30	20	4	20	21
35.	M. Naufal Fahri Rizqi	20	18	2	13	15
36.	Muhammad Ahsan Al Hadi	21	19	3	18	14
37.	Patron Batito Valiant	30	20	3	20	23
38.	Rizka Amelia Putri	28	19	3	20	24
39.	Sri Destri Budiarti	23	18	4	19	21
40.	Teddy Andra Pagpa	26	18	4	18	24
41.	Wanda Febrianti Putri Utami	29	19	5	12	25
42.	Adityo Dwi Putera	22	18	3	17	18
43.	Annisa Kurnia p	25	20	3	17	25
44.	Annisa Sarah f.	25	20	3	17	25
45.	Atika Putri A.	24	19	4	18	15
46.	Aura Puspita R.	27	19	4	20	25
47.	Bima Arifanto	30	17	4	15	19
48.	Brando D.T.	30	20	5	17	18
49.	Jauzah Nanda A.	30	15	4	15	21
50.	Lintang Riani	28	20	5	18	24
51.	Muh. Geovani H.	30	19	4	20	25
52.	Muh. Rosyid R.	30	20	4	20	24
53.	Nadia Nurul U.	28	16	5	19	22
54.	Nianda Nabila C.	27	15	5	16	25
55.	Reynaldi Andreas P.	26	16	5	17	24
56.	Shofia Agil F.	20	16	2	18	20
57.	Vicha Ananda N.A	22	13	2	18	20
58.	Mora Ayu Rizkyta	23	12	3	17	20
<b>Jumlah</b>		<b>1567</b>	<b>1023</b>	<b>227</b>	<b>947</b>	<b>1190</b>

Bengkulu, 16 Januari 2014

Penilai 1,



Hevi Fitriani  
NPM A1A01001

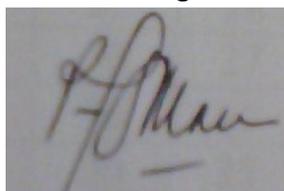
**Data Kemampuan Menulis Cerpen Dalam Laman Blog Siswa  
Kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu Tahun Ajaran 2013/2014**

No	Nama siswa	Aspek Yang Dinilai				
		Originalitas	Diksi	Ejaan	Paragraf	Imaji
1.	Amalia Nailul Husna	30	20	5	20	20
2.	Andi susanto	25	20	5	20	25
3.	Azizah Ramadhani	25	18	4	18	25
4.	Dithya Dwi Eliza	29	19	4	18	25
5.	Dwiky Alrafi	30	20	5	20	20
6.	Dytia Rahmi Forlita	30	20	5	20	20
7.	Endah Wahyu Tri Cantika	25	18	4	18	25
8.	Indra Padma Jaya	25	17	3	18	25
9.	Jihan Rofifah	30	17	3	15	20
10.	Kevin Castin Suryanto	28	19	4	14	25
11.	Siti Aubrey STP	27	20	3	20	25
12.	Suri Aisyah	30	20	4	15	23
13.	Yunidar	30	20	5	15	25
14.	Anissa Fitria Febriati	25	18	4	20	21
15.	Ayu Fadilah Putri	30	15	5	17	23
16.	Azzahra Shaumi	28	18	3	19	22
17.	Benadia Latifah	29	17	3	16	24
18.	Dea tri Amanda	30	17	5	20	23
19.	Dinda Annisa H.W	27	14	4	20	24
20.	Dwiyanto K. Akbari	21	15	5	15	25
21.	M. Faqih Indraji	25	10	3	17	25
22.	Michael Julian Peter	25	16	5	15	24
23.	Nathassja Zhafira Kesuma	27	18	5	18	25
24.	Naurah Shafa P.C.	25	15	5	16	24
25.	Rafika Kusuma	28	18	4	19	21
26.	Serly Amrilia W.	28	17	4	20	23
27.	Shafira Andzani W.	25	17	3	18	25
28.	Adelia Permata Sari	25	18	3	17	25
29.	Anindita Nur Rahmatiyah	28	17	5	20	25
30.	Eristya Dwi Wahyuni	29	20	5	18	25

31.	Fadhillah Firdha Annisa	28	18	4	16	21
32.	Hafizd Taufiqurrahman	28	15	5	17	20
33.	Linti Agustri Guta Muda	27	18	4	18	25
34.	M.Iqbal Yunas Saputra	25	18	3	17	25
35.	M. Naufal Fahri Rizqi	25	18	3	17	25
36.	Muhammad Ahsan Al Hadi	27	18	4	18	25
37.	Patron Batito Valiant	27	18	4	18	25
38.	Rizka Amelia Putri	28	18	4	18	25
39.	Sri Destri Budiarti	29	18	4	18	25
40.	Teddy Andra Pagpa	28	18	4	17	21
41.	Wanda Febrianti Putri Utami	25	18	3	17	25
42.	Adityo Dwi Putera	25	15	5	16	24
43.	Annisa Kurnia p	24	15	5	16	24
44.	Annisa Sarah f.	30	15	5	17	23
45.	Atika Putri A.	25	15	5	16	24
46.	Aura Puspita R.	25	15	4	16	24
47.	Bima Arifanto	25	17	3	17	25
48.	Brando D.T.	28	15	5	17	25
49.	Jauzah Nanda A.	25	15	5	17	25
50.	Lintang Riani	25	17	3	17	25
51.	Muh. Geovani H.	30	15	5	17	23
52.	Muh. Rosyid R.	25	15	5	16	24
53.	Nadia Nurul U.	25	18	3	17	25
54.	Nianda Nabila C.	25	18	3	17	25
55.	Reynaldi Andreas P.	28	15	5	17	25
56.	Shofia Agil F.	25	18	3	17	25
57.	Vicha Ananda N.A	24	15	5	16	24
58.	Mora Ayu Rizkyta	28	15	5	17	25
<b>Jumlah</b>		<b>1558</b>	<b>991</b>	<b>241</b>	<b>1010</b>	<b>1384</b>

Bengkulu, 16 Januari 2014

Penilai II,  
Guru Bidang Studi Bahasa Indonesia  
Kelas VIII SMP Negeri 1 Kota Bengkulu Tahun Ajaran 2013/2014



Rita Ismareni, S.Pd.  
NIP 196701201989012002

**Data Kemampuan Menulis Cerpen dalam Laman Blog dari Aspek  
Originalitas Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu Tahun Ajaran  
2013/2014.**

No.	Nama Siswa	Pemeriksa		Total Nilai	Nilai (X <sub>1</sub> )	%	Keterangan
		PI	P2				
1.	Amalia Nailul Husna	30	30	60	30	100	Baik Sekali
2.	Andi susanto	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
3.	Azizah Ramadhani	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
4.	Dithya Dwi Eliza	25	29	54	27	90	Baik Sekali
5.	Dwiky Alrafi	25	30	55	27,5	91,7	Baik Sekali
6.	Dytia Rahmi Forlita	30	30	60	30	100	Baik Sekali
7.	Endah Wahyu Tri Cantika	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
8.	Indra Padma Jaya	26	25	51	25,5	85	Baik Sekali
9.	Jihan Rofifah	30	30	60	30	100	Baik Sekali
10.	Kevin Castin Suryanto	25	28	53	26,5	88,3	Baik Sekali
11.	Siti Aubrey STP	25	27	52	26	87	Baik Sekali
12.	Suri Aisyah	26	30	56	28	93,3	Baik Sekali
13.	Yunidar	30	30	60	30	100	Baik Sekali
14.	Anissa Fitria Febriati	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
15.	Ayu Fadilah Putri	30	30	60	30	100	Baik Sekali
16.	Azzahra Shaumi	25	28	53	26,5	87	Baik Sekali
17.	Benadia Latifah	25	29	54	27	90	Baik Sekali
18.	Dea tri Amanda	30	30	60	30	100	Baik Sekali
19.	Dinda Annisa H.W	30	27	57	28,5	95	Baik Sekali
20.	Dwiyanto K. Akbari	21	21	42	21	70	Cukup
21.	M. Faqih Indraji	25	25	50	25	83,3	Baik
22.	Michael Julian Peter	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
23.	Nathassja Zhafira Kesuma	30	27	57	28,5	95	Baik Sekali
24.	Naurah Shafa P.C.	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
25.	Rafika Kusuma	30	28	58	29	96,6	Baik Sekali
26.	Serly Amrilia W.	30	28	58	29	96,6	Baik Sekali
27.	Shafira Andzani W.	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
28.	Adelia Permata Sari	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
29.	Anindita Nur Rahmatiyah	24	28	52	26	86,7	Baik Sekali
30.	Eristya Dwi Wahyuni	27	29	56	28	93,3	Baik Sekali
31.	Fadhillah Firdha Annisa	22	28	50	25	83,3	Baik
32.	Hafizd Taufiqurrahman	22	28	50	25	83,3	Baik
33.	Linti Agustri Guta Muda	30	27	57	28,5	95	Baik Sekali
34.	M.Iqbal Yunas Saputra	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
35.	M. Naufal Fahri Rizqi	20	25	45	22,5	75	Baik
36.	Muhammad Ahsan Al Hadi	21	27	48	24	80	Baik
37.	Patron Batito Valiant	30	27	57	28,5	95	Baik Sekali

38.	Rizka Amelia Putri	28	28	56	28	93,3	Baik Sekali
39.	Sri Destri Budiarti	23	29	52	26	86,7	Baik Sekali
40.	Teddy Andra Pagpa	26	28	54	27	90	Baik Sekali
41.	Wanda Febrianti Putri Utami	29	25	54	27	90	Baik Sekali
42.	Adityo Dwi Putera	22	25	47	23,5	78,3	Baik
43.	Annisa Kurnia p	25	24	49	24,5	81,7	Baik
44.	Annisa Sarah f.	25	30	55	27,5	91,7	Baik Sekali
45.	Atika Putri A.	24	25	49	24,5	81,7	Baik
46.	Aura Puspita R.	27	25	52	26	86,7	Baik Sekali
47.	Bima Arifanto	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
48.	Brando D.T.	30	28	58	29	96,7	Baik Sekali
49.	Jauzah Nanda A.	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
50.	Lintang Riani	28	25	53	26,5	88,3	Baik Sekali
51.	Muh. Geovani H.	30	30	60	30	100	Baik Sekali
52.	Muh. Rosyid R.	30	25	55	27,5	91,7	Baik Sekali
53.	Nadia Nurul U.	28	25	53	26,5	88,3	Baik Sekali
54.	Nianda Nabila C.	27	25	52	26	86,7	Baik Sekali
55.	Reynaldi Andreas P.	26	28	54	27	90	Baik Sekali
56.	Shofia Agil F.	20	25	45	22,5	75	Cukup
57.	Vicha Ananda N.A	22	24	46	23	76,7	Cukup
58.	Mora Ayu Rizkyta	23	28	51	25,5	83,3	Baik
<b>Jumlah</b>		<b>1567</b>	<b>1558</b>	<b>3125</b>	<b>1562,5</b>	<b>5205,9</b>	

**Data Kemampuan Menulis Cerpen dalam Laman Blog dari Aspek  
Penggunaan Diksi/Pilihan Kata Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu  
Tahun Ajaran 2013/2014**

No.	Nama Siswa	Pemeriksa		Total Nilai	Nilai (X <sub>2</sub> )	%	Keterangan
		PI	P2				
1.	Amalia Nailul Husna	20	20	40	20	100	Baik Sekali
2.	Andi susanto	17	20	37	18,5	92,5	Baik Sekali
3.	Azizah Ramadhani	16	18	34	17	85	Baik Sekali
4.	Dithya Dwi Eliza	18	19	37	18,5	92,5	Baik Sekali
5.	Dwiky Alrafi	18	20	38	19	95	Baik Sekali
6.	Dytia Rahmi Forlita	20	20	40	20	100	Baik Sekali
7.	Endah Wahyu Tri Cantika	18	18	36	18	90	Baik Sekali
8.	Indra Padma Jaya	15	17	32	16	80	Baik
9.	Jihan Rofifah	18	17	35	17,5	87,5	Baik Sekali
10.	Kevin Castin Suryanto	17	19	36	18	90	Baik Sekali
11.	Siti Aubrey S.T.P	18	20	38	19	95	Baik Sekali
12.	Suri Aisyah	20	20	40	20	100	Baik Sekali
13.	Yunidar	18	20	38	19	95	Baik Sekali
14.	Anissa Fitria Febriati	18	18	36	18	90	Baik Sekali
15.	Ayu Fadilah Putri	18	15	33	16,5	82,5	Baik
16.	Azzahra Shaumi	17	18	35	17,5	87,5	Baik Sekali
17.	Benadia Latifah	15	17	32	16	80	Baik
18.	Dea tri Amanda	20	17	37	18,5	92,5	Baik Sekali
19.	Dinda Annisa H.W	18	14	32	16	80	Baik
20.	Dwiyanto K. Akbari	15	15	30	15	75	Baik
21.	M. Faqih Indraji	17	10	27	13,5	67,5	Cukup
22.	Michael Julian Peter	17	16	33	16,5	82,5	Baik
23.	Nathassja Zhafira Kesuma	17	18	35	17,5	87,5	Baik Sekali
24.	Naurah Shafa P.C.	20	15	35	17,5	87,5	Baik Sekali
25.	Rafika Kusuma	20	18	38	19	95	Baik Sekali
26.	Serly Amrilia W.	20	17	37	18,5	92,5	Baik Sekali
27.	Shafira Andzani W.	16	17	33	16,5	82,5	Baik
28.	Adelia Permata Sari	18	18	36	18	90	Baik Sekali
29.	Anindita Nur Rahmatiyah	13	17	30	15	75	Baik
30.	Eristya Dwi Wahyuni	20	20	40	20	100	Baik Sekali
31.	Fadhillah Firdha Annisa	17	18	35	17,5	87,5	Baik Sekali
32.	Hafizd Taufiqurrahman	13	15	28	14	70	Cukup

33.	Linti Agustri Guta Muda	15	18	33	16,5	82,5	Baik
34.	M.Iqbal Yunas Saputra	20	18	38	19	95	Baik Sekali
35.	M. Naufal Fahri Rizqi	18	18	36	18	90	Baik Sekali
36.	Muhammad Ahsan Al Hadi	19	18	37	18,5	92,5	Baik Sekali
37.	Patron Batito Valiant	20	18	38	19	95	Baik Sekali
38.	Rizka Amelia Putri	19	18	37	18,5	92,5	Baik Sekali
39.	Sri Destri Budiarti	18	18	36	18	90	Baik Sekali
40.	Teddy Andra Pagpa	18	18	36	18	90	Baik Sekali
41.	Wanda Febrianti Putri Utami	19	18	37	18,5	92,5	Baik Sekali
42.	Adityo Dwi Putera	18	15	33	16,5	82,5	Baik
43.	Annisa Kurnia p	20	15	35	17,5	87,5	Baik Sekali
44.	Annisa Sarah f.	20	15	35	17,5	87,5	Baik Sekali
45.	Atika Putri A.	19	15	34	17	85	Baik Sekali
46.	Aura Puspita R.	19	15	35	17,5	87,5	Baik Sekali
47.	Bima Arifanto	17	17	34	17	85	Baik Sekali
48.	Brando D.T.	20	15	35	17,5	87,5	Baik Sekali
49.	Jauzah Nanda A.	15	15	30	15	75	Baik
50.	Lintang Riani	20	17	37	18,5	92,5	Baik Sekali
51.	Muh. Geovani H.	19	15	35	17,5	87,5	Baik Sekali
52.	Muh. Rosyid R.	20	15	35	17,5	87,5	Baik Sekali
53.	Nadia Nurul U.	16	18	34	17	85	Baik Sekali
54.	Nianda Nabila C.	15	18	33	16,5	82,5	Baik
55.	Reynaldi Andreas P.	16	15	31	15,5	77,5	Baik
56.	Shofia Agil F.	16	18	34	17	85	Baik Sekali
57.	Vicha Ananda N.A	13	15	28	14	70	Cukup
58.	Mora Ayu Rizkyta	12	15	27	13,5	65	Cukup
<b>Jumlah</b>		<b>1023</b>	<b>991</b>	<b>2016</b>	<b>1008</b>	<b>5037,5</b>	

