

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

A. Hasil Penelitian

Kegiatan penelitian ini dilaksanakan di TK Tunas Mulya desa Padang Berangin kecamatan Kota Manna Kabupaten Bengkulu Selatan, fokus kegiatan di kelompok B dengan jumlah anak 15 orang yaitu 8 orang laki-laki dan 7 orang perempuan.

Pelaksanaan PTK dilakukan dalam 2 siklus, hal ini dilakukan atas pertimbangan bahwa kegiatan *finger painting* untuk meningkatkan kreativitas motorik halus anak ini perlu dilakukan berulang-ulang agar anak terbiasa meggerakakan jari-jari tangannya dan melatih kelenturan motorik halus sehingga kemampuan yang diharapkan lebih mudah tercapai. Langkah-langkah yang dilakukan setiap siklusnya adalah sebagai berikut:

1. Hasil Siklus I

a. Perencanaan Tindakan

Siklus pertama terdiri dari dua kali pertemuan, pertemuan pertama dengan tema/ sub tema “Binatang/ Bnatang ciptaan Allah”. Pada pertemuan kedua tema/sub tema “Tanaman/ Buah Mangga”.

Guru menyusun rencana kegiatan harian (RKH) sesuai dengan tema/sub tema. Mempersiapkan peralatan dan media untuk

mendukung kegiatan *finger painting* dengan berbagai kreativitas seperti adonan tepung kanji dan karton tempat melukis. Menyusun skenario pembelajaran. Menyusun alat pengumpulan data dan evaluasi pembelajaran yaitu pedoman observasi dan lembar observasi.

b. Pelaksanaan Tindakan

Pada pertemuan pertama dan kedua dalam penelitian ini guru mengenalkan tema dan sub tema “Binatang/ Ikan Ciptaan Allah” , “Tanaman/ Buah Mangga”, sambil memperagakan lukisan ikan dan menerangkan bagian-bagian tubuh ikan serta memperagakan lukisan *finger painting* buah mangga. Kemudian guru menjelaskan cara melukis dengan *finger painting* dengan media adonan tepung kanji. Pada siklus pertama ini lebih menekankan pada usaha untuk memberikan arahan cara melukis dengan *finger painting*. Adapun langkah-langkah kegiatan adalah sebagai berikut:

- 1) Kelompok pertama : masing-masing anak melukis dengan jari sesuai dengan tema/sub tema.
- 2) Kelompok kedua : masing-masing anak melukis dengan jari dengan kreasi anak sendiri.
- 3) Kelompok ketiga: masing-masing anak melukis pada jari dengan menggunakan berbagai media (kuas, bulu ayam, daun-daun, kelereng, sedotan dll)

c. Observasi dan Evaluasi

Berdasarkan penelitian pada siklus pertama ini menerapkan teknik ekspresi bebas dengan memperdulikan individu yang bermasalah dalam pelajaran melukis dengan jari untuk melatih kreativitas motorik halus anak. Adapun hasil yang diperoleh adalah:

- 1) kegiatan *finger painting* dengan tema/sub tema “*Binatang/ Ikan Ciptaan Allah*” hasilnya cukup baik, ini dibuktikan dengan gambar yang dibuat anak sudah memenuhi dari syarat sebuah gambar ikan yaitu ada badan ikan sirip, sisik, mata, ekor dan air tempat hidup ikan. Begitu pula gambar buah mangga, anak sudah bisa melukis buah mangga dengan jari yaitu ada tangkai, daun dan variasi warna buah mangga.
- 2) Kegiatan *finger painting* dengan kreasi anak sendiri kurang berhasil, anak belum begitu paham apa yang dimaksud guru tentang *finger painting* dengan kreasi sendiri menggunakan media adonan tepung kanji, sehingga lukisan yang dibuat anak adalah merupakan lukisan yang dibuat guru sebagai contoh pada kegiatan awal. Anak belum bisa melukis dengan jari dengan kreasinya sendiri
- 3) Kegiatan *finger painting* dengan berbagai media seperti kuas, bulu ayam, daun-daun sedotan dan lain-lain juga kurang berhasil, hal ini dibuktikan dengan lukisan yang dibuat anak baru bisa menirukan contoh yang di buat guru.

Pelaksanaan penelitian tindakan kelas siklus pertama ini hanya mampu memperlihatkan keberhasilan pada guru tetapi hasil yang diperoleh anak didik belum menunjukkan keberhasilan. Jadi siklus pertama belum berhasil dengan baik. Untuk lebih jelasnya hasil penelitian pada siklus I dapat dilihat pada table berikut ini:

Tabel 4.1 Hasil Penilaian Kreativitas Motorik Halus Anak kegiatan Finger painting Sesuai Tema, Siklus 1.

No	Aspek Kreativitas	Kreteria	Peremuan I		Pertemuan 2	
			F	%	F	%
1	Kelancaran Ide	B	5	33,3%	7	46,7%
		C	6	40%	6	40%
		K	4	26,7%	2	13,3%
Jumlah			15	100%	15	100%
2	Variasi Ide	B	4	26,7%	8	53,3%
		C	5	33,3%	6	40%
		K	6	40%	1	6,7%
Jumlah			15	100%	15	100%
3	Keaslian Ide	B	6	40%	7	46,7%
		C	7	46,7%	6	40%
		K	2	13,3%	2	13,3%
Jumlah			15	100%	15	100%
4	Kerincian Ide	B	5	26,7%	6	40%
		C	6	40%	7	46,7%
		K	4	26,7%	2	13,3%
Jumlah			15	100%	15	100%

Tabel 4.2 Hasil Penilaian Kreativitas Motorik Halus Anak kegiatan Finger painting Kreasi Sendiri, Siklus 1.

No	Aspek Kreativitas	Kreteria	Peremuan I		Pertemuan 2	
			F	%	F	%
1	Kelancaran Ide	B	4	26,7%	6	40%
		C	6	40%	7	46,7%
		K	5	33,3%	2	13,3%
Jumlah			15	100%	15	100%
2	Variasi Ide	B	4	26,7%	7	46,7%
		C	5	33,3%	6	40%
		K	6	40%	2	13,3%
Jumlah			15	100%	15	100%
3	Keaslian Ide	B	5	33,3%	8	53,3%
		C	6	40%	6	40%
		K	4	26,7%	1	6,7%
Jumlah			15	100%	15	100%
4	Kerincian Ide	B	4	26,7%	6	40%
		C	6	40%	6	40%
		K	5	33,3%	3	20%
Jumlah			15	100%	15	100%

Tabel 4.3 Hasil Penilaian Kreativitas Motorik Halus Anak kegiatan Finger painting dengan Berbagai Media, Siklus 1.

No	Aspek Kreativitas	Kreteria	Peremuan I		Pertemuan 2	
			F	%	F	%
1	Kelancaran Ide	B	5	33,3%	7	46,7%
		C	6	40%	6	40%
		K	4	26,7%	2	13,3%
Jumlah			15	100%	15	100%
2	Variasi Ide	B	4	26,7%	7	46,7%
		C	5	33,3%	6	40%

		K	6	40%	2	13,3%
Jumlah			15	100%	15	100%
3	Keaslian Ide	B	6	40%	7	46,7%
		C	7	46,7%	6	40%
		K	2	13,3%	2	13,3%
Jumlah			15	100%	15	100%
4	Kerincian Ide	B	5	26,7%	6	40%
		C	6	40%	6	40%
		K	4	26,7%	3	20%
Jumlah			15	100%	15	100%

Tabel 4.4 Rekapitulasi hasil penilaian kegiatan finger painting siklus 1

No	Aspek Kreativitas	Jmlh Anak	FP Sesuai Tema			FP Kreasi Sendiri			FP Berbagai Media			Skor
			B	C	K	B	C	K	B	C	K	
1	Kelancaran Ide	15 org	46,7%	40%	13,3%	40%	46,7%	13,3%	46,7%	40%	13,3%	B : 45,57% C : 41,13% K : 13,3%
2	Variasi Ide	15 org	53,3%	40%	6,7%	46,7%	40%	13,3%	46,7%	40%	13,3%	
3	Keaslian Ide	15 org	46,7%	40%	13,3%	53,3%	40%	6,7%	46,7%	40%	13,3%	
4	Kerincian Ide	15 org	40%	46,7%	13,3%	40%	40%	20%	40%	40%	20%	
Rerata/ Persentase			46,7%	41,7%	11,6%	45%	41,7%	13,3%	45%	40%	15%	

Keterangan : B : Baik
C : Cukup
K : Kurang

Berdasarkan data pada tabel di atas dapat dilihat bahwa pada siklus I, hasil observasi/pengamatan yang dilakukan oleh observer adalah sebagai berikut:

- a. Kreativitas motorik halus anak kegiatan *finger painting* sesuai dengan tema: 46,7% anak yang sudah berhasil dengan katagori nilai baik, 41,7% anak sudah bisa *finger painting* dengan katagori nilai

sedang/cukup, sedangkan 11,6% anak belum berhasil dengan katagori nilai kurang

- b. Kreativitas motorik halus anak kegiatan *finger painting* dengan kreasi anak sendiri, terdapat 45% anak yang berhasil *finger painting* dengan katagori nilai baik, 41.7% anak sudah bisa *finger painting* dengan katagori nilai cukup, sedangkan 13,3% belum mampu *finger painting* dengan kreasi sendiri dan memperoleh nilai dengan katagori kurang.
- c. Kreativitas motorik halus anak kegiatan *finger painting* dengan berbagai media, terdapat 45%) anak yang berhasil *finger painting* dengan katagori nilai baik, 40%) anak sudah bisa *finger painting* dengan katagori nilai cukup, sedangkan 15% belum mampu *finger painting* dengan berbagai media dan memperoleh nilai dengan katagori kurang.

Pengamatan yang dilakukan terhadap guru yang melakukan tindakan penelitian atau mengajar pada siklus I, menunjukkan hasil yang cukup baik, walaupun masih ada terlihat kekurangan-kekurangan namun secara umum guru telah dapat melaksanakan tugasnya sesuai dengan perencanaan yang telah disusun. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel berikut ini.

Table 4.5 Hasil Pengamatan Terhadap Guru Mengajar Pada Siklus I

No	Aspek yang diamati	Nilai			Komentar
		B	C	K	
1	Memperlihatkan semua bahan yang digunakan untuk finger painting berupa adonan tepung kanji dan kertas karton				Guru memperlihatkan bahan sambil duduk, sehingga anak kurang memperhatikan guru.
2	Mengenalkan bahan yang digunakan dan cara menggunakannya.				Baik
3	Memperlihatkan karya guru yang sudah jadi				Baik
4	Menjelaskan cara melukis dengan jari (finger painting) sesuai dengan tema.				Cukup Baik
5	Menjelaskan cara melukis dengan jari (finger painting) kreasi anak sendiri				Baik
6	Menjelaskan cara melukis dengan jari (finger painting) dengan berbagai media				Cukup Baik
7	Menjelaskan tugas anak setiap kelompok dan lamanya waktu yang digunakan setiap kelompoknya				Penjelasan kurang detil sehingga waktu yang digunakan anak tidak sesuai perencanaan.
8	Memotivasi anak untuk menyelesaikan tugasnya.				Baik
9	Membimbing anak yang mengalami kesulitan				Cukup Baik
10	Memberikan penguatan terhadap hasil karya anak.				Cukup Baik

Keterangan: B : Baik
 C : Cukup
 K : Kurang

Berdasarkan hasil pengamatan terhadap guru/peneliti pada tabel di atas, dapat dibuktikan bahwa guru telah menjalankan tugasnya dengan baik sesuai dengan perencanaan, namun masih ada kekurangan pada item tertentu seperti terdapat pada poin memperlihatkan semua bahan yang digunakan untuk kegiatan *finger painting* guru hanya memperlihatkan bahan sambil duduk, sehingga anak kurang memperhatikan guru dan pada poin menjelaskan tugas

anak setiap kelompok dan lamanya waktu yang digunakan setiap kelompoknya, penjelasan guru kurang detail sehingga waktu yang digunakan anak tidak sesuai perencanaan.

d. Analisis dan Refleksi

Menurut hasil penelitian pada siklus I, ternyata belum mencapai hasil yang diharapkan. Pada siklus I yang telah dilaksanakan, terdapat beberapa hal yang merupakan kekurangannya yaitu anak belum bisa melukis dengan jari dengan kreasinya sendiri dan anak juga belum bisa melukis dengan berbagai media seperti kuas dan bulu ayam.

Untuk mengatasi kekurangan pada siklus I, peneliti dan mitra peneliti mengadakan diskusi tentang kekurangan yang ditemui. Melalui diskusi itu diambil kesimpulan yang merupakan jalan keluar untuk yang perlu dilakukan seperti: *finger painting* dengan kreasi anak sendiri, *finger painting* dengan berbagai media perlu diperjelas maksudnya kepada anak dengan memberikan contoh-contoh yang kongkrit dan mudah dipahami anak karena masih banyak anak yang melakukan kegiatan *finger painting* hanya dengan menirukan lukisan yang sudah jadi buatan guru, bukan lukisan hasil kreasi anak sendiri.

Kalau penampilan guru mengajar memang sudah cukup baik tetapi masih ada poin-poin yang perlu diperbaiki, sehingga penelitian ini akan dilanjutkan pada siklus ke dua guna memperbaiki hasil penelitian pada siklus satu.

2. Hasil Siklus II

a. Perencanaan Tindakan

Berdasarkan analisis dan refleksi hasil penelitian pada siklus I, maka penelitian diteruskan pada siklus II. Diharapkan penjelasan guru tentang *finger painting* dengan kreasi anak sendiri, *finger painting* dengan berbagai media kepada anak dengan memberikan contoh-contoh yang kongkrit akan diperoleh hasil yang baik pada siklus yang ke II. Pada siklus dua ini dilakukan dalam dua kali pertemuan. Adapun persiapan yang sudah dilakukan sebelum penelitian pada siklus ke II, adalah sebagai berikut:

- 1) Menyusun Rencana kegiatan harian (RKH) dengan tema/sub tema “Lingkungan/ Rumahku”. Dan “Rekreasi/ Tempat-tempat rekreasi (Pantai)”.
- 2) Menyiapkan bahan/media pembelajaran yang akan digunakan seperti kertas karton dan adonan tepung kanji.
- 3) Menyiapkan lukisan *finger painting* pemandangan di pantai dan lukisan rumah dan lingkungannya. Memberikan contoh-contoh yang kongkrit kepada anak tentang *finger painting* dengan kreasi sendiri dan *finger painting* dengan berbagai media.
- 4) Menyiapkan panduan observasi/pengamatan untuk mengumpulkan data yang akan digunakan oleh observer.
- 5) Merancang skenario pembelajaran seperti: tempat duduk anak sesuai dengan sistem pembelajaran kelompok.

b. Pelaksanaan Tindakan

Pelaksanaan siklus II sama dengan pelaksanaan pada siklus I, namun ada tindakan perbaikan pada siklus II ini dilakukan dalam kegiatan awal yaitu guru menjelaskan tentang cara-cara *finger painting* sesuai dengan tema, *finger painting* dengan kreasi anak sendiri dan *finger painting* dengan berbagai media dengan memberikan contoh-contoh yang kongkrit dan mudah dipahami anak. Adapun langkah-langkah pelaksanaan tindakan adalah:

- a) Salam dan do'a bersama sebelum melakukan kegiatan
- b) Guru menerangkan kegiatan yang akan dilakukan anak dalam kelompok yaitu: *finger painting* sesuai dengan tema, *finger painting* dengan kreasi anak sendiri dan *finger painting* dengan berbagai media.
 - a) Kelompok pertama: masing-masing anak *finger painting* sesuai dengan tema/sub tema "Rekreasi/Tempat-tempat rekreasi" dan tema/ sub tema "Lingkunganku/ Rumahku".
 - b) Kelompok kedua : masing-masing anak *finger painting* dengan kreasi sendiri menggunakan berbagai media.
 - c) Kelompok ketiga: masing-masing anak *finger painting* dengan berbagai media.
 - d) Guru dan anak tanya jawab tentang kegiatan yang sudah dilakukan pada hari ini dan memberi informasi pelajaran besok.
 - e) Berdo'a bersama setelah melakukan kegiatan dan salam.