**Data Kemampuan Menulis Cerpen Dalam Laman Blog dari Aspek  
Penggunaan Ejaan Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu Tahun Ajaran  
2013/2014**

No.	Nama Siswa	Pemeriksa		Total Nilai	Nilai (X <sub>3</sub> )	%	Keterangan
		PI	P2				
1.	Amalia Nailul Husna	5	5	10	5	100	Baik Sekali
2.	Andi susanto	3	5	8	4	80	Baik
3.	Azizah Ramadhani	4	4	8	4	80	Baik
4.	Dithya Dwi Eliza	5	4	9	4,5	90	Baik Sekali
5.	Dwiky Alrafi	5	5	10	5	100	Baik Sekali
6.	Dytia Rahmi Forlita	5	5	10	5	100	Baik Sekali
7.	Endah Wahyu Tri Cantika	3	4	7	3,5	76	Baik
8.	Indra Padma Jaya	4	3	7	3,5	70	Cukup
9.	Jihan Rofifah	3	3	6	3	60	Cukup
10.	Kevin Castin Suryanto	4	4	8	4	80	Baik
11.	Siti Aubrey STP	3	3	6	3	60	Cukup
12.	Suri Aisyah	4	4	8	4	80	Baik
13.	Yunidar	4	5	9	4,5	90	Baik Sekali
14.	Anissa Fitria Febriati	4	4	8	4	80	Baik
15.	Ayu Fadilah Putri	3	5	8	4	80	Baik
16.	Azzahra Shaumi	4	3	7	3,5	70	Cukup
17.	Benadia Latifah	3	3	6	3	60	Cukup
18.	Dea tri Amanda	3	5	8	4	80	Baik
19.	Dinda Annisa H.W	4	4	8	4	80	Baik
20.	Dwiyanto K. Akbari	5	5	10	5	100	Baik Sekali
21.	M. Faqih Indraji	5	3	8	4	80	Baik
22.	Michael Julian Peter	5	5	10	5	100	Baik Sekali
23.	Nathassja Zhafira Kesuma	3	5	8	4	80	Baik
24.	Naurah Shafa P.C.	5	5	10	5	100	Baik Sekali
25.	Rafika Kusuma	3	4	7	3,5	70	Cukup
26.	Serly Amrilia W.	5	4	9	4,5	90	Baik Sekali
27.	Shafira Andzani W.	3	3	6	3	60	Cukup
28.	Adelia Permata Sari	4	3	7	3,5	70	Cukup

29.	Anindita Nur Rahmatiyah	4	5	9	4,5	90	Baik Sekali
30.	Eristya Dwi Wahyuni	5	5	10	5	100	Baik Sekali
31.	Fadhillah Firdha Annisa	4	4	8	4	80	Baik
32.	Hafizd Taufiqurrahman	5	5	10	5	100	Baik Sekali
33.	Linti Agustri Guta Muda	5	4	9	4,5	90	Baik Sekali
34.	M.Iqbal Yunas Saputra	4	3	7	3,5	70	Cukup
35.	M. Naufal Fahri Rizqi	2	3	5	2,5	50	Kurang
36.	Muhammad Ahsan Al Hadi	3	4	7	3,5	70	Cukup
37.	Patron Batito Valiant	3	4	7	3,5	70	Cukup
38.	Rizka Amelia Putri	3	4	7	3,5	70	Cukup
39.	Sri Destri Budiarti	4	4	8	4	80	Baik
40.	Teddy Andra Pagpa	4	4	8	4	80	Baik
41.	Wanda Febrianti Putri Utami	5	3	8	4	80	Baik
42.	Adityo Dwi Putera	3	5	8	4	80	Baik
43.	Annisa Kurnia p	3	5	8	4	80	Baik
44.	Annisa Sarah f.	3	5	8	4	80	Baik
45.	Atika Putri A.	4	5	9	4,5	90	Baik Sekali
46.	Aura Puspita R.	4	4	8	4	80	Baik
47.	Bima Arifanto	4	3	7	3,5	70	Cukup
48.	Brando D.T.	5	5	10	5	100	Baik Sekali
49.	Jauzah Nanda A.	4	5	9	4,5	90	Baik Sekali
50.	Lintang Riani	5	3	8	4	80	Baik
51.	Muh. Geovani H.	4	5	9	4,5	90	Baik Sekali
52.	Muh. Rosyid R.	4	5	9	4,5	90	Baik Sekali
53.	Nadia Nurul U.	5	3	8	4	80	Baik
54.	Nianda Nabila C.	5	3	8	4	80	Baik
55.	Reynaldi Andreas P.	5	5	10	5	100	Baik Sekali
56.	Shofia Agil F.	2	3	5	2,5	50	Kurang
57.	Vicha Ananda N.A	2	5	7	3,5	70	Cukup
58.	Mora Ayu Rizkyta	3	5	8	4	80	Baik
<b>Jumlah</b>		<b>227</b>	<b>241</b>	<b>468</b>	<b>234</b>	<b>4686</b>	

**Data Kemampuan Menulis Cerpen Dalam Laman dari Aspek Penulisan  
Paragraf Siswa kelas VIII SMPN 1 Kota Bengkulu Tahun Ajaran 2013/2014**

No.	Nama Siswa	Pemeriksa		Total Nilai	Nilai (X <sub>4</sub> )	%	Keterangan
		PI	P2				
1.	Amalia Nailul Husna	15	20	35	17,5	87,5	Baik Sekali
2.	Andi susanto	15	20	35	17,5	87,5	Baik Sekali
3.	Azizah Ramadhani	15	18	33	16,5	82,5	Baik
4.	Dithya Dwi Eliza	10	18	28	14	70	Cukup
5.	Dwiky Alrafi	10	20	30	15	75	Baik
6.	Dytia Rahmi Forlita	11	20	31	15,5	77,5	Baik
7.	Endah Wahyu Tri Cantika	10	18	28	14	70	Cukup
8.	Indra Padma Jaya	18	18	36	18	90	Baik Sekali
9.	Jihan Rofifah	19	15	34	17	85	Baik Sekali
10.	Kevin Castin Suryanto	15	14	29	14,5	72,5	Baik
11.	Siti Aubrey STP	16	20	36	18	90	Baik Sekali
12.	Suri Aisyah	18	15	33	16,5	82,5	Baik
13.	Yunidar	13	15	28	14	70	Cukup
14.	Anissa Fitri Febriati	20	20	40	20	100	Baik Sekali
15.	Ayu Fadilah Putri	20	17	37	18,5	92,5	Baik Sekali
16.	Azzahra Shaumi	18	19	37	18,5	92,5	Baik Sekali
17.	Benadia Latifah	17	16	33	16,6	82,5	Baik
18.	Dea tri Amanda	15	20	35	17,5	87,5	Baik Sekali
19.	Dinda Annisa H.W	16	20	36	18	90	Baik Sekali
20.	Dwiyanto K. Akbari	15	15	30	15	75	Baik
21.	M. Faqih Indraji	18	17	35	17,5	87,5	Baik Sekali
22.	Michael Julian Peter	10	15	25	12,5	62,5	Cukup
23.	Nathassja Zhafira Kesuma	20	18	38	19	95	Baik Sekali
24.	Naurah Shafa P.C.	15	16	31	15,5	77,5	Baik
25.	Rafika Kusuma	20	19	39	19,5	97,5	Baik Sekali
26.	Serly Amrilia W.	15	20	35	17,5	87,5	Baik Sekali
27.	Shafira Andzani W.	11	18	29	14,5	72,5	Cukup
28.	Adelia Permata Sari	13	17	30	15	75	Baik
29.	Anindita Nur Rahmatiyah	15	20	35	17,5	87,5	Baik Sekali
30.	Eristya Dwi Wahyuni	18	18	36	18	90	Baik Sekali
31.	Fadhillah Firdha Annisa	16	16	32	16	80	Baik
32.	Hafizd Taufiqurrahman	13	17	30	15	75	Baik

33.	Linti Agustri Guta Muda	18	18	36	18	90	Baik Sekali
34.	M.Iqbal Yunas Saputra	20	17	37	18,5	92,5	Baik Sekali
35.	M. Naufal Fahri Rizqi	13	17	30	15	75	Baik
36.	Muhammad Ahsan Al Hadi	18	18	36	18	90	Baik Sekali
37.	Patron Batito Valiant	20	18	38	19	95	Baik Sekali
38.	Rizka Amelia Putri	20	18	38	19	95	Baik Sekali
39.	Sri Destri Budiarti	19	18	37	18,5	92,5	Baik Sekali
40.	Teddy Andra Pagpa	18	17	35	17,5	87,5	Baik Sekali
41.	Wanda Febrianti Putri Utami	12	17	28	14	70	Cukup
42.	Adityo Dwi Putera	17	16	33	16,5	82,5	Baik
43.	Annisa Kurnia p	17	16	33	16,5	82,5	Baik
44.	Annisa Sarah f.	17	17	34	17	85	Baik Sekali
45.	Atika Putri A.	18	16	34	17	85	Baik Sekali
46.	Aura Puspita R.	20	16	36	18	90	Baik Sekali
47.	Bima Arifanto	15	17	32	16	80	Baik
48.	Brando D.T.	17	17	34	17	85	Baik Sekali
49.	Jauzah Nanda A.	15	17	32	16	80	Baik
50.	Lintang Riani	18	17	35	17,5	87,5	Baik Sekali
51.	Muh. Geovani H.	20	17	37	18,5	92,5	Baik Sekali
52.	Muh. Rosyid R.	20	16	36	18	90	Baik Sekali
53.	Nadia Nurul U.	19	17	36	18	90	Baik Sekali
54.	Nianda Nabila C.	16	17	33	16,5	82,5	Baik
55.	Reynaldi Andreas P.	17	17	34	17	85	Baik Sekali
56.	Shofia Agil F.	18	17	35	17,5	87,5	Baik Sekali
57.	Vicha Ananda N.A	18	16	34	17	85	Baik Sekali
58.	Mora Ayu Rizkyta	17	17	34	17	85	Baik Sekali
<b>Jumlah</b>		<b>947</b>	<b>1010</b>	<b>1956</b>	<b>978,1</b>	<b>4890</b>	

**Data Kemampuan Menulis Cerpen dari Aspek Imaji Siswa Kelas  
VIII SMPN 1 Kota Bengkulu Tahun Ajaran 2013/2014**

No.	Nama Siswa	Pemeriksa		Total Nilai	Nilai (Xs)	%	Keterangan
		PI	P2				
1.	Amalia Nailul Husna	20	20	40	20	80	Baik
2.	Andi susanto	20	25	45	22,5	90	Baik Sekali
3.	Azizah Ramadhani	20	25	45	22,5	90	Baik Sekali
4.	Dithya Dwi Eliza	12	25	37	18,5	74	Cukup
5.	Dwiky Alrafi	12	20	32	16	64	Cukup
6.	Dytia Rahmi Forlita	17	20	37	18,5	74	Cukup
7.	Endah Wahyu Tri Cantika	25	25	50	25	100	Baik Sekali
8.	Indra Padma Jaya	17	25	42	21	84	Baik
9.	Jihan Rofifah	20	20	40	20	80	Baik
10.	Kevin Castin Suryanto	18	25	43	21,5	86	Baik Sekali
11.	Siti Aubrey STP	18	25	43	21,5	86	Baik Sekali
12.	Suri Aisyah	22	23	45	22,5	90	Baik Sekali
13.	Yunidar	20	25	45	22,5	90	Baik Sekali
14.	Anissa Fitria Febriati	23	21	44	22	88	Baik Sekali
15.	Ayu Fadilah Putri	24	23	47	23,5	94	Baik Sekali
16.	Azzahra Shaumi	23	22	45	22,5	90	Baik Sekali
17.	Benadia Latifah	20	24	44	22	88	Baik Sekali
18.	Dea tri Amanda	22	23	45	22,5	90	Baik Sekali
19.	Dinda Annisa H.W	22	24	46	23	92	Baik Sekali
20.	Dwiyanto K. Akbari	25	25	50	25	100	Baik Sekali
21.	M. Faqih Indraji	25	25	50	25	100	Baik Sekali
22.	Michael Julian Peter	18	24	42	21	84	Baik
23.	Nathassja Zhafira Kesuma	25	25	50	25	100	Baik Sekali
24.	Naurah Shafa P.C.	20	24	44	22	88	Baik Sekali
25.	Rafika Kusuma	22	21	43	21,5	86	Baik Sekali
26.	Serly Amrilia W.	20	23	43	21,5	86	Baik Sekali
27.	Shafira Andzani W.	15	25	40	20	80	Baik
28.	Adelia Permata Sari	13	25	38	19	76	Baik
29.	Anindita Nur Rahmatiyah	17	25	42	21	84	Baik
30.	Eristya Dwi Wahyuni	25	25	50	25	100	Baik Sekali
31.	Fadhillah Firdha Annisa	19	21	40	20	80	Baik
32.	Hafizd Taufiqurrahman	17	20	37	18,5	74	Cukup

33.	Linti Agustri Guta Muda	17	25	42	21	84	Baik
34.	M.Iqbal Yunas Saputra	21	25	46	23	92	Baik Sekali
35.	M. Naufal Fahri Rizqi	15	25	40	20	80	Baik
36.	Muhammad Ahsan Al Hadi	14	25	39	19,5	78	Baik
37.	Patron Batito Valiant	23	25	48	24	96	Baik Sekali
38.	Rizka Amelia Putri	24	25	49	24,5	98	Baik Sekali
39.	Sri Destri Budiarti	21	25	46	23	92	Baik Sekali
40.	Teddy Andra Pagpa	24	21	45	22,5	90	Baik Sekali
41.	Wanda Febrianti Putri Utami	25	25	50	25	100	Baik Sekali
42.	Adityo Dwi Putera	18	24	42	21	84	Baik
43.	Annisa Kurnia p	25	24	49	24,5	98	Baik Sekali
44.	Annisa Sarah f.	25	23	48	24	96	Baik Sekali
45.	Atika Putri A.	15	24	39	19,5	78	Baik
46.	Aura Puspita R.	25	24	49	24,5	98	Baik Sekali
47.	Bima Arifanto	19	25	44	22	88	Baik Sekali
48.	Brando D.T.	18	25	43	21,5	86	Baik Sekali
49.	Jauzah Nanda A.	21	25	46	23	92	Baik Sekali
50.	Lintang Riani	24	25	49	24,5	98	Baik Sekali
51.	Muh. Geovani H.	25	23	48	24	96	Baik Sekali
52.	Muh. Rosyid R.	24	24	48	24	96	Baik Sekali
53.	Nadia Nurul U.	22	25	47	23,5	94	Baik Sekali
54.	Nianda Nabila C.	25	25	50	25	100	Baik Sekali
55.	Reynaldi Andreas P.	24	25	49	24,5	98	Baik Sekali
56.	Shofia Agil F.	20	25	45	22,5	90	Baik Sekali
57.	Vicha Ananda N.A	20	24	48	24	96	Baik Sekali
58.	Mora Ayu Rizkyta	20	25	45	22,5	90	Baik Sekali
<b>Jumlah</b>		<b>1190</b>	<b>1384</b>	<b>2578</b>	<b>1289</b>	<b>5156</b>	