c. Observasi dan Evaluasi

Berdasarkan observasi dan evaluasi yang sudah dilakukan observer selama pelaksanaan pada siklus II ini, dapatlah disimpulkan hasilnya cukup baik. Kekurangan-kekurangan yang terjadi pada siklus I dapat diatasi pada siklus II. Adapun hasil yang diperoleh adalah:

- a) *Finger painting* dengan tema “Lingkunganku/ Rumahku” cukup berhasil terbukti lukisan rumah yang dibuat anak lebih bervariasi, sedangkan *finger painting* dengan tema “Rekreasi” dan sub tema “Tempat-tempat rekreasi”, dalam hal ini difokuskan pada gambar pantai. Hasil lukisan yang dibuat anak cukup baik, ini dibuktikan dengan lukisan yang dibuat anak sudah memenuhi dari syarat lukisan pantai yaitu ada tepi pantai, ombak, perahu dan ikan serta pohon di tepi pantai. Kerapian gambar cukup baik dan kreativitas motorik halus anak juga lebih berkembang..
- b) *Finger painting* dengan kreasi sendiri cukup berhasil, anak sudah bisa melukis bermacam-macam bentuk benda sesuai keinginannya dari adonan tepung kanji.
- c) *Finger painting* dengan berbagai media juga cukup berhasil, hal ini dibuktikan dengan lukisan yang dibuat anak pada jari-jarinya sudah bervariasi dan anak juga terlihat sudah terbiasa menggunakan kuas, bulu ayam, daun-daunan dan sedotan untuk melukis pada jari-jarinya.

Pelaksanaan penelitian tindakan kelas siklus II ternyata lebih baik hasilnya dibandingkan hasil penelitian pada siklus I. Pada siklus kedua ini merupakan perbaikan dari kelemahan-kelemahan pada siklus I, baik yang terjadi pada anak didik maupun pada guru. Hasil yang terlihat menunjukkan bahwa kreativitas motorik halus anak sudah meningkat yang dibuktikan dengan lukisan *finger painting* yang dibuat anak lebih bervariasi, baik *finger painting* dengan tema yang sudah ditentukan, *finger painting* dengan kreasi anak sendiri maupun *finger painting* dengan berbagai media. Hasil penelitian siklus II dapat dilihat pada table berikut :

Tabel 4.6 Hasil Penilaian Kreativitas Motorik Halus Anak kegiatan Finger painting Sesuai Tema, Siklus II.

No	Aspek Kreativitas	Kreteria	Peremuan I		Pertemuan 2	
			F	%	F	%
1	Kelancaran Ide	B	10	66,7%	12	80%
		C	5	33,3%	3	20%
		K	-	-	-	-
Jumlah			15	100%	15	100%
2	Variasi Ide	B	9	60%	13	86,7%
		C	6	40%	2	13,3%
		K	-	-	-	-
Jumlah			15	100%	15	100%
3	Keaslian Ide	B	10	66,7%	12	80%
		C	5	33,3%	3	20%
		K	-	-	-	-
Jumlah			15	100%	15	100%
4	Kerincian Ide	B	9	60%	13	86,7%
		C	6	40%	2	13,3%
		K	-	-	-	-
Jumlah			15	100%	15	100%

Tabel 4.7 Hasil Penilaian Kreativitas Motorik Halus Anak kegiatan Finger painting Kreasi Sendiri, Siklus II.

No	Aspek Kreativitas	Kreteria	Peremuan I		Pertemuan 2	
			F	%	F	%
1	Kelancaran Ide	B	8	53,3%	13	86,7%
		C	7	46,7%	2	13.3%
		K	-	-	-	-
Jumlah			15	100%	15	100%
2	Variasi Ide	B	9	60%	12	80%
		C	6	40%	3	20%
		K	-	-	-	-
Jumlah			15	100%	15	100%
3	Keaslian Ide	B	8	53,3%	12	80%
		C	6	40%	3	20%
		K	1	6,7%	-	-
Jumlah			15	100%	15	100%
4	Kerincian Ide	B	8	53,3%	12	80%
		C	6	40%	3	20%
		K	1	6,7%	-	-
Jumlah			15	100%	15	100%

Tabel 4.8 Hasil Penilaian Kreativitas Motorik Halus Anak kegiatan Finger painting dengan Berbagai Media, Siklus II.

No	Aspek Kreativitas	Kreteria	Peremuan I		Pertemuan 2	
			F	%	F	%
1	Kelancaran Ide	B	9	60%	12	80%
		C	6	40%	3	20%
		K	-	-	-	-
Jumlah			15	100%	15	100%
2	Variasi Ide	B	8	53,3%	12	80%
		C	6	40%	3	20%
		K	1	6,7%	-	-
Jumlah			15	100%	15	100%
3	Keaslian Ide	B	10	66,7%	12	80%
		C	5	33,3%	3	20%
		K	-	-	-	-
Jumlah			15	100%	15	100%

4	Kerincian Ide	B	9	60%	13	86,7%
		C	6	40%	2	13,3%
		K	-	-	-	-
Jumlah			15	100%	15	100%

Tabel 4.9 Rekapitulasi hasil penilaian kegiatan finger painting siklus II

No	Aspek Kreativitas	Jmlh Anak	FP Sesuai Tema			FP Kreasi Sendiri			FP Berbagai Media			Skor Rata-rata
			B	C	K	B	C	K	B	C	K	
1	Kelancaran Ide	15 org	80%	20%	-	86,7%	13,3%	-	80%	20%	-	B : 82,12% C : 17,77% K : 0%
2	Variasi Ide	15 org	86,7%	13,3%	-	80%	20%	-	80%	20%	-	
3	Keaslian Ide	15 org	80%	20%	-	80%	20%	-	80%	20%	-	
4	Kerincian Ide	15 org	86,7%	13,3%	-	80%	20%	-	86,7%	13,3%	-	
Rerata/ Persentase			83,35 %	16,65 %	-	81,67 %	18,33 %	-	81,67 %	18,33 %		

Keterangan : B : Baik
C : Cukup
K : Kurang

Berdasarkan data pada tabel di atas dapat dilihat bahwa pada siklus I, hasil observasi/pengamatan yang dilakukan oleh observer adalah sebagai berikut:

- Kreativitas motorik halus anak kegiatan *finger painting* sesuai dengan tema: 83,35% anak yang sudah berhasil dengan katagori nilai baik, 16,65% anak sudah bisa *finger painting* dengan katagori nilai sedang/cukup, sedangkan anak yang belum berhasil 0%.
- Kreativitas motorik halus anak kegiatan *finger painting* dengan kreasi anak sendiri, terdapat 81,67% anak yang berhasil *finger painting*

dengan katagori nilai baik, 18,33% anak sudah bisa *finger painting* dengan katagori nilai cukup, sedangkan anak belum mampu *finger painting* dengan kreasi sendiri 0%

- c. Kreativitas motorik halus anak kegiatan *finger painting* dengan berbagai media, terdapat 81,67%) anak yang berhasil *finger painting* dengan katagori nilai baik, 18,33%) anak sudah bisa *finger painting* dengan katagori nilai cukup, sedangkan anak belum mampu *finger painting* dengan berbagai media 0%.

Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan terhadap kegiatan guru mengajar pada siklus II ini juga sudah menunjukkan hasil yang sangat baik, kinerja guru terlihat lebih baik dan makin meningkat. Secara umum guru telah melaksanakan tugasnya dengan baik, sesuai dengan perencanaan. Terlihat pada tabel berikut ini:

Table 4.10 : Hasil Pengamatan Terhadap Guru/Peneliti Mengajar pada Siklus II

No	Aspek yang diamati	Nilai			Komentar
		B	C	K	
1	Memperlihatkan semua bahan yang digunakan untuk <i>finger painting</i> seperti adonan tepung kanji dan kertas karton.	v			Baik
2	Mengenalkan bahan yang digunakan dan cara menggunakannya.	v			Baik
3	Memperlihatkan karya guru <i>finger painting</i> yang sudah jadi	v			Baik
4	Menjelaskan cara melukis dengan jari (<i>finger painting</i>) sesuai dengan tema.		v		Cukup Baik

5	Menjelaskan cara melukis dengan jari (finger painting) dengan kreasi anak sendiri	v			Baik
6	Menjelaskan cara melukis dengan jari (finger painting) dengan berbagai media		v		Cukup Baik
7	Menjelaskan tugas anak setiap kelompok dan lamanya waktu yang digunakan setiap kelompoknya.	V			Baik
8	Memotivasi anak untuk menyelesaikan tugasnya.	V			Baik
9	Membimbing anak yang mengalami kesulitan	V			Baik
10	Memberikan penguatan terhadap hasil karya anak.	V			Baik

Keterangan: B : Baik C : Cukup K : Kurang

d. Analisis dan Refleksi

Berdasarkan hasil pengamatan pada siklus II, hasil yang dicapai sudah memenuhi target yang diharapkan, kreativitas motorik halus anak sudah meningkat melalui kegiatan *finger painting* di TK Tunas Mulya desa Padang Berangin kecamatan Kota Manna dan kinerja guru dalam melaksanakan pembelajaran juga meningkat maka penelitian dihentikan pada siklus II.

Perbandingan hasil penelitian siklus I dan siklus II dalam upaya meningkatkan kreativitas motorik halus anak melalui kegiatan *finger painting* di kelompok B TK Tunas Mulya desa Padang Berangin Kecamatan Kota Manna dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 4.11 Perbandingan Kreativitas Motorik Halus Anak finger Painting Sesuai Tema

NO	Aspek Penilaian	Siklus I			Siklus II		
		B	C	K	B	C	K
1	Kelancaran Ide	46,7%	40%	13,3%	80%	20%	-
2	Variasi Ide	53,3%	40%	6,7%	86,7%	13,3%	-
3	Keaslian Ide	46,7%	40%	13,3%	80%	20%	-
4	Kerincian Ide	40%	46,7%	13,3%	86,7%	13,3%	-
Rerata/Persentase		46,7%	41,7%	11,6%	83,35%	16,65%	-

Tabel 4.12 Perbandingan Kreativitas Gambar Anak dengan Kreasi Sendiri

NO	Aspek Penilaian	Siklus I			Siklus II		
		B	C	K	B	C	K
1	Kelancaran Ide	40%	46,7%	13,3%	86,7%	13,3%	-
2	Variasi Ide	46,7%	40%	13,3%	80%	20%	-
3	Keaslian Ide	53,3%	40%	6,7%	80%	20%	-
4	Kerincian Ide	40%	40%	20%	80%	20%	-
Rerata/Persentase		45%	41,7%	13,3%	81,67%	18,33%	-

Tabel 4.12 Perbandingan Kreativitas Motorik Halus Anak dengan Berbagai Media

NO	Aspek Penilaian	Siklus I			Siklus II		
		B	C	K	B	C	K
1	Kelancaran Ide	46,7%	40%	13,3%	80%	20%	-
2	Variasi Ide	46,7%	40%	13,3%	80%	20%	-
3	Keaslian Ide	46,7%	40%	13,3%	80%	20%	-
4	Kerincian Ide	40%	40%	20%	86,7%	13,3%	-
Rerata/Persentase		45%	40%	15%	81,67%	18,33%	-

B. Pembahasan Penelitian

Berdasarkan penelitian tindakan kelas yang dilakukan selama 2 siklus, pembahasan difokuskan pada kreativitas motorik halus anak melalui kegiatan *finger painting* di kelompok B TK Tunas Mulya desa Padang Berangin Kecamatan Kota Manna Kabupaten Bengkulu Selatan.

Supriadi (2001:7) menyimpulkan bahwa pada intinya kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata, yang relatif berbeda dengan apa yang telah ada sebelumnya

Munandar (1995 : 36) mendefinisikan kreativitas sebagai kemampuan untuk membuat kombinasi-kombinasi baru, asosiasi baru berdasarkan bahan, informasi, data atau elemen-elemen yang sudah ada sebelumnya menjadi hal-hal yang bermakna dan bermanfaat.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas dapat disimpulkan bahwa kreativitas adalah kemampuan anak untuk menciptakan sesuatu yang baru menurut pemikirannya. Dari pengalaman penulis mengadakan penelitian kreativitas menggambar dapat juga dikembangkan pada anak di Taman Kanak-kanak, yang terpenting ada arahan dari guru tentang cara-cara membuat gambar yang baik sehingga anak dapat menggambar sendiri dengan kreasinya masing-masing.

Untuk mengetahui bentuk-bentuk kreativitas anak yang telah dikembangkan melalui proses pembelajaran pada Taman Kanak-Kanak ini maka peneliti mengacu pada ciri-ciri kreativitas aspek kognitif dan aspek afektif/sikap yang dikemukakan oleh Williams (Munandar, 1999: 88). Dalam mengidentifikasi ciri-ciri aspek afektif maka peneliti juga memadukannya dengan ciri-ciri yang dikemukakan oleh Munandar. Ciri-ciri kreativitas aspek kognitif yaitu (1) keterampilan berpikir lancar (*fluency*); (2) keterampilan berpikir luwes/fleksibel (*flexibility*); (3) keterampilan berpikir orisinal (*originality*); (4) keterampilan memperinci (*elaboration*); dan (5) keterampilan menilai (*evaluation*). Sedangkan ciri-ciri kreativitas aspek sikap/afektif adalah (a) rasa ingin tahu; (b) bersifat imajinatif/fantasi; (c) merasa tertantang oleh kemajemukan; (d) sifat berani mengambil resiko; (e) sifat menghargai; (f) percaya diri; (g) keterbukaan terhadap pengalaman baru; dan (h) menonjol dalam salah satu bidang seni.

Menurut Patmonodewo.S (2003:26) keterampilan motorik halus adalah koordinasi bagian kecil dari tubuh, terutama tangan. Kegiatan motorik halus misalnya kegiatan membalik halaman buku, menggunakan gunting, dan menggabungkan kepingan apabila bermain *fuzzel*. Tujuan dari melatih motorik halus adalah untuk melatih anak agar terampil dan cermat menggunakan jari- jemari dalam kehidupan sehari- hari. Khususnya pekerjaan yang melibatkan unsur kerajinan dan keterampilan tangan.

Menurut Moelichatoen (2004:57) motorik halus adalah “merupakan kegiatan yang menggunakan otot – otot halus pada jari dan tangan. Gerakan ini keterampilan bergerak”.

Dari pengertian diatas dapat penulis simpulkan bahwa motorik halus adalah gerakan yang hanya melibatkan bagian-bagian tubuh tertentu saja dan dilakukan oleh otot-otot kecil serta memerlukan koordinasi yang cermat, seperti menggunting mengikuti garis, menggunakan kuas, krayon dan spidol dengan control, dan melipat.

Finger Painting berasal dari bahasa Inggris, *Finger* artinya jari sedangkan *Painting* artinya melukis. Jadi *Finger Painting* adalah melukis dengan jari. Menurut Gazali Solahudin (dalam <http://www.Fingerpainting.Com>), *Finger painting* adalah teknik melukis dengan mengoleskan kanji pada kertas atau karton dengan jari atau telapak tangan. dalam aktifitas ini dapat digunakan berbagai media dan warna, dapat menggunakan tepung kanji, adonan kue, pasir dan sebagainya. Aktifitas ini penting dilakukan sebab akan memberikan sensasi pada jari sehingga dapat merasakan control jarinya dan membentuk konsep gerak membuat huruf.

Berpedoman pada hasil pengamatan/observasi terhadap pelaksanaan penelitian tindakan kelas pada setiap siklusnya dapat dijabarkan secara terperinci hasil penelitian sebagai berikut:

Hasil penelitian siklus I, kreativitas motorik halus anak *finger painting* dengan tema yang sudah ditentukan guru: 46,7% katagori nilai

baik, 41,7% katagori nilai sedang/cukup, 11,6% katagori nilai kurang. Kreativitas motorik halus anak *finger painting* dengan kreasi anak sendiri: 45% katagori nilai baik, 41,7% katagori nilai cukup, 13,3% katagori kurang. Kreativitas motorik halus anak *finger painting* dengan berbagai media: 45% katagori nilai baik, 40% katagori nilai cukup, 15%) katagori kurang.