**Data Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas VIII SMPN 1 Kota  
Bengkulu dalam Laman Blog**

No.	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai					Total Skor	Keterangan
		X <sub>1</sub>	X <sub>2</sub>	X <sub>3</sub>	X <sub>4</sub>	X <sub>5</sub>		
1.	Amalia Nailul Husna	30	20	5	17,5	20	92,5	Baik Sekali
2.	Andi susanto	27,5	18,5	4	17,5	22,5	90	Baik Sekali
3.	Azizah Ramadhani	27,5	17	4	16,5	22,5	87,5	Baik Sekali
4.	Dithya Dwi Eliza	27	18,5	4,5	14	18,5	82,5	Baik
5.	Dwiky Alrafi	27,5	19	5	15	16	82,5	Baik
6.	Dytia Rahmi Forlita	30	20	5	15,5	18,5	89	Baik Sekali
7.	Endah Wahyu Tri Cantika	27,5	18	3,5	14	25	88	Baik Sekali
8.	Indra Padma Jaya	25,5	16	3,5	18	21	84	Baik
9.	Jihan Rofifah	30	17,5	3	17	20	87,5	Baik Sekali
10.	Kevin Castin Suryanto	26,5	18	4	14,5	21,5	84,5	Baik
11.	Siti Aubrey STP	26	19	3	18	21,5	87,5	Baik Sekali
12.	Suri Aisyah	28	20	4	16,5	22,5	91	Baik Sekali
13.	Yunidar	30	19	4,5	14	22,5	90	Baik Sekali
14.	Anissa Fitria Febriati	27,5	18	4	20	22	91,5	Baik Sekali
15.	Ayu Fadilah Putri	30	16,5	4	18,5	23,5	92,5	Baik Sekali
16.	Azzahra Shaumi	26,5	17,5	3,5	18,5	22,5	88,5	Baik Sekali
17.	Benadia Latifah	27	16	3	16,6	22	84,6	Baik
18.	Dea tri Amanda	30	18,5	4	17,5	22,5	92,5	Baik Sekali
19.	Dinda Annisa H.W	28,5	16	4	18	23	89,5	Baik Sekali
20.	Dwiyanto K. Akbari	21	15	5	15	25	81	Baik
21.	M. Faqih Indraji	25	13,5	4	17,5	25	85	Baik Sekali

22.	Michael Julian Peter	27,5	16,5	5	12,5	21	82,5	Baik
23.	Nathassja Zhafira Kesuma	28,5	17,5	4	19	25	94	Baik Sekali
24.	Naurah Shafa P.C.	27,5	17,5	5	15,5	22	87,5	Baik Sekali
25.	Rafika Kusuma	29	19	3,5	19,5	21,5	92,5	Baik Sekali
26.	Serly Amrilia W.	29	18,5	4,5	17,5	21,5	91	Baik Sekali
27.	Shafira Andzani W.	27,5	16,5	3	14,5	20	81,5	Baik
28.	Adelia Permata Sari	27,5	18	3,5	15	19	83	Baik
29.	Anindita Nur Rahmatiyah	26	15	4,5	17,5	21	84	Baik
30.	Eristya Dwi Wahyuni	28	20	5	18	25	96	Baik Sekali
31.	Fadhillah Firdha Annisa	25	17,5	4	16	20	82,5	Baik
32.	Hafizd Taufiqurrahman	25	14	5	15	18,5	77,5	Baik
33.	Linti Agustri Guta Muda	28,5	16,5	4,5	18	21	88,5	Baik Sekali
34.	M.Iqbal Yunas Saputra	27,5	19	3,5	18,5	23	91,5	Baik Sekali
35.	M. Naufal Fahri Rizqi	22,5	18	2,5	15	20	78	Baik
36.	Muhammad Ahsan Al Hadi	24	18,5	3,5	18	19,5	83,5	Baik
37.	Patron Batito Valiant	28,5	19	3,5	19	24	94	Baik Sekali
38.	Rizka Amelia Putri	28	18,5	3,5	19	24,5	93,5	Baik Sekali
39.	Sri Destri Budiarti	26	18	4	18,5	23	89,5	Baik Sekali
40.	Teddy Andra Pagpa	27	18	4	17,5	22,5	89	Baik Sekali
41.	Wanda Febrianti Putri Utami	27	18,5	4	14	25	88,5	Baik Sekali
42.	Adityo Dwi Putera	23,5	16,5	4	16,5	21	81,5	Baik
43.	Annisa Kurnia p	24,5	17,5	4	16,5	24,5	87	Baik Sekali

44.	Annisa Sarah f.	27,5	17,5	4	17	24	90	Baik Sekali
45.	Atika Putri A.	24,5	17	4,5	17	19,5	82,5	Baik
46.	Aura Puspita R.	26	17,5	4	18	24,5	90	Baik Sekali
47.	Bima Arifanto	27,5	17	3,5	16	22	86	Baik Sekali
48.	Brando D.T.	29	17,5	5	17	21,5	90	Baik Sekali
49.	Jauzah Nanda A.	27,5	15	4,5	16	23	86	Baik Sekali
50.	Lintang Riani	26,5	18,5	4	17,5	24,5	91	Baik Sekali
51.	Muh. Geovani H.	30	17,5	4,5	18,5	24	94,5	Baik Sekali
52.	Muh. Rosyid R.	27,5	17,5	4,5	18	24	91,5	Baik Sekali
53.	Nadia Nurul U.	26,5	17	4	18	23,5	89	Baik Sekali
54.	Nianda Nabila C.	26	16,5	4	16,5	25	88	Baik Sekali
55.	Reynaldi Andreas P.	27	15,5	5	17	24,5	89	Baik Sekali
56.	Shofia Agil F.	22,5	17	2,5	17,5	22,5	82	Baik
57.	Vicha Ananda N.A	23	14	3,5	17	24	81,5	Baik
58.	Mora Ayu Rizkyta	25,5	13,5	4	17	22,5	82,5	Baik
	<b>Jumlah</b>	<b>1562,5</b>	<b>1008</b>	<b>234</b>	<b>978,1</b>	<b>1289</b>	<b>5071,6</b>	

# Eristya Dwi W

Jumat, 29 November 2013

## Cerpen

### KASUS CACA COCO

Akhir-akhir ini aku dan sahabatku sibuk dengan perjalanan bersama anggota pelestarian budaya dan kali ini kami akan mencari tahu tentang budaya Bengkulu. Perkenalkan Sahabatku yang satu ini namanya Caca, dia sangat suka dengan makanan yang berbau dengan cokelat. Setiap hari entah berapa bungkus cokelat habis dilahapnya. Dan dia sangat suka cokelat khas buatan daerah Bengkulu yang turun temurun dibuat oleh keluarganya. Caca bahkan telah bergurau bahwa darahnya telah bercampur dengan cokelat sehingga warnanya bukan cokelat lagi. Ah, ada-ada saja, ya.

Isi tas Caca pasti ada selalu makanan yang berkaitan dengan cokelat. Caca pun masih menyelipkan beberapa cokelat di saku supaya ia bisa memakan cokelat-cokelat tersebut di mana-mana. Jadi, ya wajar bila teman-teman menjulukinya si Caca Coco. Tetapi, tidak semua teman bisa mencicipi lezatnya cokelat Caca. Ia selalu pilih-pilih dan hanya memberi teman dekatnya saja, misalnya aku.

Hari ini kami anggota pelestarian budaya melaksanakan tugas dari kepala sekolah untuk mencari tahu lagi tentang budaya daerah Bengkulu, ya tentunya si Caca Coco ini tidak lupa akan cokelat-cokelatnya yang sangat mahal, pada jam 07.00 WIB kami berangkat dengan menaiki bus, pertama kami mengunjungi komunitas tari Bengkulu lalu komunitas itu menampilkan berbagai macam tarian seperti tari tombak kerbau, tari putri gading cempaka, tari pukek, tari andun, tari kejei dan tari lainnya. Lalu kami mengunjungi Pulau Tikus dengan menggunakan speed boat dengan jarak tempuh kira-kira 1 jam, ya kalau si Caca ini dari tadi sibuk menguyah cokelat nya sampa habis. Setelah sampai di sana kami memeriksa Pulau itu dan sambil belajar kami juga bermain-main. Setelah kami mengelilingi daerah Bengkulu ini kami memutuskan untuk pulang karena informasi yang dibutuhkan sudah cukup.

Dua minggu telah berlalu, kuperhatikan Caca sering kebingungan sendiri. Ia tampak kesal dan ketus, kemaren saja waktu aku pergi bersamanya untuk membeli cinderamata khas daerah Bengkulu di Anggut atas untuk seorang guru kami yang akan pensiun (guru yang mengajar kami sewaktu kami bersekolah di Bandung) dia hanya diam dan tidak sama sekali berniat untuk membeli cinderamata itu. Aku cukup sebal dengan sifat sahabatku tersebut setiapku bertanya dia hanya menggelengkan kepala menandakan tidak terjadi apa-apa.

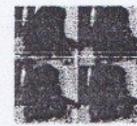
Keesokan harinya saat sepulang sekolah aku memerigoki Caca yang sedang sibuk memeriksa setiap laci di meja kelas. "Hey, kamu lagi cari apa, Ca?" tegurku penasaran. Kelas sudah kosong yang ada hanya kami berdua. "Aku sedang mencari bungkus cokelat atau sisa-sisanya...." jawab Caca dengan wajah kesal. "Aku yakin ada pencuri di kelas ini! Buktinya saja cokelat-cokelatku sering hilang di dalam tas.." "Yang betul, Ca? Mungkin kamunya saja yang lupa sudah memberinya ke teman atau malah sudah kamu makan sendiri." Kataku tidak percaya. Caca mendesah lelah. Ia duduk dengan wajah muram dan tampak sedih.

"Tak mungkin, Maya. Aku tahu persis berapa jumlah banyak cokelat yang

## Arsip Blog

- ▼ 2013 (1)
- ▼ November (1)
- Cerpen

## Mengenai Saya



Eristya Dwi Wahyuni

[8+](#) [Ikuti](#) [2](#)

[Lihat profil lengkapku](#)

kubawa setiap hari ke sekolah, padahal itu cokelat pemberian nenek sebelum dia kembali lagi ke Jawa dan itu dibeli waktu liburan ke Bengkulu Utara, kan di sana terkenal akan cokelatnya juga. Belakangan ini, setiap pulang sekolah, cokelat-cokelatku sering berkurang jumlahnya. Hari ini saja sekantong cokelatku juga hilang. Aku jadi geram ingin tahu siapa pelakunya" jelas Caca.

Hari berikutnya, Caca sengaja menggembor-gemborkan bahwa ia telah membeli cokelat-cokelat yang istimewa dari mini market Mimi di dekat daerah Pantai Panjang dan bahkan tidak hanya itu dia juga membeli cokelat tersebut dengan harga yang sangat mahal dan dengan gayanya yang sedikit heboh. Aku yakin seisi kelas tahu Caca Coco telah membeli cokelat di mini market yang terkenal dengan cokelatnya itu, ditambah dengan Caca menceritakan tentang keindahan Pantai Panjang di sore hari hingga membuat teman-temanku terkagum-kagum.

"Maya, cokelat itu hilang. Pencuri kembali beraksi. "desis Caca saat kami menuju pulang. "Oke, berarti pengintaian dimulai sore ini" kataku mantap.

Sore itu kami menunggu di dekat mini market Mimi. Aku dan Caca memesan makanan di salah satu rumah makan di daerah Pantai panjang yang menyediakan makanan khas Bengkulu seperti ikan pais, tempuyak, pendap, gulai ikan mungkus dan makanan lainnya yang sangat menggoda selera, "sangat jarang kami dapat mencicipi makanan secnak ini." Gumamku. " Hmm hampir saja kami lupa akan tugas penyelidikan itu karena makanan tersebut." Sambil berpura-pura membaca majalah, mata kami awas memerhatikan mini market itu. Tempat itu cukup strategis karena bisa melihat jelas ke dalam mini market.

"Bagaimana kalau pencuri itu tahu ini Cuma jebakan, May ?" Caca ragu. "Ya, kita kan masih punya waktu seminggu lagi, Ca. Tenang dan sabarlah. Aku yakin pencuri itu akan muncul", kataku meyakinkan.

Benar saja, dari ujung jalan Pantai Panjang itu tampak seorang anak perempuan yang kami kenal. Ia berjalan santai, tangan kananya memegang dompet. Citra! Aku dan Caca teranga. Kami sama sekali tidak menduga. Citra itu pendiam dan tidak banyak tingkah. Orangnya juga sangat sederhana dan sangat jujur.

Citra masuk ke dalam minimarket dan langsung menuju kasir. Ia tampak mengeluarkan sehelai kertas yang aku tahu itu adalah bungkus cokelat Caca yang diberikan dari neneknya. Ia kemudian berbicara, sambil menunjukkan bungkus cokelat itu pada penjaga kasir, dari mimik wajahnya, jelas kasir itu sangat sederhana menghadapinya. Kasir itu menggeleng-gelengkan kepala. Citra tampak ngotot sehingga kasir melambaikan tangan kepada rekannya yang lain.

Dua orang penjaga mini market itu datang menghampiri. Mereka bergantian memeriksa bungkus cokelat itu dengan saksama. Lalu salah satu seorang pelayan tampak membentak Citra seraya membuat bungkus cokelat itu. Kupikir mereka menuduh Citra sebagai penipu. Aku sedikit cemas, bagaimana kalau mereka melapor kepada polisi ? Padahal polisi di Bengkulu ini cukup galak-galak, menyeramkan pokoknya.

"Aduh, May kasar sekali sih, si bapak kumis itu" gumam Caca tegang.

Syukurlah, petugas itu kemudian meninggalkannya. Citra pun memungut kertas bungkus itu lalu bergegas keluar. Jelas, dia sangat terpukul. Matanya berkaca-kaca menahan tangis. Ia berjalan menyusuri pinggir Pantai Panjang sambil memandangi bungkus cokelat tadi.

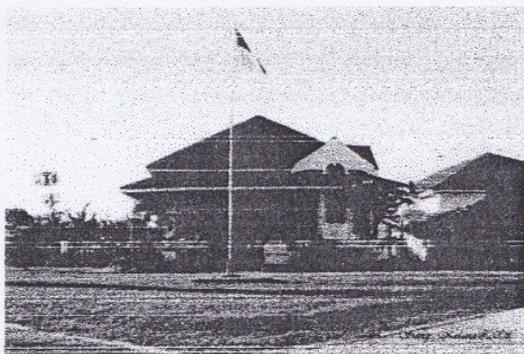
Pasti tulisan inilah yang dibacanya pada bagian dalam bungkus cokelat itu : Berhadiah langsung tanpa di undi Rp.100.000,00. Tukarkan segera di tempat pembelian pada pukul 16.00 s/d 17.00. Promo ini berlaku hingga 11 Desember 2013. Aku meminta om ku yang bekerja di percetakan untuk mencetak label itu. Karena hanya hal itu yang membuat pencuri itu dapat ditangkap, karena om ku ini sudah di panggil ke daerah Manna, Talo, Argamakmur, Muko-muko dan lainnya untuk mencetak label yang sangat mirip dengan yang di inginkan jadi bisa dianggap dapat dipercaya. Hasil cetakan itu sangat meyakinkan. Buktinya, Citra terkecoh padahal dia adalah siswi yang cukup cerdas.

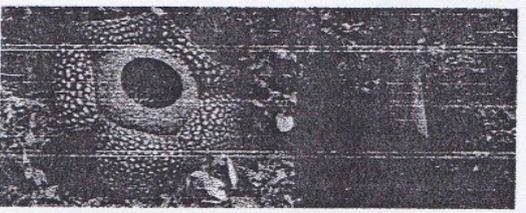
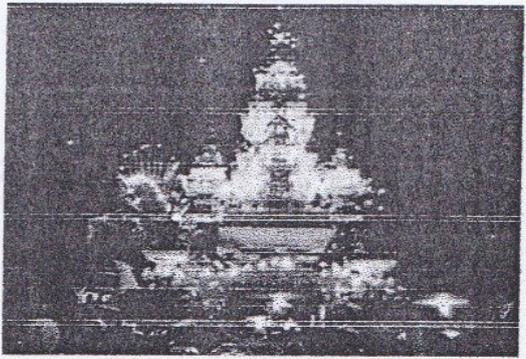
"Ayo, Ca, kita tangkap basah pelakunya itu sebelum dia pergi jauh," ajakku. Tapi, Caca malah menggeleng lemah" nggak, May. Aku pikir ini tidak perlu diteruskan. Apapun alasan Citra mencuri coklat-coklatku, aku pasti maafkan. Sekarang, pasti dia merasa malu, takut, dan sedih. Aku nggak tega" kata Caca pelan."Lagipula, "ia melanjutkan, "selama ini aku belum pernah menawari Citra sebatang coklat pun. Mungkin dia jadi penasaran...." Ah, alasan apapun hanya Citra yang tahu. Aku yakin, cepat atau lambat, Citra akan menyadari tipuan ini. Sementara, tampak Caca mulai sadar akan sifatnya yang sangat pelit.

Dan, akhirnya Citra pun sadar akan tipuan itu, Citra pun menjelaskan bahwa ia ingin sekali mencicipi coklat yang dimiliki oleh Caca sedangkan ia sama sekali tidak mempunyai uang untuk membeli coklat semahal itu, orang tuanya hanya seorang buruh harian gaji yang didapatkan hanya cukup untuk makan saja dan setelah ia membaca cetakan itu ia sangat senang. Caca pun juga meminta maaf kepada Citra dan teman-temannya akan sifat dia yang sangat pelit. Akhirnya Caca yang terkenal sebagai Caca Coco ini bukan lagi seorang wanita yang pelit melainkan baik hati dan mulai paham akan sifat teman-temannya.

Hari-hari Caca pun sangat menyenangkan, selagi dia berubah menjadi anak yang peduli sesama teman dan dia bersama Maya menjadi ketua dalam organisasi pelestarian budaya khusus Bengkulu, mereka menambah jadwal untuk melakukan kunjungan. Dengan gaya khasnya sebagai Caca Coco dia dan Maya sudah mengunjungi Bunga Rafflesia Arnoldy sebagai icon Propinsi Bengkulu, Benteng Malborough dan mendokumentasikan ritual kebudayaan Bengkulu yaitu Tabot, dari Upacara Mengambil Tanah, dilakukan malam 1 Muharram. Duduk Penja, 4 dan 5 Muharram. Menjara, 5 sampai 6 of Muharram. Anak Jari-Jari dan Seroban, 7 sampai 8 Muharram. Arak Gedang, 9 Muharram. Tabut Tebuang, 10 Muharram. Akhirnya selain menjadi orang yang baik, Caca dan Maya menjadi orang yang terkenal di daerah lain karena termasuk kriteria anak bangsa yang ingin melestarikan budaya daerahnya masing-masing.

*Selesai~*





Diposkan oleh Eristya Dwi Wahyuni di 06.41 Tidak ada komentar:

 Rekomendasikan ini di Google

### Beranda

Langganan: Entri (Atom)

Template Watermark. Diberdayakan oleh Blogger.

# Geovani\_hasnam

Selasa, 07 Januari 2014

cerpen. petualangan ke dunia lain

## Petualangan ke Dunia Lain

Pengarang : M. Geovani Hasnam  
Kelas : VIII 4

Objek wisata di Bengkulu sangatlah banyak, salah satunya adalah Benteng Marlborough. Aku sangat tertarik dengan objek wisata yang satu ini karena tempat ini membuat Aku ingin mengungkapkan semua misteri yang ada di tempat ini. Sebelumnya perkenalkan namaku adalah Jhon. Hanya Jhon, tidak ada nama tambahan lagi. Aku tidak mengetahui apapun tentang kelahiranku, dan Aku juga tidak mengetahui siapa orang tuaku sebenarnya. Kalau kata Bibi Lusi Aku ditemukan di lapangan bola dekat Panti Asuhan dimana Aku sekarang tinggal. Bibi Lusi juga pernah bilang kepadaku bahwa Aku pernah hampir ditangkap dengan Iblis, untung Bibi Lusi cepat menangkapku dan akhirnya ia merawatku bersama dengan anak - anak yang lainnya. Aku percaya apa yang dikatakan oleh Bibi Lusi kepadaku karena Aku adalah Indigo. Sekarang Aku bersekolah di SMA Luar Biasa. Aku bersekolah disini karena Bibi Lusi sudah mengetahui siapa sebenarnya diriku. Padahal aku tidak ingin bersekolah di SMA Luar Biasa, tapi Aku terpaksa karena Bibi Lusi tidak bisa membiayaiiku di sekolah yang bagus dan Bibi Lusi juga takut kalau sikapku kepada teman - temanku nanti akan beringas.

Di SMA, Aku mempunyai teman, namanya Gordon. Dia sangat tahu perasaanku karena dia sama sepertiku. Hidup Gordon lebih enak daripada hidupku yang tidak tahu apapun tentang diriku sendiri. Gordon adalah anak orang kaya, ayahnya adalah orang nomor 3 terkaya di Bengkulu. Dia di sekolahkan di SMA Luar Biasa ini karena ada suatu kejadian di sekolah lamanya yaitu, Dia marah karena diadu domba oleh temannya. Diapun menghancurkan satu kelas dalam waktu setengah jam. Akhirnya Dia dipindahkan oleh ayahnya ke SMA Luar Biasa.

Di hari Sabtu, jam sekolah hampir habis. Aku berencana untuk mengajak Gordon agar petualangan ini lebih seru dan mengasyikkan. Akupun bertemu dengan Gordon di koridor sekolah. " Gordon, maukah kamu ikut denganku ? ", tanyaku. " Kemana ? ", tanya Gordon. " Aku ingin mengajakmu pergi ke Benteng Marlborough. Apa kau bisa ? ", tanyaku lagi. " Baiklah. ", jawabnya pasti. " Kita bertemu disana jam 8 pagi ! ", kataku sambil bergegas pulang. Aku langsung pulang ke Panti Asuhan. Aku sangat ingin tahu misteri apa saja yang ada disana. Sebelumnya Aku belum pernah kesana karena Bibi Lusi tidak memperbolehkanku untuk pergi keluar tanpa pengawasannya.

Keesokan harinya, Aku langsung bergegas pergi ke Benteng Marlborough. " Aku pergi ke Benteng Marlborough ya Bi ? ", tanyaku sambil memakai sepatu. " Tapi jangan lama - lama ya Jhon ! ", jawab Bibi Lusi yang khawatir karena ini baru pertama kali aku pergi keluar tanpa ada pengawasannya. " Iya, Bi ", jawabku tenang. Aku tidak sabar lagi untuk mengungkapkan semua misteri di Benteng Marlborough. Aku pergi kesana menggunakan Angkutan Umum. Sesampai disana, Aku melihat Gordon yang sudah menungguku di jembatan penghubung antara Benteng dengan jalan. " Hai Gordon, sudah lama kamu disini ? ", tanyaku sambil mendekatinya. " Tidak, aku baru saja sampai. ", jawabnya dengan raut muka yang serius. " Kalau begitu ayo, kita langsung masuk saja. ", ajakku. Akhirnya kami masuk kedalam Benteng Marlborough. Sesampainya aku banyak melihat arwah yang berkeliaran di halaman Benteng. Tapi, Gordon menarikku ke ruangan sel tahanan Soekarno. " Ada apa ? ", kataku heran. " Kita harus melihat ruangnya satu persatu. ", jawabnya tegas. " Apa kau melihat arwah - arwah yang berterbangan yang didepan tadi ? ", tanyaku. " ya, aku melihatnya. Sangat jelas dan sangat indah. ", jawabnya dengan santai sambil melihat - lihat keterangan yang ada di ruangan itu. " Sepertinya aku pernah melihat arwah yang berada di pojok kanan tadi ? ". Kataku sambil bergumam sendiri. " Memang pernah. ", jawabnya dengan nada yang agak menjanjikan. " Dimana ? ", tanyaku penasaran. " Namanya Alex, dia sering ke sekolah kita. ", jawabnya. " Dimana, aku tidak pernah melihatnya ? ", aku memastikan. " Ya, kau memang tidak tahu karena dia sering di sumur belakang atau di gudang. Kamukan tidak pernah ketempat itu sama sekali. ", jawabnya. Aku termenung sejenak, kenapa aku tidak pernah kesana, padahal aku dapat langsung melihatnya dan dapat berkenalan dengannya. " Apakah kamu kenal dengannya ? ", tanyaku penasaran. " Iya, Aku mengenalnya dan Dia juga mengenalku. ", jawabnya

### Arsip Blog

▼ 2014 (1)

▼ Januari (1)

cerpen. petualangan ke dunia lain

### Mengenai Saya

geo vani hasnam

 Ikuti 2

Lihat profil lengkapku

sambil melihat Alex lewat jendela. "Ayo, kita ke ruangan yang didepan lagi.", ajaku.

Pada saat kami ingin keluar, kami melihat sesosok anak yang menyuruh kami untuk mengikutinya. Kamipun mengikutinya. Ternyata, anak tadi membawa kami ke Barak 1. Disana kami melihat seperti ada lorong yang ditutup sengaja menggunakan semen. Anak itu langsung masuk kedalam lorong yang ditutup menggunakan semen itu. "Ayo kita cari jalan masuk kedalam lorong itu!", kataku. Kamipun mencari semacam tombol atau apalah yang bisa kami gunakan agar kami dapat masuk kedalam lorong itu. Pada saat kami sedang mencari jalan masuk, Alex datang dan memanggil Gordon dengan suara yang menyaring. "Gordon apa yang kau lakukan dengan temannu disini?", tanya Alex. "Kami sedang mencari jalan masuk kedalam lorong yang ditutup dengan semen ini.", jawab Gordon masih mencari jalan pintu masuk. "Disana!", kata Alex. Aku melihat yang ditunjukkan Alex. "Wau..." Aku sangat takjub apa yang dilakukan oleh Alex. Dia membuka lorong yang disemen tadi dengan kekuatannya. "Apa yang kau lakukan Alex?", kata Gordon dengan keras. "Aku hanya ingin menolongmu!", jawabnya. "Tidak apa - apakah Gordon kalau Dia membantu kita?", Aku bertanya dengan Gordon. "Ini dapat mengundang orang banyak datang kesini dan masuk ke lorong itu.", jawab Gordon. Mata Gordon tiba - tiba memerah. "Ada apa Gordon?", tanyaku panik. "Dia tidak apa - apa. Dia hanya mengalami kontraksi dengan matanya sehingga matanya memerah. Aku sering melihatnya begitu di sumur belakang sekolah.", kata Alex menenangkan. "Kalau begitu kalian harus masuk cepat kedalam lorong itu sebelum ada orang yang melihat!. Lorong ini menyambung dengan jalan dibawah tanah.", tambah Alex. "Baiklah.", jawabku. Kamipun langsung bergegas masuk kedalam lorong. Setelah kami masuk, Alex langsung menutup pintu itu kembali. Kami langsung berjalan kedalam lorong itu.

Jam telah menunjukkan angka 12, kami masih berjalan menyusuri lorong itu. Tak lama kemudian, kami menemukan sebuah ruangan. "Tempat apa ini?", tanyaku sambil melihat sekeliling. Tempatnya seperti penjara bawah tanah dan ada pintu di sebelah kanannya. "Ayo kita kesana!", kata Gordon. Mata Gordon sudah tidak lagi memerah. Saat kami membuka pintu itu, kami terkejut. Aku dan Gordon melihat dimana - mana ada tengkorak dan emas. Ini sangat aneh, kenapa ada tengkorak dan emas yang banyak di lorong yang gelap dan panjang ini. "ha..", Aku terkejut. Aku melirik kearah kananku dan Aku melihat anak yang membawa kami menuju kesini. "Hai makhluk aneh, siapa namamu?", tanya Gordon dengan anak itu. "Namaku adalah Stirks.", kata anak itu dengan suara yang serak. "Kenapa kau membawa kami kesini?", tanyaku penasaran. "Aku sengaja membawa kalian berdua kesini karena kalian ingin mengetahui misteri yang ada di tempat inikan?", tanya Striks kepada kami. "Ya.", jawabku. Kami mengobrol sambil berjalan - jalan. "Bagaimana cara kau mati, tolong kau jelaskan?", tambah Gordon. "Aku mati karena kelaparan. Arwah yang ada disini semuanya mati karena kelaparan. Kalian kenal Alex.", tanya Striks. "ya.", jawabku. "Dia adalah kakakku, hanya dia yang mati tidak kelaparan. Dia mati karena dibunuh oleh para penjahat.", jelasnya. Setelah Stirks panjang lebar menjelaskan orang - orang yang ada disini, akhirnya kami sampai diujung lorong itu. Kami melihat ada cahaya diujung sana. "Cahaya?", gumamku. "Iya kau betul, diujung sana ada cahaya.", jawab Striks. "Cahaya apa itu?", tanya Gordon. "Itu adalah jalan keluar, Aku hanya bisa mengantarkan kalian sampai sini.", jawab Striks. "Dimana kami akan keluar?", tanya Gordon lagi. "Kalian akan keluar di Balai Kota, terima kasih telah berkunjung kesini.", jawab Striks dengan menundukkan kepalanya. "Iya, sama - sama.", jawab kami hampir serentak.

Kami akhirnya keluar dari lorong yang panjang itu. Setelah keluar Aku melihat jam yang ada ditanganku, ternyata sekarang masih jam 12. Aku termenung sejenak, kenapa masih jam 12 padahal kami tadi sudah berjalan cukup jauh dan lama. Gordon melihatku dan berkata, "Apa yang kau pikirkan Jhon?". "Aku bingung, kenapa sekarang masih jam 12, padahal kita tadi sudah berjalan cukup jauh dan lama?", jawabku heran. "Apakah ini baru pertama kalinya kamu pergi ke dunia lain?", tanya Gordon dengan mengangkat satu alisnya. "Iya.", jawabku polos. "Pantas saja!. Setiap orang yang pergi ke dunia lain, jam di dunia nyata tidak bergerak sama sekali. Itu adalah hukum 2 Dunia.", jelas Gordon. "Kalau begitu, Aku pulang duluan!", tambah Gordon sambil melambaikan tangan dan pergi kearah Benteng Marlborough karena Dia dijemput dengan orang tuanya disana. "Aku juga akan pulang kalau begitu.", kataku.

Petualanganku hari ini sangatlah hebat. Aku pergi ke dunia lain di Benteng Marlborough, Aku juga sekarang sudah mulai terbiasa dengan makhluk halus. Walaupun umurku sudah 17 tahun, tapi Aku sebelumnya tidak pernah berhubungan langsung dengan mereka. Karena Bibi Lusi sangat ketat menjagaku agar Aku tidak berhubungan langsung dengan mereka. "Apakah kamu tadi pergi ke dunia lain?", tanya Bibi Lusi sambil membawa makan untukku kedalam kamarku. "Sejujurnya, iya. Dengar Bi, Aku sekarang sudah besar dan Aku bisa menjaga diriku sendiri sekarang. Jadi Bi, tolong berikan Aku kebebasan sekarang.", jawabku dengan nada yang pelan. Bibi Lusi dengan tersenyum bangga kepadaku dan berkata, "Bibi bangga denganmu Jhon."

Hari Minggu telah berlalu. Bibi Lusi sekarang telah memberikanku sedikit kelonggaran dalam bergaul. Aku sekarang sudah boleh berinteraksi dengan makhluk halus. Bibi bahkan sering melihatku malam - malam sedang mengobrol dengan mereka. Sekarang semuanya sudah jelas. Jam telah menunjukkan angka 7 pagi, waktunya Aku berangkat ke sekolah. Seperti biasa aku pergi menggunakan Angkutan Umum. Sesampai di sekolah Aku mendengar suara teriakan temanku. Aku langsung bergegas menuju kesana. "Ada apa?", tanyaku. "Gordon hilang didekat sumur.", jawabnya. "Apa Gordon hilang?", kataku terkejut. Dibenakku Aku terucapkan Aku harus mencari Gordon.

Diposkan oleh geovani hasnam di 21.00 Tidak ada komentar:

# kumpulan cerpen

JUMAT, 29 NOVEMBER 2013

## PELANGI TERAKHIR

Minggu pagi yang cerah, matahari di wilayah bengkulu mulai menyusup ke kamar Tasha yang masih berselimut, matanya masih setengah tertutup untuk melihat jam yang ada di samping tempat tidurnya. Terkejutnya, Tasha ketika melihat jam yang menunjukkan pukul 8 pagi. Tasha pun segera beranjak untuk mandi dan bersiap karena teman-temannya telah menunggu di depan rumahnya.

David : "Sha, cepetan dong ntar keburu panas nih."

Tasha : "Iya, tunggu bentar lagi, Gua udah mau ke mobil kok."

Keshia : "Iya nih, lama banget sih."

Joshua : (Memasang wajah dingin) "Udah, tinggalin aja Tasha biar kita pergi duluan."