Hasil Penelitian siklus II, kreativitas motorik halus anak *finger painting* dengan tema yang sudah ditentukan guru: 83,35% katagori nilai baik, 16,65% katagori nilai sedang/cukup, 0%) katagori nilai kurang. Kreativitas motorik halus anak *finger painting* dengan kreasi anak sendiri: 81,67% katagori nilai baik, 18,33% katagori nilai cukup, 0%) katagori kurang. Kreativitas motorik halus anak *finger painting* dengan berbagai media: 81,67% katagori nilai baik, 18,33% katagori nilai cukup, 0% katagori nilai kurang.

Berdasarkan hasil pelaksanaan kegiatan yang dilakukan pada siklus I, dan II, terjadi peningkatan kreativitas motorik halus anak melalui kegiatan *finger painting*. Begitupun penampilan dan keterampilan guru melaksanakan pembelajaran semakin baik.

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan, disimpulkan secara umum bahwa: Penerapan kegiatan *finger painting* dapat meningkatkan kreativitas motorik halus anak di kelompok B TK Tunas Mulya desa Padang Berangin Kecamatan Kota Manna.

Simpulan secara khusus dalam penelitian ini adalah:

1. *Finger painting* sesuai tema yang ditentukan guru dapat meningkatkan kreativitas motorik halus anak, ini dibuktikan dengan adanya peningkatan kreativitas motorik halus anak siklus I dengan katagori nilai baik baru mencapai 46,7%, pada siklus II sudah mencapai 83,35%.
2. *Finger painting* dengan kreasi anak sendiri, dapat meningkatkan kreativitas motorik halus anak, ini dibuktikan keberhasilan anak pada siklus I dengan katagori nilai baik mencapai 45%, pada siklus II sudah mencapai 81,67%.
3. *Finger painting* dengan berbagai media dapat meningkatkan kreativitas motorik halus anak, ini dibuktikan keberhasilan anak pada siklus I dengan katagori nilai baik 45%, pada siklus II katagori nilai baik mencapai 81,67%.

B. Rekomendasi

Berdasarkan kesimpulan di atas maka terdapat beberapa rekomendasi yang perlu ditindak lanjuti :

1. Bagi Anak

Dengan menerapkan kegiatan *finger painting* dapat meningkatkan kreativitas motorik halus anak sehingga anak menjadi lebih terampil dan kreatif.

2. Bagi Guru

Dalam mengembangkan kreativitas anak hendaknya guru melakukan inovasi pada pembelajaran misalnya melalui kegiatan finger painting dengan memberikan perhatian, bimbingan dan arahan secara penuh pada anak.

3. Bagi Sekolah/ Lembaga

Hendaknya lembaga pendidikan anak usia dini dapat menyediakan media dan sumber belajar untuk mengembangkan kreativitas anak berupa alat permainan edukatif di dalam kelas dan di luar kelas.

DAFTAR PUSTAKA

- Aaps 10.blogspot.com/2012/11/ *Permainan-Finger-Paint-Painting*.html. Diunduh pada tanggal 26 Oktober 2013
- Abdurrahman, Mulyono. (2009) *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar*. Jakarta. PT Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2006) *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Bambang Sujiono. (2007) *Metode Pengembangan Fisik*. Jakarta. Universitas Terbuka
- Gazali Solahudin. <http://www.Fingerpainting.Com>. Diunduh pada tanggal 22 Oktober 2013.
- Gunarti.W dkk. (2008) *Metode Pengembangan Perilaku dan Kemampuan Dasar Anak Usia Dini*. Jakarta. Universitas Terbuka.
- Hawadi, R. A. (2001). *Psikologi Perkembangan Anak. Mengenal Sifat, Bakat, dan Kemampuan Anak*. Jakarta: PT Grasindo.
- Lesti Marlina. (2010) *Upaya Meningkatkan Kreativitas Motorik Halus Anak Melalui Menggambar Bebas*. Skripsi. Universitas Bengkulu
- Marhijanto, Bambang. (2008). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Masa Kini*. Surabaya: Terbit Terang
- Moeslichatoen R. (2004). *Metode Pengajaran di Taman Kanak-kanak*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Munandar, S.C.U. (1985). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Munandar, S.C.U. (1999). *Kreativitas dan Keberbakatan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif & Bakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Munandar, S.C.U. (2004). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Muslich, Mansur. (2009) *Melaksanakan PTK (Penelitian Tindakan Kelas) itu Mudah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Patmonodewo, S. (2003). *Pendidikan Anak Prasekolah*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

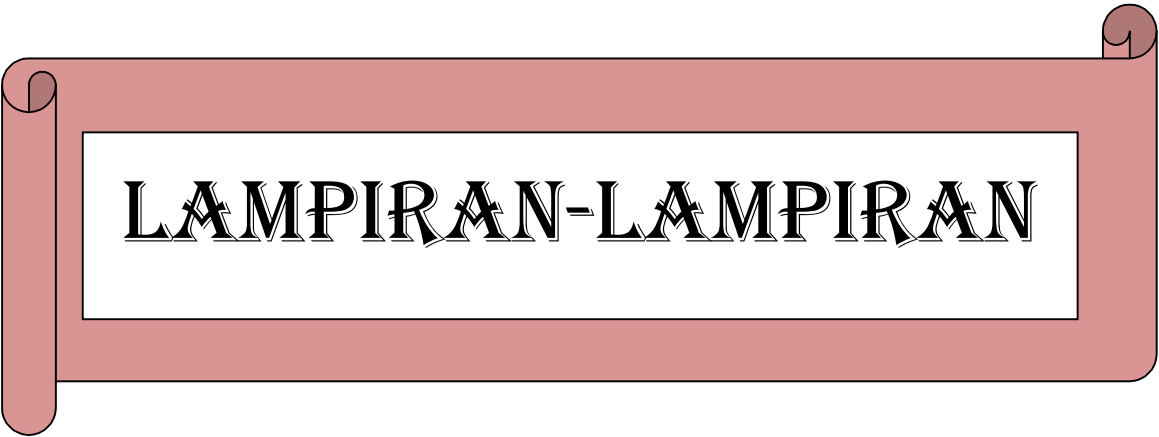
Riezkaratna73.blogspot.com/2013/03/definisi-kreativitas.html. Diunduh pada tanggal 18 Desember 2013.

Sujanto, Agus. 1996. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Sujiono.B. dkk.(2007) *Metode Pengembangan Fisik*. Jakarta. Universitas Terbuka.

Sukmadinata, Syaodih Nana. (2010). *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Supriadi, D. (2001). *Kreativitas Kebudayaan & Perkembangan Iptek*. Bandung: Alfabeta.



LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat pernyataan Kesediaan Menjadi Mitra Peneliti

PERNYATAAN KESEDIAAN MENJADI MITRA PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sidartiana, A.Ma.
Asal Sekolah : TK Tunas Mulya
Tugas : Guru Kelompok B
Alamat sekolah : Desa Padang Berangin

Menyatakan bersedia sebagai mitra peneliti yang akan membantu dan mengamati pelaksanaan tindakan penelitian serta menilai keberhasilan anak, yang akan diselenggarakan oleh mahasiswa seperti tersebut di bawah ini :

Nama : Tirta Kencana Sari
NPM : A1/111188
Program Studi : SI PAUD

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Manna, Oktober 2013

Yang membuat pernyataan

Sidartiana, A.Ma.

Lampiran 2.: Daftar Nama Anak

**DAFTAR NAMA ANAK KELOMPOK B1
TK TUNAS MULYA DESA PADANG BERANGIN**

No	Nama Anak	Jenis Kelamin	
		Laki-laki	Perempuan
1	Adel		P
2	Aldo	L	
3	Amel		P
4	Cika		P
5	Ilham	L	
6	Melisa		P
7	Pinkan		P
8	Piter	L	
9	Putri		P
10	Ramadan	L	
11	Rendi	L	
12	Rizki	L	
13	Rohim	L	
14	Sopy		P
15	Wahyu	L	

Mitra Peneliti
Guru Kelompok B

Manna, Oktober 2013
Peneliti

Sidartiana, A.Ma.
Nip 19780212 201002 2 006

Terta Kencana Sari
NPM: A11111188

Lampiran 3

YAYASAN
TAMAN KANAK-KANAK TUNAS MULYA
Desa Padang Berangin Kec. Kota Manna

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN
 NOMOR : 421.1/ / TK TN/12/2013

Saya yang bertanda tangan di bawah ini adalah kepala TK Tunas Mulya Desa Padang Berangin Kecamatan Kota Manna menerangkan bahwa :

Nama	: Tirta Kencana iSar
NPM	: A111111188
Mahasiswa	: PSKGJ Pendidikan Anak Usia Dini UniversitasBengkulu
Judul Skripsi	: Meningkatkan Kreativitas Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Finger Painting Di Kelompok B TK Tunas Mulya Desa Padang Berangin Kecamatan Kota Manna.

Mahasiswa tersebut di atas benar-benar telah melaksanakan penelitian di Kelompok B Taman Kanak-kanak yang saya pimpin dari bulan September sampai dengan Desember 2013.

Demikianlah Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian ini saya buat dengan sebenarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Manna, September 2013
Kepala TK Tunas Mulya

TIRTA KENCANA SARI

Lampiran 4

PEDOMAN OBSERVASI**KREATIVITAS MOTORIK HALUS ANAK MELALUI KEGIATAN FINGER FAINTING**

NO	ASPEK/INDIKATOR YANG DIAMATI	HASIL PENGAMATAN			PESENTASE KEBERHASILAN
		B	C	K	
1	Kreativitas motorik halus anak melukis dengan jari (finger painting) dengan tema yang sudah ditentukan guru ➤ Kelancaran Ide ➤ Variasi Ide ➤ Keaslian Ide ➤ Kerincian Ide				
2	Kreativitas anak melukis dengan jari (finger painting) dengan kreasi anak sendiri ➤ Kelancaran Ide ➤ Variasi Ide ➤ Keaslian Ide ➤ Kerincian Ide				
3	Kreativitas anak melukis dengan jari (finger painting) dengan berbagai media ➤ Kelancaran Ide ➤ Variasi Ide ➤ Keaslian Ide ➤ Kerincian Ide				

Keterangan:

B : Nilai anak yang berhasil

C : Nilai anak yang sedang

K : Nilai anak yang belum berhasil

Pengolahan Hasil Analisis

Keberhasilan = $\frac{\text{Jumlah anak yang berhasil}}{\text{Jumlah anak keseluruhan}} \times 100\%$

Keberhasilan Kinerja

Sangat berhasil : 75% - 100%

Berhasil :55% - 74%

Kurang berhasil : 35% - 54%

Lampiran 5



Lampiran 5

SATUAN KEGIATAN HARIAN

SIKLUS I

KELOMPOK : B
 SEMESTER/MINGGU : I/1V
 TEMA/SUB TEMA : BINATANG/ IKAN Ciptaan Allah
 HARI/TANGGAL : KAMIS, 4 DESEMBER 2013

Pert.1

INDIKATOR	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALAT / SUMBER PEMBELAJARAN	PENILAIAN PERKEMBANGAN ANAK	
			ALAT	HASIL
➤ Menaati peraturan yang ada	Berbaris di depan kelas	Guru dan anak	Pengamatan	
➤ Berdo'a sebelum & sesudah melaksanakan kegiatan dengan lebih tertib (P)	I. KEGIATAN AWAL (30 MENIT) ➤ Salam, do'a dan absen ➤ Guru mengenalkan tema/sub tema sambil memperagakan lukisan ikan dan menerangkan bagian-bagian tubuh ikan sisik, sirip, insang, ekor dll. ➤ Guru memperagakan caramelukis dengan jari (finger painting) dengan media adonan tepung kanji.	Gambar ikan	Pengamatan	
➤ Melukis dengan jari (finger painting) F.mh	II. KEGIATAN INTI (60 MENIT) Kelompok I ➤ Masing-masing anak melukis dengan jari (finger painting) sesuai tema "bentuk Binatang".	Guru dan anak	Pengamatan	
➤ Melukis dengan jari (finger painting) F.mh	Kelompok II ➤ Masing-masing anak melukis dengan jari (finger painting) dengan kreasi sendiri.	Karton, adonan tepung dan serbet	Hasil karya	
➤ Melukis dengan jari (finger painting) F.mh		Karton, adonan tepung dan serbet	Hasil karya	

➤ Melukis dengan berbagai media(kuas, bulu ayam, daun daun, kelereng , sedotan, dll) F.mh ➤ Membersihkan diri sendiri tanpa bantuan (P) ➤ Berdo'a sebelum dan sesudah memulai kegiatan dengan lebih tertib (P) ➤ Bercerita tentang gambar yang disediakan atau dibuat sendiri dengan urut dan bahasa yang jelas (B) ➤ Memberi dan membalas salam (P)	Kelompok III ➤ Masing-masing anak melukis pada jari dengan media busa III. ISTIRAHAT (30 MENIT) ➤ Cuci tangan ➤ Do'a ➤ Makan bersama IV. KEGIATAN AKHIR (30 MENIT) ➤ Bercerita tentang lukisan yang dibuat sendiri oleh anak dengan urut dan bahasa yang jelas ➤ Berdo'a bersama setelah melakukan kegiatan dan salam.	Karton, adonan tepung dan serbet dan potongan busa Air, serbet, makanan Anak dan Guru Gambar buatan anak. Anak dan guru	Hasil karya Pengamatan Hasil karya Pengamatan	
---	---	--	---	--

Mengetahui
Kepala TK Tunas Mulya

Mitra Peneliti
Guru Kelompok B

Manna, 4 Desember 2013
Peneliti/Penyaji

Tirta Kencana Sari.

Sidartiana, A.Ma.
Nip 19780212 201002 2 006

Tirta Kencana Sari
NPM: A11111188

Lampiran 5

SATUAN KEGIATAN HARIAN**SIKLUS I****Pert 2**

KELOMPOK : B
SEMESTER/MINGGU : I/13
TEMA/SUB TEMA : TANAMAN/ BUAH MANGGA
HARI/TANGGAL : SELASA, 10 DESEMBER 2013

INDIKATOR	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALAT / SUMBER PEMBELAJARAN	PENILAIAN PERKEMBANGAN ANAK	
			ALAT	HASIL
Menaati peraturan yang ada	Berbaris di depan kelas	Guru dan anak	Pengamatan	
Berdo'a sebelum & sesudah melaksanakan kegiatan dengan lebih tertib (P)	KEGIATAN AWAL Salam, do'a dan absen Guru memperagakan lukisan dengan jari (finger painting) bentuk buah mangga. Guru memperagakan cara melukis dengan jari (finger painting) dengan media adonan tepung kanji.	Gambar buah-buahan, dan keranjang buah. Guru dan anak	Pengamatan Pengamatan	
Melukis dengan jari (finger painting) F.mh	KEGIATAN INTI Kelompok I Masing-masing anak melukis dengan jari (finger painting) sesuai tema "Buah Mangga".	Karton, adonan tepung dan serbet.	Hasil karya	
Melukis dengan jari (finger painting) F.mh	Kelompok II Masing-masing anak melukis dengan jari (finger painting) bebas dengan kreasi anaksendiri.	Karton, adonan tepung dan serbet.	Hasil karya	
	Kelompok III			

Melukis dengan berbagai media(kuas, bulu ayam, daun daun, kelereng , sedotan, dll) F.mh Membersihkan diri sendiri tanpa bantuan (P) Berdo'a sebelum dan sesudah memulai kegiatan dengan lebih tertib (P) Bercerita tentang gambar yang disediakan atau dibuat sendiri dengan urut dan bahasa yang jelas (B) Memberi dan membalas salam (P)	Masing-masing anak melukis pada jari dengan media kuas. ISTIRAHAT Cuci tangan Do'a Makan bersama KEGIATAN AKHIR Bercerita tentang lukisan yang dibuat sendiri oleh anak dengan urut dan bahasa yang jelas. Berdo'a bersama setelah melakukan kegiatan dan salam.	Karton, adonan tepung dan serbet dan potongan busa Air, serbet, makanan Buku cerita Gambar buatan anak Anak dan guru	Hasil karya Pengamatan Pengamatan Pengamatan	
---	--	--	--	--

Mengetahui
Kepala TK Tunas Mulya

Mitra Peneliti
Guru Kelompok B

Manna, 10 Desember 2013
Peneliti/Penyaji

Tirta Kencana Sari.