Akhirnya setelah lama menunggu tasha, mereka pun segera berangkat menuju curup menggunakan mobil bryan, dari sekian banyak tempat wisata di bengkulu seperti pantai panjang, benteng marlborough, tapak paderi dan sungai suci, mereka tetap memilih curup karena alamnya yang masih terjaga.

Setibanya di curup mereka langsung pergi ke suatu desa yang memiliki air tejun yang memiliki biasan pelangi yang indah. akhirnya Bryan angkat bicara.

Bryan : "Akhirnya sampai juga ke surga dunia."

Cecil : (Nada cerewet) "Cepet - cepet bentang tikarnya, dan siapin bekal jangan diam aja."

Keshia : "Iya ciiiiil.. cerewet banget siih lo!"

Cecil : "Huh..."

Dengan wajah cemberut merah padam Cecil meninggalkan keshia dan pergi bersama tasha untuk bermain air, sedangkan Bryan, Joshua, dan David sibuk makan, tidur, dan baca novel.

Joshua : "Udah puas belum? Buruan nih ntar keburu sore."

Keisha : "Iya nih. Besok kan kita ada kuliah."

Akhirnya mereka pun meninggalkan desa tersebut dan pulang ke bengkulu untuk sekolah pada keesokkan harinya, tetapi mereka ingin melihat perayaan tabot bengkulu pada 10 muharram, seperti musik tradisional dol, tari persembahan dll.

Tiba pada hari senin, mereka kembali memulai kesibukkan masing-masing sebagai mahasiswa di Universitas Bengkulu. Suasana di ruangan mereka ribut sekali karena dosen sedang rapat, mereka ber-enam akhirnya memutuskan untuk pergi ke kantin karena lapar melanda perut mereka.

Bryan : "Bu, bakso satu, yang pedes yaa?"

Joshua : "Gua juga bakso deh satu, jangan terlalu pedes bu."

Cecil : "jus jeruk satu bu"

Keshia : "jus strawberry satu bu"

David : "gua pesen apa yaa..? hhm, bakso juga deh bu"

Keshia : "tash, lo ga makan? Atau minum gitu?"

Tasha : "lagi gak mood ah"

Cecil : "ntar ngiler loh pesen aja, gua traktir deeh.."

Tasha : "enggak ah cil, makasih, ga usah.."

Cecil : "yaudah deh, terserah elo"

Tak lama kemudian pun makanan mereka sampai, tanpa basa-basi lagi mereka langsung melahap makanan mereka masing-masing.

## ARSIP BLOG

▼ 2013 (1)

▼ November (1)

PELANGI TERAKHIR  
pagi yang ce...

Minggu

## MENGENAI SAYA



Patron cronos

[Bagikan](#) [0](#)

[Lihat profil lengkapku](#)

saat pulang, kebetulan hujan sangat deras, mahasiswa universitas bengkulu tersebut terlihat bergegas pulang, begitu pula sang enam sekawan, saat Joshua ingin pulang ia melihat Cecil sendiri sedang berteduh.

Joshua : "Cil, belum pulang?"

Cecil : "Belum, masih hujan."

Joshua : "Gua antar yah?"

Cecil : "Nggak ah, malu dilihat orang."

Joshua : "Dari pada nggak pulang, hayo."

Tanpa berkata apa-apa Cecil pun menuruti Joshua, sambil menundukkan Cecil dengan jaket, tubuh mereka pun semakin dekat. Dari kejauhan ternyata tasha melihat mereka yang terlihat mesra, kecemburuan pun membara di hati tasha.

Keesokan harinya Bryan, Joshua, dan, David berkumpul di taman kampus sambil bercerita.

Bryan : "Kegiatan kita minggu depan apa ya?"

Joshua : "Mending pergi ke kaur aja."

David : "Setuju! Nanti kita nginapnya di vila punya bokap dan nyokap gue."

Bryan : "Boleh juga tuh, lagian kan minggu depan libur nya 5 hari."

Akhirnya mereka bertiga setuju. Mereka sepakat untuk mengisi liburan mereka di kaur, melihat pantai dan pemandangannya.

Tiba pada saat mereka liburan, Cecil, Tasha, dan Keshia hanya bingung mau liburan kemana. Bryan, Joshua dan David tidak memberi tahu mereka.

Cecil : "Mau kemana sih kita?"

Keshia : "Tau tuh, anak bertiga pada aneh semua, mau liburan tapi dirahasiain."

Tasha : "Turutin aja lahh, bisa jadi ini sebuah kejutan untuk kita"

Kashia : "Iyaa deh iyaa"

Akhirnya mereka pun sampai di kaur. Mereka menginap di vila milik orang tua David. Di belakang vila itu mereka bisa melihat pemandangan yang indah.

3 hari telah berlalu. Malam itu dikamar mereka, Cecil, Keshia, Tasha bercerita tentang isi hati mereka, Cecil mengatakan bahwa dia menyukai salah satu sahabat nya yaitu Joshua. Hal yang sama di ungkapkan oleh tasha. Keshia hanya terkejut seakan tidak percaya akan pernyataan masing-masing mereka.

Tasha : (nada marah) "cil, minggu lalu waktu hujan lebat, lo ngapain sama Joshua?!"

Cecil : (nada marah) "Sorry tash, gue nggak tau kalo lo, juga suka sama Joshua, dan gue gak ngapa-ngapai sama dia, dia Cuma nganterin gue pulang!"

Tasha : (nada marah) "Tapi, gue liat lu kemaren mesra banget cil! Dimana sih rasa persahabatan lo?!"

Cecil : (nada marah) "Dengerin dulu penjelasan gue. Kemaren tuh dia maksa gue untuk pulang bareng dia! dan saat itu gue gak tau kalo elo juga suka sama dia! Sorry sha, kalo soal ini gua ga bisa ngalah! Karna kita udah sama-sama suka!"

Tasha : (nada marah) "Udahlah!!! Dasar penghianat lo!!"

Keshia : (nada tinggi) "Apa-apaan sih kalian, cuma gara-gara cowok doang!! Lagi pula kita nih sahabatan! Gak ada cinta-cintaan!! Lo semua udah pada gila ya!"

Cecil : (nada tinggi) "Apa sih lo shia? Gak usah ikut campur deh! Gua udah besar gua tau mana yang baik mana yang buruk untuk hidup gua!"

Keshia : "Kok lo nyolot? Gua Cuma gak mau kita pisah cuma gara-gara ginian doang!! Kalo lo udah besar seharusnya lo bisa gak egois cil!"

Tasha : (nada tinggi) "Udah-udah entar yang lain pada tau. Udah lah ini kita bahas lain waktu aja. Untuk saat ini gak ada pertengkaran."

Akhirnya, Cecil meminta maaf kepada Keshia, namun Cecil dan Tasha masih saling diam.

Hari – hari pun berlalu David, Bryan, Keisha, Joshua, Cecil, Tasha hari itu bertemu di kantin kampus, saat yang lain sedang sibuk memesan makanan, Tasha berbisik ke Keshia.

Tasha : (sambil menutup mulut dan hidung) "Sha, temenin gua ke toilet dong?"

Keshia : "Oke deeh."

Bryan : (berteriak) "Keshia, Tasha, lo pada mau kemana?"

Keshia : "Ke toilet bentar."

Bryan : "Oke."

Sesampainya di toilet tasha melepaskan tangan nya yang sedaritadi menutupi

hidung dan mulut nya. Betapa terkejut nya Keshia melihat darah yang keluar dari hidung

Tasha.

Keshia : "Tasha! Tash! Lo kenapa?? Lo mimisan!"

Tasha : "Gue gak kenapa-kenapa kok sha."

Keshia : "gak kenapa-kenapa gimana? Lo tuh mimisan! Dan gak biasanya! Cerita Tash!"

Tasha : "oke gue akan cerita, tapi lo jangan certain ke yang lain ya? Janji?"

Keshia : "Ya. Aku janji."

Tasha : (sambil menangis) "Sebenarnya, gue hmmm..Gue, selama ini sakit kanker otak Sha. Dan dua hari yang lalu gue di diagnosis udah stadium 2 Sha."

Keshia : (menangis sambil memeluk tasha) "Serius lo Tash? Jangan main-main!"

Tasha : "Iya Sha.."

Kashia : "Ya Allah.. lo kok baru cerita? Seharusnya lo cerita ke kita Tash. Pokoknya lo gak boleh nyerah, lo harus lawan kanker lo itu Tash!!"

Tasha : "Gue cuma gak mau kalian khawatirin gue, itu aja. Dan gue minta tolong doanya aja biar gue bisa lewatin semua."

Setelah darah mimisan Tasha telah bersih mereka kembali ke kantin dengan muka sembam.

Cecil : "Kalian dari mana aja sih? Lama banget?"

Tasha : "Kita dari toilet."

Bryan : (curiga) "Nih, kantin tadi rame, sampe sepi begini, selama apa kalian di toilet?"

Keshia : "Kita gak ngapa-ngapain, cmang di toilet."

Joshua : "Itu, baju lo kok ada bekas darah Sha?"

Keshia : (terkejut) "Haah? Eehmm... Bukan apa-apa kok. Eh, lanjutin tuh makannya."

Tasha : (berbisik ke keshia) "Bisa aja ngelesnya."

keesokkan harinya, ketika selesai kuliah. Keisha, Cecil, Tasha, Bryan, Joshua, dan David berkumpul di bawah pohon. Mereka sibuk dengan kegiatan masing-masing ada yang membaca buku, mengobrol, mendengarkan musik, dan bermain laptop.

Tasha : "Eh, tugas yang dikasih kemaren udah lo selesaikan?"

Keisha : "Belum. Soalnya gue gak ngerti. Kalau lu Cecil?"

Cecil : (diam, asyik mendengarkan musik)

Keisha : (menarik headset Cecil) "Hei! Lu tuh dengar gak sih?"

Cecil : "Apa?"

Keshia : "Ya ampun Cecil, makanya kalau dengerin musik volumenya dkecilkan."

Tiba-tiba dari hidung Tasha keluar darah.

Bryan : "Tash, hidung lu kenapa?"

Tasha : (mengusap hidungnya dengan tisu dan kaget melihat darah)

tasha pun mengajak keshia ke kamar mandi untuk mencuci darah di hidungnya. lama kelamaan keadaan tasha mulai memburuk dikarenakan kanker yang ia derita, hingga akhirnya teman-temannya mengetahui keadaannya, ia pun masuk kerumah sakit untuk dirawat. ia pun meminta permintaan terakhir yaitu ke sungai suci, yaitu sungai yang indah untuk dilihat dan memiliki pelangi yang indah, tasha sangat senang akan hal itu, tapi ia mulai merasa pusing dan mimisan, akhirnya ia di bawa kerumah sakit untuk dirawat, tapi kenyataan berkata lain, tasha pun meninggal dan itulah pelangi terakhir yang dilihat mereka.

Diposkan oleh Patron cronos di 18.57 Tidak ada komentar:

 +1  +1 Rekomendasikan ini di Google

## Beranda

Langganan: Entri (Atom)

Template Picture Window. Diberdayakan oleh Blogger.

## cerpen linti

SENIN, 06 JANUARI 2014

## BONEKA TEDDY BEAR DARI KOTA PENUH CERITA



Hi! Nama ku Maurer, aku pelajar tingkat SMP di Thai. Aku tau nama ku mungkin mirip dengan nama artis terkenal di Thai, yaitu Mario Maurer. Yaaa.. Ibu ku memang mengidolakannya, dan aku mungkin sama gantengnya dengan Mario Maurer. hahhhhhahh.. Entahlah, oh, ya aku termasuk anak yang pintar dan berprestasi di sekolah ku. Aku juga populer di kalangan senior dan junior ku. Karena aku termasuk anak yang cerdas, pada suatu waktu sekolah ku mengadakan pertukaran pelajar ke Indonesia, dan aku terpilih untuk mengikutinya. Aku sangat senang karena aku telah terpilih. Tapi ternyata pertukaran pelajar itu ke Kota Bengkulu, kota itu bukanlah kota-kota besar di Indonesia. Aku kecewa karena aku tak tau keadaan disana, aku berpikir itu adalah kota terpencil yang isinya hutan-hutan dan orang-orang kudet (Kurang Update). Tapi aku harus tetap pergi karena aku telah terpilih. Seminggu kemudian dimana aku akan pergi ke Indonesia tepatnya di Bengkulu, Muka ku selalu cemberut bahkan sampai aku menginjak bandara yang nama nya Bandar udara Fatmawati. Dan disinilah cerita ku dimulaili..

Pada saat aku pergi menggunakan mobil menuju ke hotel penginapan ku, aku melihat keadaan disini tak seburuk dengan yang ku bayangkan. Hari ini aku hanya akan beristirahat di kamar hotel. Keesokan harinya adalah hari pertama aku bersekolah di sini, pada saat aku masuk ke sekolah itu ternyata sekolah itu cukup elit, tapi aku masih belum tau bagaimana sifat orang di sekolah ini. Pada saat bel berbunyi aku di temani oleh seorang guru yang bernama Ibu Naomi. Ibu ini lumayan cantik, hehhhehh.. Pada saat dikelas aku dipersilahkan untuk memperkenalkan diri, pada saat aku memperkenalkan diri semua murid berteriak seolah dia sedang melihat seorang artis yang sedang jumpa fans, tetapi ada seorang wanita yang duduk di depanku ia tak berteriak seperti yang lainnya. Pada saat bel istirahat berbunyi, segerombol orang menyerbu ku untuk kenalan dan cari-cari pandang pada ku, tapi wanita itu tetap saja diam seolah dia tak melihatku, pada saat aku ke kantin aku bertemu dengannya dan aku bertanya padanya, "Siapa nama mu nona?" Dia hanya melihat ku dengan mata tajam dan bersifat dingin, lalu pergi. Hari pertama ku sekolah disini cukup bagus tapi aku tetap ingin mengetahui nama wanita itu, besok aku bertekad untuk mencari nama wanita itu, dan dapat berteman dengannya. Keesokan hari pun tiba..

Pada saat aku belajar sejarah, guru memberikan tugas kelompok untuk pergi ke bangunan-bangunan bersejarah di Bengkulu dan membuat sejarah apa yang ada pada

## ARSIP BLOG

▼ 2014 (1)

▼ Januari (1)

BONEKATEDDY BEAR DARI KOTA  
PENUH CERITA Hi!Nama k...

## MENGENAI SAYA



agustri linti

8+ Ikuti 0

Lihat profil lengkapku

masing-masing bangunan. Dan aku satu kelompok dengan wanita misterius tersebut, dan akhirnya aku tahu nama wanita itu pada saat Bu Naomi menyebutkan nama anggota kelompok. Nama wanita itu adalah Merillia.. Nama yang cantik bukan? Aku sangat senang karena aku dapat satu kelompok dengannya itu berarti aku bisa lebih dekat dengannya.. Keesokan harinya, hari ini adalah hari libur dimana pada hari ini aku akan berkeliling kebangunan bersejarah untuk tugas kelompok ku bersama Merillia. Tujuan pertama kami adalah ke Benteng Malboro disaat kami menyatakan cerita tentang bangunan itu dari penjaga benteng tersebut, disaana sangat banyak barang bersejarah peninggalan sejarah, aku sangat takjub melihat itu semua, di benteng ini Merillia sudah mulai ingin berteman dengan ku. Aku sangat senang sekali..

Lalu tujuan ke-dua kami adalah Rumah Soekarno, disini aku baru tahu bahwa presiden pertama Indonesia adalah Pak Ir. Soekarno. Dia ternyata sosok yang sangat tampan yang beristrikan seorang gadis Bengkulu nan-cantik bernama Fatmawati.. aku jadi tau apa makna dari nama bandar udara tersebut, di rumah ini aku melihat berbagai macam peninggalan dari Pak Soekarno. Dan ternyata ada sumur yang konon katanya jika kita membasahi muka atau tangan kita, kita akan awet mudah entah cerita itu benar atau tidak aku tak tahu yang pasti aku juga mencobanya. Di sini aku melihat Merillia tersenyum dia terlihat bak Bidadari jatuh dari surga. Dari rumah Soekarno kami menuju ke Rumah kediaman Ibu Fatmawati disana aku melihat ada mesin jahit dan di atasnya terdapat kain berwarna merah putih dan itu adalah Bendera Bangsa Indonesia, dari sini aku mendapat kan lagi ilmu bahwa penjahit pertama Bendera Merah Putih adalah Ibu Fatmawati. Betapa hebat Kota Bengkulu ini, Kota yang penuh sejarah dengan ekestetika keindahan alamnya juga.. Tujuan selanjutnya adalah kami berekreasi ke Pantai Panjang.. Pantai ini sungguh menarik, pesona ombak yang besar, pasir yang putih, pulau-pulau diseberang dan sejauh mata memandang semuanya berwarna biru yang bisa membuat hati ku begitu tenang. Pada saat dipantai aku duduk dipinggiran pantai bersama Merillia , kami meminum es kelapa muda yang segar.. Aku membuka percakapan.. "Hi! Merillia , kenapa kau begitu dingin pada ku?" "Oh, ya apakah aku bersifat dingin padamu, maafkan aku Maurer aku tak suka terlalu dekat dengan orang yang tak begitu ku kenal." Sahut Merillia. "Oh, aku memakluminya, Kota Bengkulu sangat Indah yah? Sayang lusa aku sudah harus pulang ke Thai." Kata Maurer sedih. " Kau akan pulang lusa?" tanya Merillia syok. "Ya, lusa aku akan pulang. Merillia, aku pasti akan sangat merindukan mu.. Apakah boleh aku menjadi Sahabat bagi mu?" kata Maurer. " Yah, tentu aku akan menjadi sahabatmu Maurer." Jawab Merillia sambil tersenyum, mereka saling tersenyum satu sama lain.. Sore pun menjelang mereka pun pulang.

Pada keesokan harinya tugas sejarah itu dikumpul, dan kelompok mereka mendapatkan nilai yang cukup baik. Maurer dan Merillia senang sekali dengan hasilnya. Bel pulang pun berbunyi, Merillia memanggil Maurer lalu dia memberikan sebuah kado perpisahan. "Hei, Maurer???" teriak Merillia. "Ada apa?" sahut Maurer. "Ini ada kado perisahan untuk kamu, aku tahu kado ini tak besar dan tak mahal, tapi hanya inilah yang bisa ku kasih ke kamu." Kata Merillia. " Kau memberiku kado,? tak penting apa isinya Merillia yang penting adalah kau telah berniat memberikannya dengan tulus pada ku. Terima kasih atas kado ini. " kata Maurer tersenyum. "Sama-sama teman." Sahut Merillia. Pagi pun tiba hari ini adalah dimana hari Aku harus pulang ke Thai. Aku berpikir bahwa nanti aku akan sangat merindukan sesosok wanita cantik yang bersifat dingin yang bernama Merillia itu. Aku pun sudah berada dalam pesawat menuju Thai, dan sudah mau landing. Pada saat sudah sampai dirumah aku pun membuka kado dari Merillia dan kado itu berisi sepasang Boneka Teddy Bear yang bertuliskan "Best Friens Forever" di dadanya. Aku tersenyum sambil mengingat kejadian-kejadian ku pada saat di Bengkulu. Kini aku tahu kota itu bukan lah kota yang berisi hutan dan orang-orang kudet tapi kota itu adalah kota yang penuh sejarah, indah dan orang-orang nya yang ramah dan cantik seperti Merillia sahabat ku.....

# TAMAT

## TUGAS BAHASA INDONESIA CERPEN

### "BONEKA TEDDY BEAR DARI KOTA PENUH CERITA"

**Pembina:**

Rita Ismareni S.Pd

**Disusun Oleh:**

Nama : Linti Agustri Guta Muda

Kelas : VIII.3

Judul Cerpen: "Boneka Teddy Bear Dari Kota Penuh Cerita"

DIKNAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN SMP N 01  
KOTA BENGKULU TAHUN AJARAN 2013-2014

Diposkan oleh agustri linti di 21.41 Tidak ada komentar:

 +1 Rekomendasikan ini di Google

#### Beranda

Langganan: Entri (Atom)

Template Picture Window. Diberdayakan oleh Blogger.

# azzahra shaumi

SELASA, 07 JANUARI 2014

## Exciting Holiday

"Bagi rapot udah, berarti hari ini dianggap hari libur. Bosenn! Ngapain ya?" gumamku sesampainya di depan rumah. "Assalamu'alaikum" salamku dan mamaku. "Walaikumsalam" jawab adikku. "Dapet ranking berapa, Kak?" tanya adikku. Aku menggelengkan kepala yang artinya aku tidak mendapatkan ranking, sebenarnya aku hanya berpura pura tidak mendapatkannya. Sayangnya, rencanaku gagal ia tidak percaya akan ekspresi wajah dan bahasa tubuhku. Jadilah ia menanyakan hal itu sekali lagi kepada mamaku. Mama mengacungkan jempol menandakan aku dapet ranking 6, mama tidak bisa diajak kompromi sih... haha. Memang nilai rapotku memuaskan daripada semester 1 kemarin, tapi adikku selalu mendapat ranking 1 rasanya kan gak enak banget kalah sama adik sendiri.

Berhari hari menunggu datangnya hari Jum'at. Di hari itulah aku bersama mamaku, kedua abangku dan adikku pergi ke Jakarta mengunjungi sepupuku sekalian menemani ayahku yang bertugas di sana. Saat sudah sampai di Bandara Soekarno Hatta, aku dan keluarga ku mencari tante, om dan beberapa sepupuku yang sengaja datang menjemput. Saat bertemu, pastilah berbasa basi "Udah lama gak ketemu, udah tambah tinggi" dan lain lain. Basa basi yang itu mah biasa aja, yang menyakitkan hati tuh kalau "Udah lama gak ketemu, kok tambah item?" -- -- Aku dan keluargaku tinggal di Bengkulu tempatnya memang panas jadi kulitku menyerap cahaya matahari, item deh hehehe... Kami pun pergi ke rumah tanteku, tepatnya sih rumahku, tapi karena aku tinggal di Bengkulu daripada tidak ada yang menempati rumahku yang secara perlahan akan hancur jika tidak ditempati, lebih baiknya sih ditempatin sama tanteku.

Jalanan macet dan jadinya lama banget untuk sampai ke rumahku yang jaraknya tidak terlalu jauh dari Bandara. Aku pun tertidur di dalam mobil, pikiranku melayang terbawa awan mimpi. Mimpiku yang indah tergambar jelas dari... kasih tau gak ya? Kata adikku aku ngiler waktu di mobil hehe. Entah apa mimpiku yang pasti aku tidur nyenyak di dalam mobil karena kelelahan. Niat jail abangku pun muncul, kejailan terjadi jika adanya kesempatan dan kemauan. Ia mengambil tasnya di kursi belakang mobil dan mencari kamera digital. "Hap, ketemu" ucap abangku (itu sih kata adikku juga aku kan lagi tidur). Abangku yang satu ini langsung menghidupkan kamera tersebut dan mengarahkannya padaku. Pembaca semua tahu kan apa kejailan yang dilakukan abangku. Ia memang seorang fotografer andal, yup fotografer yang ahli dalam bidang memotret orang yang lagi tidur jadi benda yang dipotret tidak bergerak dan hasil fotonya pun bagus.

Sesudah melakukan hijrah dari bandara ke rumahku, aku dibangunkan dan tersadar ada sesuatu yang menempel di pipiku. Seperti cairan lengket yang bening, ternyata oh ternyata, cairan itulah yang biasa kita sebut dengan ILER hihi. Aku keluar dari mobil dan langsung menuju ke kamar yang biasa aku tempati kalau berlibur ke Jakarta. Aku merapikan isi tasku dan pergi keluar kamar untuk bermain bersama sepupu sepupuku. Karena sepupu sepupuku lebih banyak yang masih kecil kecil, jadi aku mainnya sama anak kecil nostalgia dah hehe.

Hari Jum'at sore, dijadikan hari untuk beristirahat, capek sih. Esok harinya, kami pergi ke Cianjur, tempat adik nenekku. Selama perjalanan, ya ada yang ngobrol, ada yang main, ada yang tidur dan yang berantem pun ada. Setelah sampai, kami berfoto di lantai atas. Suasananya, masih sedikit seperti pedesaan. Suasana pedesaan yang dimaksud adalah hawa yang dingin, banyak pepohonan, udaranya juga tidak terlalu tercemari asap kendaraan atau asap pabrik". Jadi, hasil dari pemotretan versi amatirku jadi lebih indah dari biasanya. Adikku juga siap merekam perjalanan dari ruangan ruangan yang kami lewat. Setiap ruangan, kami deskripsikan tapi yang dideskripsikan orang yang ada di dalamnya.

Ruangan pertama, teras dan ruang tamu kita jadikan satu terlalu sepi, karena membosankan kami hanya menjelaskan ikan ikan yang menari di dalam akuarium. Ruang kedua, ruang tengah atau ruang keluarga ampun dah aku tidak bisa mengatakan

## ARSIP BLOG

▼ 2014 (1)

▼ Januari (1)

ExcitingHoliday  
udah,berar...

"Bagi rapot

## MENGENAI SAYA

azzahra shaumi

Ikuti 0

Lihat profil lengkapku

apapun ribut amat sih. Di ruangan ini keluarga besar berkumpul, entah membicarakan apa (soalnya pakai bahasa sunda) yang pasti ribut bener. Ruangan ketiga, kamar. Kamar ini dihuni oleh para manusia yang sedang tidur karena kelelahan di jalan. Ruangan keempat dapur. Dapur, di Skip aja deh. Langsung menapaki satu demi satu anak tangga untuk dapat menikmati suasana pedesaan yang aku bicarakan.

Di tingkatan kedua dari rumah itu, kami mulai melihat sekeliling. Mulai deh kepala celingak celingukan sana sini. Tiba tiba sepupu kecilku menaiki genting rumah. Bukannya menolong aku dan adikku mempragakan "Dilarang meniru adegan ini" tapi lama lama ngilu melihatnya memanjat genting, takut ia jatuh. Jadi, aku panggil deh tanteku di ruang tengah. "Aca' turun entar jatuh lho!" perintah tanteku. Sepupuku yang satu ini nama panggilan Aca' atau Acoy aneh ya. Takut kena marah atau takut jatuh, Aca' turun dari genting.

Setelah melakukan banyak hal, lama kelamaan kami bosan plus laperr. Kami diajak turun sama tanteku. Ternyata, diajak makan. Hore! Mau tahu kami makan apa? Nasi liwet sama ayam goreng. Yummy! Setelah perut terisi Adzan berkumandang. "Sholat dulu sholat" ucap mamaku menyuruh kami untuk sholat. Aku mengajak adikku dan sepupu sepupuku untuk sholat. Karena sepupuku kebanyakan masih kecil dan tidak terlalu bisa sholat, jadi mereka hanya meniru gerakan sholat, lucunya.

Akhirnya, kami pulang ke Jakarta. Sesaat sampai di Jakarta, kami berebutan turun ada yang kelelahan dan mau langsung berbaring di kasur dan adaaa yang kebelet pipis. Alhasil, antrian pun terbentuk. Antrian masuk ke kamar mandi. Lalu, keesokan harinya mamaku, dan kedua abangku pergi ke Magelang mengantar abangku ke SMA Taruna Nusantara, karena ia diterima disana. Selama tiga hari aku, adikku, abangku yang pertama dan ayahku di rumah tanpa tiga orang dari keluarga kecilku.

"Bentar lagi dah puasa, terus lebaran, cepet banget rasanya" aku memulai perbincangan soal bulan Ramadhan tahun ini. "Mudah mudahan makanan buka puasanya enak enak hehe..." sambung abangku. "Bayanginnya aja ngilerrr" "Slurrr" "Enak" tambah yang lain. Kira kira aku akan berpuasa selama dua hari di Jakarta. Perbincangan tentang puasa pun bertambah panjang. "blablabla".

Marhaban Ya Ramadahan! Udah mulai terawih nih. Kalau baru mulai puasa sih... masjid rameee banget. Orang orang masih rajin terawih. Coba kita lihat ujung ujung bulan ini, pasti lama kelamaan sepiiii. Malam pertama, terawihnya kurang tenang. Masjid diramaikan dengan suara anak anak yang ke masjid untuk main main bukan untuk sholat terawih. Saat menjelang subuh, "Sahur!sahur!" "Duk, duk, duk!" suara orang yang berteriak "Sahur" diselingi bunyi alat yang digunakan untuk membangunkan orang.

Kami sekeluarga besar makan secukupnya, karena belum mempersiapkan makanan. Yang penting ada teh yang bikin perut kenyang dan tahan sampai magrib nanti. Setelah itu, kami sholat subuh. Sehabis sholat subuh ada yang tidur lagi, nonton TV, main laptop dll. Selama menunggu beduk berbunyi, semua terlihat lemas termasuk aku. Boseeen banget apa ya yang mau dilakukan? Aku cuma main laptop, tidur tiduran, menggeliat di kasur. Di detik detik terakhir, waktu terasa sangat lambat berjalan. Dan akhirnya beduk berbunyi serta adzan berkumandang. "BUKA PUASA!" teriakku. Makanan diatas meja yang sudah tersaji langsung diserbu. "Baca do'a dulu, allahuma lakasumtu wabika amantu wa'ala riskika afihartu birahmatika ya arhamarahimin" ayahku mengingatkan.

Terawih malam kedua juga tidak terlalu nyaman. Abis, hujan mengguyur sekitar daerah rumahku, mungkin pun seluruh Jakarta Selatan diguyur hujan malam itu. Sesampainya di Masjid, aku dan adikku mendapat tempat yang berada di luar Masjid. Jadi, hanya beratapakan semacam terpal. Karena terpal tersebut bolong bolong, sejadah kami yang jadi korbannya. Air bermunculan setetes demi setetes hingga sejadahku dan adikku basah. Pulang dari Masjid kami langsung mengeringkan sejadah dan tidur.

Esoknya, kami berpuasa seperti kemarin. Namun, aku, adikku, sepupuku dan tanteku sudah merencanakan untuk pergi ke Museum Polisi yang letaknya bersebelahan dari kantor ayahku. Pertama, kami berjalan sampai ke simpang yang biasanya ada angkot, kami pun menaiki angkot itu. Setelah turun dari angkot, tanteku bertanya "Mau naek taksi atau metromini?" "Metromini!!" serbu sepupu sepupuku. Kami menyetop salah satu metromini dan naik. Lalu, kami turun di dekat pasar mayestik. "Mau naek apa nih? Bajaj apa taksi aja?" tanya Tanteku lagi, mungkin lebih enak naik taksi yang bisa langsung sampai ke Museum Polisi. Tapi... "Bajaj Tante!" sepertinya sepupu sepupuku ini tidak sepikiran denganku yang sudah jauh lebih tua.

Saat sampai di depan museum tersebut, ternyata museum itu tutup jam 3 dan kami sampai di sana sekitar jam setengah empat. Padahal di blognya, museum ini tutup jam 4. Mungkin karena melihat banyaknya anak kecil yang datang, mereka membolehkan kami masuk ke museum itu. Seru! kami berfoto satu persatu dengan barang apapun yang ada di

situ. Setelah puas berkeliling keliling, kami keluar museum dan menunggu ayahku menjemput. Kami langsung masuk ke dalam mobil saat ayahku menjemput. Di jalan pulang kami bisa melalui dua jalur, karena bukan Jakarta namanya kalau tidak macet kami memilih jalur yang tampaknya sepi. Tapi ternyata, di tengah jalan jalur itu mulai dipenuhi kendaraan. Aku bahkan tertidur lumayan lama.

"Yah, inikan udah mau adzan, kita buka puasanya dimana, yah?" tanyaku. "Liat aja nanti dapctnya dimana". "Allahuakbar, Allahuakbar..." adzan magrib mulai berkumandang. Akhirnya kami buka puasa di perjalanan. Untung saja, tepat di sebelah mobil kami terdapat pesantren. Kami menumpang sholat di sana dan yang namanya pesantren kan, pasti punya buka'an sperti kue kue ataupun jajanan pasar. Eeh... kami diberi kue lapis Yumm. Aku, adikku dan adik sepupuku sholat di rumah seorang ustadz di pesantren tersebut. Ketika sedang sholat, aku kurang khusyuk karena ada bunyi bunyi seperti orang yang sedang memukul mukul meja. Seusai sholat, aku langsung mencari sumber suara itu. Ternyata, ada sebuah kandang hamster di sudut ruangan, hamster itu sedang menggigiti kayu atau apalah itu. Setelah buka puasa atau adzan magrib selesai jalanan mulai sepi, kami pun kembali melanjutkan perjalanan pulang.