Sidartiana, A.Ma.
Nip 19780212 201002 2 006

Tirta Kencana Sari
NPM: A1I111188

LEMBAR OBSERVASI

(Pert 1, Siklus I)

**Kreativitas motorik halus anak melukis dengan jari
(finger painting)
sesuai Tema**

Tema/Sub Tema : Binatang/ Ikan Ciptaan Allah
 Hari/Tanggal : Kamis, 4 Desember 2013

No	Nama Anak	Kelancaran Ide			Variasi Ide			Keaslian Ide			Kerincian Ide		
		B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K
1	Adel	V			V			V			V		
2	Aldo		V				V		V			V	
3	Amel		V			V			V			V	
4	Cika	V				V		V			V		
5	Ilham			V			V		V				V
6	Melisa			V			V		V				V
7	Pinkan	V			V			V			V		
8	Piter		V			V		V				V	
9	Putri	V			V			V			V		
10	Ramadan		V			V			V			V	
11	Rendi			V			V			V			V
12	Rizki			V			V			V			V
13	Rohim	V			V			V			V		
14	Sopy		V			V			V			V	
15	Wahyu		V				V		V			V	
	JUMLAH	5	6	4	4	5	6	6	7	2	5	6	4
	PROSENTASE	33,3 %	40 %	26, 7%	26, 7%	33, 3%	40 %	40 %	46, 7%	13, 3%	33, 3%	40 %	26, 7%

Keterangan: B : Baik
 C : Cukup
 K : Kurang

Mitra Peneliti
 Guru Kelompok B

Manna, 4 Desember 2013
 Peneliti/Penyaji

Sidartiana, A.Ma.
 Nip 19780212 201002 2 006

Terta Kencana Sari.
 NPM: A11111188

LEMBAR OBSERVASI (Siklus I, pert 1)

Kreativitas motorik halus anak melukis dengan jari (finger painting) dengan Kreasi Sendiri

Tema/Sub Tema : Binatang/ Ikan Ciptaan Allah
Hari/Tanggal : Kamis, 4 Desember 2013

No	Nama Anak	Kelancaran Ide			Variasi Ide			Keaslian Ide			Kerincian Ide		
		B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K
1	Adel	V			V			V			V		
2	Aldo		V				V		V			V	
3	Amel			V		V			V			V	
4	Cika	V				V		V			V		
5	Ilham			V			V		V				V
6	Melisa			V			V			V			V
7	Pinkan		V		V			V				V	
8	Piter		V			V			V			V	
9	Putri	V			V			V			V		
10	Ramadan		V			V			V			V	
11	Rendi			V			V			V			V
12	Rizki			V			V			V			V
13	Rohim	V			V			V			V		
14	Sopy		V			V			V			V	
15	Wahyu		V				V			V			V
	JUMLAH	4	6	5	4	5	6	5	6	4	4	6	5
	PROSENTASE	26,7 %	40 %	33, 3%	26, 7%	33, 3%	40 %	33, 3%	40 %	26. 7%	26, 7%	40 %	33, 3%

Keterangan: B : Baik
C : Cukup
K : Kurang

Mitra Peneliti
Guru Kelompok B

Manna, 4 Desember 2013
Peneliti/Penyaji

Sidartiana, A.Ma.
Nip 19780212 201002 2 006

Terta Kencana Sari.
NPM: A11111188

LEMBAR OBSERVASI (Siklus I, pert 1)

Kreativitas motorik halus anak melukis dengan jari (finger painting) dengan berbagai media

Tema/Sub Tema : Binatang/ Ikan Ciptaan Allah
Hari/Tanggal : Kamis, 4 Desember 2013

No	Nama Anak	Kelancaran Ide			Variasi Ide			Keaslian Ide			Kerincian Ide		
		B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K
1	Adel	V			V			V			V		
2	Aldo		V				V		V			V	
3	Amel		V			V			V			V	
4	Cika	V				V		V			V		
5	Ilham			V			V		V				V
6	Melisa			V			V		V				V
7	Pinkan	V			V			V			V		
8	Piter		V			V		V				V	
9	Putri	V			V			V			V		
10	Ramadan		V			V			V			V	
11	Rendi			V			V			V			V
12	Rizki			V			V			V			V
13	Rohim	V			V			V			V		
14	Sopy		V			V			V			V	
15	Wahyu		V				V		V			V	
	JUMLAH	5	6	4	4	5	6	6	7	2	5	6	4
	PROSENTASE	33,3 %	40 %	26, 7%	26, 7%	33, 3%	40 %	33, 3%	46, 7%	13, 3%	33, 3%	40 %	26, 7%

Keterangan: B : Baik
C : Cukup
K : Kurang

Mitra Peneliti
Guru Kelompok B

Manna, 4 Desember 2013
Peneliti/Penyaji

Sidartiana, A.Ma.
Nip 19780212 201002 2 006

Terta Kencana Sari.
NPM: A1/111188

ALAT PENILAIAN KEGIATAN GURU (APKG)

Pengamatan Terhadap Guru Mengajar

Tema/Sub Tema : Binatang/ Ikan Ciptaan Allah
 Hari/Tanggal : Kamis, 4 Desember 2013

No	Aspek yang diamati	Nilai			Komentar
		B	C	K	
1	Memperlihatkan semua bahan yang digunakan untuk finger painting berupa adonan tepung kanji dan kertas karton				Guru memperlihatkan bahan sambil duduk, sehingga anak kurang memperhatikan guru.
2	Mengenalkan bahan yang digunakan dan cara menggunakannya.				Baik
3	Memperlihatkan karya guru yang sudah jadi				Baik
4	Menjelaskan cara melukis dengan jari (finger painting) sesuai dengan tema.				Cukup Baik
5	Menjelaskan cara melukis dengan jari (finger painting) kreasi anak sendiri				Baik
6	Menjelaskan cara melukis dengan jari (finger painting) dengan berbagai media				Cukup Baik
7	Menjelaskan tugas anak setiap kelompok dan lamanya waktu yang digunakan setiap kelompoknya				Penjelasan kurang detail sehingga waktu yang digunakan anak tidak sesuai perencanaan.
8	Memotivasi anak untuk menyelesaikan tugasnya.				Baik
9	Membimbing anak yang mengalami kesulitan				Cukup Baik
10	Memberikan penguatan terhadap hasil karya anak.				Cukup Baik

Keterangan: B : Baik
 C : Cukup
 K : Kurang

Mengetahui
Kepala TK Tunas Mulya

Manna, 4 Desember 2013
Mitra Peneliti I

Nip Terta Kencana Sari.

Sidartiana, A.Ma
Nip 19780212 201002 2 006

LEMBAR OBSERVASI (Siklus I, pertm 2)

Kreativitas motorik halus anak melukis dengan jari (finger painting) sesuai Tema

Tema/Sub Tema : Tanaman/ Buah Mangga
Hari/Tanggal : Selasa, 10 Desember 2013

No	Nama Anak	Kelancaran Ide			Variasi Ide			Keaslian Ide			Kerincian Ide		
		B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K
1	Adel	V			V			V			V		
2	Aldo	V			V				V			V	
3	Amel		V		V				V			V	
4	Cika	V				V		V			V		
5	Ilham		V			V		V				V	
6	Melisa			V		V			V				V
7	Pinkan	V			V			V			V		
8	Piter		V			V			V			V	
9	Putri	V			V			V			V		
10	Ramadan	V			V				V			V	
11	Rendi		V			V			V				V
12	Rizki			V		V				V		V	
13	Rohim	V			V			V			V		
14	Sopy		V		V			V			V		
15	Wahyu		V				V			V		V	
	JUMLAH	7	6	2	8	6	1	7	6	2	6	7	2
	PROSENTASE	46,7 %	40 %	13, 3%	53, 3%	40 %	6,7 %	46, 7%	40 %	13, 3%	40 %	46, 3%	13, 3%

Keterangan: B : Baik
C : Cukup
K : Kurang

Mitra Peneliti
Guru Kelompok B

Manna, 10 Desember 2013
Peneliti/Penyaji

Sidartiana, A.Ma.
Nip 19780212 201002 2 006

Terta Kencana Sari.
NPM: A11111188

LEMBAR OBSERVASI (Siklus I, pertm 2)

Kreativitas motorik halus anak melukis dengan jari (finger painting) dengan Kreasi Sendiri