Sesampainya di rumah, makanan dan minuman untuk berbuka puasa masih lengkap. Padahal, tadi aku sudah makan ,tapi karena masih lapar yaa diembat juga hehehe. Perut kenyang begini enaknyaa tidur, tapi kan musti sholat terawih dulu. Kami atau yang khususnya perempuan sholat di rumah, sedangkan yang laki laki.. ya di Masjidlah kan hukumnya sunah mu'akad. Selesai sholat terawih, kami tertidur pulas.

Itulah kira kira pengalaman seruku bersama keluarga besar.

Diposkan oleh azzahra shaumi di 17.57 Tidak ada komentar:

 Rekomendasikan ini di Google

### Beranda

Langganan: Entri (Atom)

Template Picture Window. Diberdayakan oleh Blogger.

**Server not found**Firefox can't find the server at [www.blogger.com](http://www.blogger.com).

Selasa, 07 Januari 2014

**Akhir Dari Sebuah Penantian**

Pagi ini cerah, hangat mentari yang bersinar dan sejuk embun di pagi itu membuat semangat untuk menuntut ilmu makin bertambah. Ku percepat langkahku. Seusai sekolah, ada ekstrakurikuler seni tari dan aku pun mengikutinya. Masih belum beranjak dari tempat duduk ku. Dari arah belakang terdengar suara yang memanggilku.

"Demiiii, tunggu!"

Aku pun melihat ke belakang "Kamu Jason, ada apa kok sampai tergesa-gesa?" tanyaku penasaran.

"Emmm, ada yang mau kenalan sama kamu!" kata Jason, "Tapi Jas, udah mau masuk kelas seni tarinya" jawabku. "Ya telat dikit kan gakpapa".

Aku tidak menjawabnya. Aku bergegas pergi menuju kelas seni tari. Aku simpan kata-kata Jason tapi aku tidak memikirkannya disaat aku sedang mengikuti seni tari.

Hari ini aku sengaja berangkat pagi, aku ingin menikmati udara pagi, walaupun jarak antara rumah dan sekolah dekat. Sewaktu istirahat aku kembali ingat dengan kata-kata Jason kemarin siang. Siapa dia? Anak mana? Namanya siapa? Berbagai pertanyaan mulai bermunculan di benakku. Hingga aku tak sadar jika aku sedang melamunkannya.

"Heyhey, mikirin siapa sih kamu?" Tanya Taylor yang membuyarkan lamunanku.

"Ha? Aku gak mikirin apa-apa tuh!"

"Kok ngelamun sih? Haaa, masih keinget ya sama kata-kata Jason kemaren?"

"Ehh, apaan sih, mentang-mentang pacar Jason trus kalian ngejek gitu, ahh gak asyik"

"Yaya, Cuma bercanda kok"

Tiba-tiba Jason datang menemuiku. Entah apa lagi yang akan ia sampaikan kembali. Aku sendiri tidak berharap jika kata-kata itu lagi yang akan ia sampaikan.

"Demi, ikut yuk, dia mau ketemu kamu, tuh udah ditunggu di kantin" ajak Jason.

"Ahh, engga ahh, biarin aja dia samperin"

"Kok gitu? Ya udah deh, ini kesempatan loh, kok malah kamu sia-siain" Ucapan Jason didengar oleh Katty, yang juga saudara Jason.

"Ehh, ada apaan nih, keliatannya seru! Ada apa sih Jas, kok gak bilang-bilang?"

"Gak ada apa-apa, udah nanti aku ceritain"

Bel masuk kelas pun berbunyi, aku segera masuk kelas. Dan aku mengikuti pelajaran yang berlangsung hingga usai. Pulang sekolah biasanya aku jalan sendiri, jarak rumah dekat.

"Ciiye Demi Lovato" goda Katty. "Ada apa sih?" tanyaku penasaran.

"Tuh, orang yang di depan gerbang pake tas item ada corak biru, itu orang yang mau ketemu kamu."

"Ha? Siapa dia? Namanya siapa?"

"Dia Boyce, anaknya pendiem banget, dia sahabat karib Jason sama Greyson"

Tanpa kata-kata apapun aku bergegas pulang, dalam perjalananku aku memfikirkan semua hal yang Katty beritahu tadi. Yah, Boyce, aku masih tidak menyangka kenapa dia mau bertemu, kenapa harus lewat temennya? Ah mungkin dia malu. Ya udahlah'

Hari ini mulai muncul kabar buruk, banyak yang menyangka bahwa aku ini adalah pacar Boyce, padahal bukan sama sekali. Aku kenal sama dia aja baru kemarin. Di sela-sela pelajaran aku gunakan untuk menuliskan sebuah kata-kata.

Sepertinya aku memang benar-benar jatuh hati pada Boyce, "ahhh, kenal langsung aja belum kayaknya mustahil deh" kata itu selalu muncul di benakku.

**Arsip Blog**

▼ 2014 (1)

▼ Januari (1)

Akhir Dari Sebuah Penantian

**Mengenai Saya**

Serly Amritia

Ikuti 0

Lihat profil lengkapku

Saat jam istirahat, aku selalu melewati kelasnya. Aku selalu melihat tingkah lakunya, yang terkadang membuatku tersenyum-senyum sendiri. Oh mungkin inilah cinta? Aku pernah merasakannya tetapi aku tak ingin merasakannya lagi untuk saat ini.

Setelah kita kenal begitu lama, aku mengenal dia dengan ramah, dengan baik, walaupun diantara kita tak pernah ada satu perkataan. Tiba-tiba semua perasaanku menjelma, berubah entahlah seperti apa isi otakku. Aku menyukainya, aku menyayanginya. Aku yakin dia pun begitu, tapi aku tidak pernah percaya itu, aku tidak pernah percaya bila ia menyukaiku juga, aku hanya berharap begitu banyak padanya.

Hari ini ekstra pramuka sebenarnya, aku sama Boyce mau bicara tapi dia tetap tidak mau. Dia tetap tak membuka kesempatan untuk perasaan kita. Tapi aku masih yakin bila dia benar-benar mencintaiku. Sore itu aku hanya pulang dengan semua mimpi ku yang telah pupus. Aku tak membawa secuil harapan lagi untuk rasaku ini.

Malam ini aku tulis surat untuk nya. Aku harap ada sedikit respon darinya. Dan respon itu tidak membuatku patah hati dan patah semangat. Aku tahu Tuhan pasti mengerti disetiap mimpi dan harapanku.

Setelah selesai aku pun tidur. Hari ini aku sengaja bangun pagi, selain aku piket aku juga ingin melihatnya lebih awal, *hehe*. Aku datang pertama di sekolah, datang pertama juga di kelas, aku langsung piket, bersihkan semuanya. Setelah selesai, aku kasih surat itu langsung ke dia. Aku tak pernah mengira hal buruk apapun akan menimpa kita setelah surat itu kau baca. Tiba-tiba Taylor datang mengetuk pintu kelasku. Dia meminta ijin dahulu, lalu memanggilku untuk menemuinya. Aku yang bingung, langsung saja aku menurut.

"Nih surat dari Boyce!" kata Megan sambil memberikan surat dari Boyce.

"Apa ini? Jawaban suratku tadi pagi ya?"

"Iyaa, baca aja, dia bilang dia minta maaf kalo udah nyakitin perasaan kamu, dia gak bermaksud kayak gitu, ya udah baca aja."

"Iyaa, makasih udah nganterin suratnya, aku titip salam buat dia"

Seketika aku menangis, air mata ini sudah tak bisa ku tahan lagi. Tetes demi tetes mulai membasahi wajahku. Lalu ku hapus lagi begitu pun seterusnya. Aku masuk kelas dan aku lanjutkan pelajaran yang sempat tertunda, aku anggap saja ini semua tidak pernah terjadi.

"Ada apa sih, Dem?" Tanya Taylor. "Di.. dia.. dia udah jawab semuanya" kataku terbata-bata. "Jawab apa? Bukannya diantara kalian itu tak pernah ada apa-apa?"

"Dia gak suka aku Tam, aku sih fine tapi kenapa sih yang nganter harus Megan, dulu pas kamu sama Jason putus, Megan juga kan yang nganter?"

"Iya ya, kok aku lupa ya? Ya udah deh, kamu yang sabar aja, cowok itu gak Cuma satu kok, gak Cuma dia doang"

"Iyaa Ga, makasih" jawabku sambil mengusap air mataku. "Iya sama-sama"

Sulit menjalani hari tanpanya lagi, walaupun kita hanya sebatas gebetan, tapi ternyata hal itu membuat kita menjadi bersahabat. Berbulan-bulan aku nanti jawabanmu lagi. Tapi ternyata jawaban itulah yang sudah kamu tetapkan. Aku hanya pasrah, aku menangis, bagaimana tidak jika seseorang yang aku sukai ternyata telah membuatku menangis.

Aku berharap suatu saat nanti Tuhan mempertemukan kita, dan Tuhan izinkan kita bersama. Jika Tuhan tidak mentakdirkan kita bersama biarlah perasaan itu menjadi sebuah kenangan masa SMP kita.

\*THE END\*

Diposkan oleh di

Rekomendasikan ini di Google

Langganan:

# Hafizd Taufiqurrahman

Jumat, 29 November 2013

## Awal aku masuk SMP

Hi!

Nama aku adalah Hafizd Taufiqurrahman, panggil saja namaku Hafizd. Aku bersekolah di SMP N 01 Kota Bengkulu. Awal aku masuk SMP, aku sangat gugup karena aku belum mengenali orang-orang yang bersekolah disana. Tetapi aku sangat beruntung, karena ada beberapa teman-teman SD ku yang ikut bersekolah disana, sehingga aku tidak hanya diam di dalam kelas saja, tetapi aku bermain dengan teman-teman SD ku dan kami pun bercanda-canda tentang kami waktu masih SD. Pada saat itu sekolah kami sedang mengadakan martikulasi, yaitu proses belajar-mengajar, tetapi hanya untuk sementara. Martikulasi itu diadakan pada beberapa hari.

Pada hari pertama martikulasi, kami memasuki kelas yang telah dipilih. Hari itu, aku tidak dapat tempat duduk, sehingga aku duduk di samping anak yang belum kukenali. Bel istirahat pun berbunyi, aku pun segera bergabung dengan teman-teman SD ku dan kami pun bermain sambil bercanda-canda. Aku pun merasa ingin mengajak teman sebangku ku untuk bergabung dengan kami, tetapi aku belum mengenalinya sehingga aku tinggalkan aja dia sendiri.

Hari-hari pun berlalu. Setelah beberapa hari kami pun saling mengenal dan namanya adalah Iqbal, tetapi kami hanya bercanda waktu aku duduk dibangku ku. Waktu itu aku ingin mengajaknya bergabung dengan teman-teman SD ku, "Bal, ayo gabung sini!!!" ujarku, tetapi dia hanya menggeleng dan tidak mau bergabung dengan kami. Dia hanya diam-diam sambil tegak di depan pintu kelas kami. Setelah belajar, kami pun pulang ke rumah masing-masing. Akhir martikulasi, sekolah mengadakan ulangan untuk menentukan dimana tempat kelas kami.

Setelah martikulasi selesai, sekolah pun mengadakan MOS (Masa Orientasi Siswa), MOS diadakan sekitar 3 hari dan kami dibimbing oleh kakak kelas yang telah menjadi anggota-anggota OSIS. Pada hari pertama, kami pun diajak bermain dengan kakak kelas itu, permainan itu adalah mencatat nama-nama kakak-kakak kelas itu, lalu kami disuruh meminta tanda tangan kakak-kakak itu. Untuk meminta tanda tangan kakak-kakak kelas itu cukup sulit, sampai-sampai kami harus mengejar mereka demi meminta tanda tangan kakak-kakak itu. Pada hari kedua, kami disuruh datang ke salah satu kantor polisi resort yang ada di belakang *tugu Thomas Park* dan disana kami dilatih agar bisa baris berbaris. Setelah itu, kami pergi ke *tugu Thomas Park* yang ada di depan polres tadi. Disana kami sangat senang, karena kami dilatih sambil bermain-main, tetapi ada juga yang serius latihannya. Kami pun kepanasan, sehingga kami diajak berteduh di menara yang ada disana, yang diberi nama "*Tiew Tower*". Lalu mama ku datang untuk memberikan aku gula merah agar aku tidak sakit. Setelah itu, kami diajak ke arah tapak paderi, tetapi kami disana hanya sebentar, sehingga kami tidak dapat bermain disana dan kami langsung kembali ke *tugu Thomas Park*. Setelah itu kami, pulang kerumah masing, kami sangat kelelahan latihan disana. Pada hari ketiga, kami pun latihan di sekolah kembali. Hari itu adalah hari terakhir kami MOS dan pada hari itu juga aku sangat sial. Karena aku harus disuruh menembak salah satu kakak kelas itu bukan dengan pistol, tetapi dengan bunga dan aku harus bilang "Kak, aku suka sama kamu" dengan sekencang-kencangnya. Jika aku tidak menembak kakak itu, maka kakak tidak akan menyuruh teman-temanku makan. Teman-teman aku pun heboh dan marah dan memaksaku menembaknya. Akhirnya, aku pun terpaksa menembak kakak itu, kakak itu bernama Dinda dan akhirnya teman-teman aku pun puas dan menertawakanku. Aku pun sangat malu dan gugup pada saat itu, sehingga ketika aku makan tanganku bergetar-getar. Pada waktu aku makan, aku diganggu oleh kakak yang kutembak tadi, beserta teman-temannya. Setelah itu, kami pun dikumpulkan dilapangan oleh guru-guru. Guru pun menyampai suatu pengumuman, bahwa kami selesai melaksanakan MOS dan kami diberi waktu beberapa hari untuk beristirahat. Waktu aku mau pulang, name tag aku di ambil oleh kakak yang kutembak tadi.

Setelah libur selesai, kami pun masuk kembali ke sekolah dan kami sibuk melihat papan pengumuman untuk melihat dimana kelas kami. Aku pun segera

### Arsip Blog

- ▼ 2013 (1)
  - ▼ November (1)
    - Awal aku masuk SMP

### Mengenai Saya

hafizdtaufiqurrahman

Ikuti 0

Lihat profil lengkapku

mengetahui dimana kelasku. Pada waktu aku masuk, aku tidak tau ingin duduk dimana. Teman-temanku sudah mendapatkan tempat duduk mereka masing-masing dan aku pun melihat ada bangku yang kosong. Lalu orang yang duduk disebelah bangku itu, menyuruhku untuk duduk disini saja, dia berkata "Hey, duduk disini aja" dan akhirnya aku mau duduk disana. Teman sebangku ku mengajak berkenalan "Perkenalkan namaku Wawan, nama kamu siapa?" tanya dia, "Namaku Hafidz" jawabku. Setelah beberapa hari, aku hampir mengenali siswa-siswa yang ada dikelasku. Kami pun bermain-main sambil bercanda-canda. Aku sangat senang mengenali mereka. Jika tidak ada mereka, aku mungkin akan hanya diam saja dikelas saja sendirian tanpa ingin tau apa-apa.

Hari-hari pun berlalu, waktu itu adalah hari dimana tabot diadakan. Aku dan teman-teman berencana untuk pergi kesana sesudah pulang sekolah, "Hey ada yang mau ikut kami ke festival tabot gak?" tanya salah satu temanku, lalu kami menjawab dengan serentak "Mau!". Disana kami melihat-lihat orang-orang yang berjualan, jualannya pun macam-macam. Aku dan teman-teman melihat ada tempat yang bernama "rumah hantu". "Teman-teman mau gak masuk kesana?" tanya salah satu temanku. Lalu yang lain menjawab "Iya, mau!", kecuali aku dan salah satu temanku yang menjawab "Tidak". Kami pun masuk kesana kecuali aku dan salah satu temanku. Aku bukannya tidak berani masuk kesana, tetapi aku tidak ingin terkejut, karena kalau aku terkejut, jantungku akan sakit dan sulit untuk bernapas. Setelah selesai masuk kesana, kami pun jalan kembali untuk pulang kerumah masing-masing. Aku sangat senang pada hari itu, aku tidak akan melupakan kejadian disana.

Diposkan oleh hafidztaufiqurrahman di 04.49 Tidak ada komentar:

+1 +1 Rekomendasikan ini di Google

Beranda

Langganan: Entri (Atom)

Template Simple. Diberdayakan oleh Blogger.

# Kurnia akbar

Selasa, 07 Januari 2014

CERPEN

## PENYESALAN WEIGMAN

Pada suatu hari ada seorang tukang kebun yang memiliki dua anak kembar yaitu edi dan weigman, edi adalah pemuda yang rajin, taat kepada orang tua, kerja keras, pantang menyerah dan weigman adalah pemuda yang sifatnya sangat terbalik dengan saudaranya yaitu edi yang sifatnya adalah pemalas, mudah menyerah, dan selalu melawan orang tua, pada suatu hari weigman iri dengan saudaranya edi yang diberi penghargaan kepada edi berkat kerajinannya dan menjadi pemuda yang berprestasi di daerah tersebut, keesokan harinya weigman pergi keluar kota dengan meminta izin kepada orang tuanya dan weigman pun pergi keluar kota dan weigman masih tidak sukses juga di luar kota dan weigman ditawarkan oleh temannya untuk mabuk-mabukan dan suatu hari weigman kecanduan dan terus mabuk-mabukan dan memakai narkoba, setelah beberapa tahun kemudian weigman kembali ke bengkulu dan pas waktu weigman kembali ke bengkulu diadakan tabot, weigman dan edi pun bertemu di tabot, weigman pun tidak menyadari bahwa orang yang didekatnya itu adalah saudaranya edi setelah beberapa saat kemudian weigman melihat wajah pemuda itu yang ternyata itu adalah saudara kandungnya sendiri dan edi juga langsung melihat weigman dan edi bertanya "apakah anda weigman ???" dan weigman menjawab "ya", edi tanpa tanya-tanya lagi edi langsung membawa weigman kepada orang tuanya mereka, weigman pun disadarkan oleh orang tuanya dengan cara memotivasi weigman setiap hari dan akhirnya weigman menjadi anak yang pintar dan rajin, weigman tidak lagi menggunakan narkoba dan mereka hidup dengan rukun dikeluarga yang sederhana

Arsip Blog

- ▼ 2014 (1)
- ▼ Januari (1)
- CERPEN

Mengenai Saya

kurnia akbar

Ikuti 1

Lihat profil lengkapku

Diposkan oleh kurnia akbar di 18.08 Tidak ada komentar:

Rekomendasikan ini di Google

Langganan: Entri (Atom)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS BENGKULU

Template Simple. Diberdayakan oleh Blogger.

FAKULTAS KECERUHAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
Jalan W.R. Supratman Kandang Liris, Bengkulu 38371A  
Telepon/Faksimili: (0736) 21186  
Email: [kip@unib.ac.id](mailto:kip@unib.ac.id) e-mail: [dekanat\\_kip@unib.ac.id](mailto:dekanat_kip@unib.ac.id)

Nomor : 06/UN/03.10/IND/PP/2013  
Lampiran : 1 Proposal  
Perihal : Izin Penelitian

Desember 2013

Yth. Wakil Dekan Bidang Akademik  
FKIP Universitas Bengkulu

Dengan hormat,

Dalam rangka penelitian skripsi mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

- Nama : HEVI PRILIANI
- NPM : A1A010011
- Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- Judul Skripsi : Kajian Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas VIII SMP N 1 Kota Bengkulu dalam Laman Blog
- Tempat Penelitian : SMP N 1 Kota Bengkulu
- Waktu Penelitian : Tanggal 06 Januari s.d. 06 Februari 2014

Sehubungan dengan Bapak/Ibu untuk menerbitkan surat izin penelitian.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Ketua Prodi



Dr. Fatah Utomo, M.Pd  
NIP. 196311071986091001



Lampiran 13 : Surat Izin Penelitian Program Studi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS BENGKULU  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
Jalan W.R. Supratman Kandang Limun, Bengkulu 38371A  
Telepon/Faksimile : (0736) 21186  
Laman: [www.fkip.unib.ac.id](http://www.fkip.unib.ac.id) e-mail: [dekanat.fkip@unib.ac.id](mailto:dekanat.fkip@unib.ac.id)

Nomor : 26/UN30.3.10/IND/PP/2013  
Lampiran : 1 Proposal  
Perihal : Izin Penelitian

Desember 2013

Yth. Wakil Dekan Bidang Akademik  
FKIP Universitas Bengkulu

Dengan hormat,

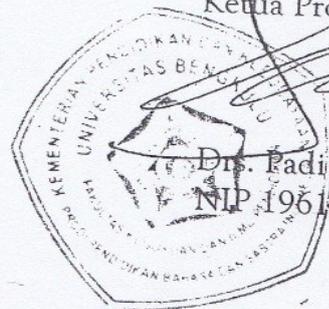
Dalam rangka penulisan skripsi mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama : HEVI FITRIANI  
NPM : A1A010011  
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Kajian Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas VIII SMP N 1 Kota Bengkulu dalam Laman Blog  
Tempat Penelitian : SMP N 1 Kota Bengkulu  
Waktu Penelitian : Tanggal 06 Januari s.d. 06 Februari 2014

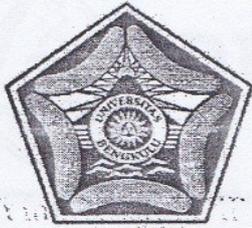
kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk menerbitkan surat izin penelitian.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Ketua Prodi,



Dis. Fadi Utomo, M.Pd.  
NIP. 1961-11071986091001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS BENGKULU  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan WR.Supratman Kandang Limun Bengkulu 38371A  
Telepon (0736) 21170.Psw.203-232, 21186 Faksimile : (0736) 21186  
Laman: www.fkip.unib.ac.id e-mail: dekanat.fkip@unib.ac.id

Nomor : 5476 /UN30.3/PL/20123  
Lamp : 1 (satu) Expl Proposal  
Perihal : Izin Penelitian

24 Desember 2013

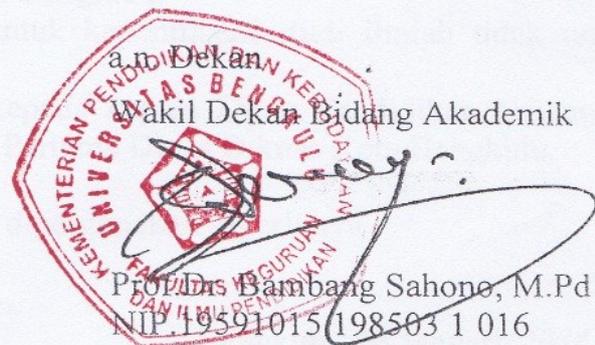
Yth. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Bengkulu  
Di Bengkulu

Untuk kelancaran dalam penulisan Skripsi mahasiswa, bersama ini kami mohon bantuan Saudara untuk dapat memberikan izin melakukan penelitian / pengambilan data kepada:

Nama : Hevi Fitriani  
NPM : A1A010011  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Tempat penelitian : SMP Negeri 1 Kota Bengkulu  
Waktu Penelitian : 06 Januari s.d 06 Februari 2014

dengan judul : "Kajian Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Kota Bengkulu Dalam Laman Blog." Proposal terlampir.

Atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.



Tembusan :  
Yth. Dekan FKIP sebagai laporan



PEMERINTAH KOTA BENGKULU  
**DINAS PENDIDIKAN NASIONAL**

Alamat : Jl. Mahoni No. 57 Telp. 21429, 21725 Bengkulu  
BENGKULU

**SURAT IZIN PENELITIAN**

Nomor : 421.2 / 007 / IV.Diknas

Dasar : Surat Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Bengkulu Nomor : 5475 / UN.30.3 / PL / 2013 tanggal 24 Desember 2013 tentang izin penelitian.

Mengingat untuk kepentingan penulisan Karya Tulis Ilmiah dan pengembangan pendidikan Nasional khususnya dalam Wilayah Kota Bengkulu, maka dapat memberikan izin penelitian kepada :

Nama : **HEVI FITRIANI**  
NPM : **AIA010011**  
Prodi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.**  
Judul Penelitian : **“ Kajian Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas VIII SMP. Negeri 1 Kota Bengkulu dalam Laman Blog. ”**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

- 1 .a.Tempat Penelitian : SMP. Negeri 1 Kota Bengkulu  
b.Waktu Penelitian : 06 Januari 2014 s/d 06 Februari 2014
- 2.Sebelum mengadakan penelitian,peneliti supaya melapor dan berkonsultasi kepada kasi kurikulum SMP Dinas Pendidikan Nasional Bengkulu.
- 3.Penelitian tersebut khusus dan terbatas untuk kepentingan studi ilmiah tidak untuk di publikasikan.
- 4.Menyampaikan hasil penelitian tersebut kepada kepala Dinas Pendidikan Nasional Kota Bengkulu ke Bidang Pendidikan Menengah Pertama Dinas Diknas Kota Bengkulu.

Demikian surat izin ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Bengkulu, 06 Januari 2014  
an.Kepala Dinas Pendidikan Nasional  
Kota Bengkulu  
Kepala Bidang Pendidikan Dasar,  
ub.Kasi Kurikulum SMP



**WANHAR.,S.Pd**  
NIP.196706181995121004.

Tembusan Yth.:

1. Walikota Bengkulu (sebagai laporan )
2. Dekan Bidang Akademi UNIB.
3. Kepala SMP. Negeri 1 Kota Bengkulu<sub>141</sub>



**SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN**

Nomor : 421.2/ 047 / SMP N 1/2014

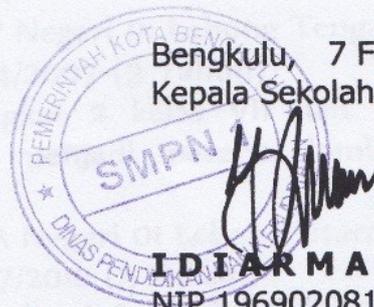
Kepala Sekolah menengah pertama (SMP) Negeri 1 Kota Bengkulu dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **HEVI FITRIANI**  
NPM : AIA010011  
Fakultas : FKIP Universitas Bengkulu

Telah selesai melaksanakan penelitian dengan Judul Penelitian **"Kajian Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas VIIISMP Negeri 1 Kota Bengkulu dalam Laman Blog "**. Yang dilaksanakan pada tanggal 06 Januari 2014 s/d 06 Februari 2014.

Demikian Keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 7 Februari 2014  
Kepala Sekolah,



**IDI ARMAN, M.Pd**  
NIP 196902081992031009

## RIWAYAT HIDUP



Hevi Fitriani, Seorang mahasiswi Universitas Bengkulu Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang beralamat di Tanjung Bunga 1, Kecamatan Lebong Tengah, Kabupaten Lebong. Lahir di Tanjung Bunga, Kecamatan Lebong Tengah, Kabupaten Lebong, tepatnya kamis, 09 September 1993 pada pukul 04.00 wib dari pasangan Bapak Zulkarnaen dan Ibu Aneka Sentona. Hevi panggilannya, Merupakan anak pertama dari dua bersaudara, cewek bergolongan darah A dan berbintang virgo ini mempunyai motto hidup yaitu sepatah kata dalam

waktu yang tepat banyak memberi kebaikan, menjadikan penulis untuk merenungkan setiap kata dan memikirkan setiap tindakan di langkah kehidupan penulis agar kedepannya selalu terbaik dari yang terbaik.

Untuk lebih mengenal sosok penulis bisa kunjungi: *E-Mail Facebook* penulis [Vianycute\\_99@yahoo.co.id](mailto:Vianycute_99@yahoo.co.id), (Hevfi CeLeAs T.) dan alamat *E-Mail Twitter* penulis [Vianycute\\_99@yahoo.com](mailto:Vianycute_99@yahoo.com) (Hevi Fitriani), dan mengunjungi *blog* penulis [hevifitriani93.blogspot.com](http://hevifitriani93.blogspot.com). Riwayat pendidikan penulis:

- a. SD : SD Negeri 22 Lebong Tengah  
Th.Masuk/Th.Lulus : 1998/2004 (6 Tahun)  
Prestasi : Peringkat 5 besar dari kelas I-VI, meraih juara pertama lomba tari poco-poco dan juara dua tari tradisional Lalan Belek antar sekolah dan pernah mengikuti Lomba cerdas cermat antar sekolah dasar perwakilan dari sekolah.
- b. SMP : SMP Negeri 01 Lebong Tengah  
Th.Masuk/Th.Lulus : 2004/2007 (3 Tahun)  
Prestasi :Peringkat 2 kelas VII dan Peringkat 5 besar kelas VIII-IX, dan pernah menjadi peserta lomba cerdas cermat disekolah dan antar sekolah.
- c. SMA : SMA Negeri 01 Lebong Utara  
Th.Masuk/Th.Lulus : 2007/2010 (3 Tahun)  
Prestasi :Peringkat 1 & 2 kelas X, Peringkat 5 besar kelas XI, Peringkat 10 besar kelas XII Semester 1, (Program Studi Ilmu Pengetahuan Alam) dan pernah menjadi peserta lomba antar sekolah yang merupakan perwakilan dari sekolah untuk OSN dan Ekstrakurikuler yang diikuti Drumband dan PMR.
- d. Perguruan Tinggi : Universitas Bengkulu  
Th. Masuk/Th.Lulus : 2010/2014  
Fakultas/Jurusan : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Bahasa dan Seni.

Selama mengikuti perkuliahan, penulis aktif di berbagai organisasi yaitu Himpunan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia (Hima Bahtra) sebagai anggota kestar 2011-2012 dan anggota kerohanian 2012-2013 dan menjadi sekretaris dari kegiatan PPK 2012 Hima Bahtra Universitas Bengkulu serta menjadi panitia diberbagai kegiatan seperti Kegiatan Bulan Bahasa dan Sastra (KBBS), Peringatan Chairil anwar, Kegiatan Bakti Sosial (KBS), Pelatihan Manajemen Organisasi (PMO 1) dan panitia acara besar Hima Bahtra yaitu Seminar dan Kongres Nasional III IMABSII (Ikatan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia Se-Indonesia). Penulis juga pernah ikut berpartisipasi aktif pada lokakarya kamus dwi bahasa Indonesia - Rejang di Kantor Bahasa Provinsi Bengkulu yang merupakan utusan dari kampus. Penulis juga mengikuti organisasi PKMR (Persatuan Keluarga Mahasiswa Rejang) sebagai anggota kesejahteraan masyarakat.

Penulis juga pernah mengikuti lomba membaca puisi, menulis cerpen, dan tak pernah dilupakan pernah juga mengikuti lomba tarik suara lagu pop dan dangdut antarfakultas pada tahun 2010.

Penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di desa Taba Terunjam, Kecamatan Karang Tinggi, Kabupaten Bengkulu Tengah dan melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Kota Bengkulu. dan ada piagam yang diperoleh penulis dari prestasi dan kegiatan-kegiatan yang diikuti.

Penulis mendapatkan pengalaman berharga tentang ilmu pengajaran, seni, sastra dan pernah mendapatkan juara harapan III Lomba akting monolog pada kegiatan pekan seni Mahasiswa FKIP Universitas Bengkulu, dan pernah mementaskan pertunjukan bersama teman-teman tercinta (Teater Bahtra 2010). Penulis bangga bisa menjadi salah satu bagian dari Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Bengkulu.

Penulis berharap dapat mengaplikasikan ilmu dan pengalaman-pengalaman yang didapat dalam suatu profesi yang sangat mulia yaitu sebagai seorang guru profesional dan bisa menjadi pancuran ilmu bagi anak bangsa. Penulis juga bercita-cita ingin menjadi seorang dosen profesional. *Aamiin...* salam sukses dan sampai jumpa di dunia kesuksesan yang berbeda.