Tema/Sub Tema : Tanaman/ Buah Mangga
Hari/Tanggal : Selasa, 10 Desember 2013

No	Nama Anak	Kelancaran Ide			Variasi Ide			Keaslian Ide			Kerincian Ide		
		B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K
1	Adel	V			V			V			V		
2	Aldo		V			V		V				V	
3	Amel		V			V		V				V	
4	Cika	V			V				V		V		
5	Ilham		V		V				V			V	
6	Melisa			V		V			V				V
7	Pinkan	V			V			V			V		
8	Piter		V			V			V				V
9	Putri	V			V			V			V		
10	Ramadan		V			V		V				V	
11	Rendi			V		V			V				V
12	Rizki		V				V		V			V	
13	Rohim	V			V			V			V		
14	Sopy	V			V			V			V		
15	Wahyu		V				V			V		V	
	JUMLAH	6	7	2	7	6	2	8	6	1	6	6	3
	PROSENTASE	40%	46, 3%	13, 3%	46, 7%	40 %	13, 3%	53, 3%	40 %	6,7 %	40 %	40 %	20 %

Keterangan: B : Baik
C : Cukup
K : Kurang

Mitra Peneliti
Guru Kelompok B

Manna, 10 Desember 2013
Peneliti/Penyaji

Sidartiana, A.Ma.
Nip 19780212 201002 2 006

Terta Kencana Sari.
NPM: A11111188

LEMBAR OBSERVASI

(Siklus I, pertm 2)

**Kreativitas motorik halus anak melukis dengan jari
dengan berbagai media****(finger painting)**

Tema/Sub Tema : Tanaman/ Buah Mangga
 Hari/Tanggal : Selasa, 10 Desember 2013

No	Nama Anak	Kelancaran Ide			Variasi Ide			Keaslian Ide			Kerincian Ide		
		B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K
1	Adel	V			V			V			V		
2	Aldo		V			V			V			V	
3	Amel		V			V			V			V	
4	Cika	V			V			V			V		
5	Ilham	V			V			V				V	
6	Melisa		V			V			V				V
7	Pinkan	V			V			V			V		
8	Piter		V			V			V				V
9	Putri	V			V			V			V		
10	Ramadan		V			V			V			V	
11	Rendi		V			V			V				V
12	Rizki			V			V			V		V	
13	Rohim	V			V			V			V		
14	Sopy	V			V			V			V		
15	Wahyu			V			V			V		V	
	JUMLAH	7	6	2	7	6	2	7	6	2	6	6	3
	PROSENTASE	46,7 %	40 %	13, 3%	46, 7%	40 %	13, 3%	46, 7%	40 %	13, 3%	40 %	40 %	20 %

Keterangan: B : Baik
 C : Cukup
 K : Kurang

Mitra Peneliti
 Guru Kelompok B

Manna, 10 Desember 2013
 Peneliti/Penyaji

Sidartiana, A.Ma.
 Nip 19780212 201002 2 006

Terta Kencana Sari.
 NPM: A11111188

ALAT PENILAIAN KEGIATAN GURU (APKG)
Pengamatan Terhadap Guru Mengajar

Tema/Sub Tema : Tanaman/ Buah Mangga
 Hari/Tanggal : Selasa, 10 Desember 2013

No	Aspek yang diamati	Nilai			Komentar
		B	C	K	
1	Memperlihatkan semua bahan yang digunakan untuk finger painting berupa adonan tepung kanji dan kertas karton				Cukup Baik
2	Mengenalkan bahan yang digunakan dan cara menggunakannya.				Baik
3	Memperlihatkan karya guru yang sudah jadi				Baik
4	Menjelaskan cara melukis dengan jari (finger painting) sesuai dengan tema.				Cukup Baik
5	Menjelaskan cara melukis dengan jari (finger painting) kreasi anak sendiri				Baik
6	Menjelaskan cara melukis dengan jari (finger painting) dengan berbagai media				Cukup Baik
7	Menjelaskan tugas anak setiap kelompok dan lamanya waktu yang digunakan setiap kelompoknya				Cukup Baik.
8	Memotivasi anak untuk menyelesaikan tugasnya.				Baik
9	Membimbing anak yang mengalami kesulitan				Cukup Baik
10	Memberikan penguatan terhadap hasil karya anak.				Cukup Baik

Keterangan: B : Baik
 C : Cukup
 K : Kurang

Mengetahui
Kepala TK Tunas Mulya

Manna, 10 Desember 2013
Mitra Peneliti I

Terta Kencana Sari.
Nip

Sidartiana, A.Ma
Nip 19780212 201002 2 006

PHOTO KEGIATAN PENELITIAN

SIKLUS I

PHOTO KEGIATAN SIKLUS I



Photo 1 : Guru membimbing anak finger painting sesuai tema



Photo 2 : Guru membimbing anak finger fainting sesuai tema

PHOTO KEGIATAN SIKLUS I

Photo 3 : Guru membimbing anak finger painting dengan kreasi sendiri



Photo 4 : Guru membimbing anak finger painting dengan kreasi sendiri

PHOTO KEGIATAN SIKLUS I



Photo 5 : Guru membimbing anak finger painting dengan berbagai media



Photo 6 : Guru membimbing anak finger painting dengan berbagai media



Lampiran 6

SATUAN KEGIATAN HARIAN**SIKLUS II**

Pert 1

KELOMPOK : B
 SEMESTER/MINGGU : I/1V
 TEMA /SUB TEMA : LINGKUNGAN/RUMAHKU
 HARI/TANGGAL : RABU, 18 DESEMBER 2013

INDIKATOR	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALAT / SUMBER PEMBELAJARAN	PENILAIAN PERKEMBANGAN ANAK	
			ALAT	HASIL
Menaati peraturan yang ada	Berbaris di depan kelas	Guru dan anak	Pengamatan	
Berdo'a sebelum & sesudah melaksanakan kegiatan dengan lebih tertib (P)	KEGIATAN AWAL ➤ Salam, do'a dan absen ➤ Guru mengenalkan tema/sub tema sambil memperagakan gambar rumah dan menerangkan benda-benda yang ada di sekitar rumah. ➤ Guru memperagakan cara melukis dengan jari (finger painting) menggunakan media tepung kanji	Gambar rumah Guru dan anak	Pengamatan Pengamatan	
Melukis dengan jari (finger painting) F.mh	KEGIATAN INTI Kelompok I ➤ Masing-masing anak melukis dengan jari (finger painting) sesuai tema "bentuk rumah".	Karton, adonan tepung dan serbet	Hasil karya	
Melukis dengan jari (finger painting) F.mh	Kelompok II ➤ Masing-masing anak melukis dengan jari (finger painting) dengan kreasi sendiri.	Karton, adonan tepung dan serbet	Hasil karya	
Melukis dengan berbagai media(kuas, bulu ayam, daun daun, kelereng , sedotan, dll) F.mh	Kelompok III ➤ Masing-masing anak melukis pada jari dengan media kuas.	Karton, adonan tepung dan serbet dan kuas.	Hasil karya	

Lampiran 6

SATUAN KEGIATAN HARIAN

KELOMPOK : B
 SEMESTER/MINGGU : I/1V
 TEMA /SUB TEMA : REKREASI/ TEMPAT-TEMPAT REKREASI (Pantai)
 HARI/TANGGAL : SELASA, 24 DESEMBER 2013

SIKLUS II

Pert 2

INDIKATOR	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALAT / SUMBER PEMBELAJARAN	PENILAIAN PERKEMBANGAN ANAK	
			ALAT	HASIL
➤ Menaati peraturan yang ada	Berbaris di depan kelas	Guru dan anak	Pengamatan	
➤ Berdo'a sebelum & sesudah melaksanakan kegiatan dengan lebih tertib (P)	KEGIATAN AWAL ➤ Salam, do'a dan absen ➤ Guru memperagakan lukisan pemandangan kehidupan di daerah pesisir seperti pantai, kapal, kincir angin, perahu, pohon cemara. ➤ Guru memperagakan cara melukis dengan jari (finger painting) menggunakan media tepung kanji	Gambar pemandangan di pantai, perahu, cemara Guru dan anak	Pengamatan Pengamatan	
➤ Melukis dengan jari (finger painting) F.mh	KEGIATAN INTI Kelompok I ➤ Masing-masing anak melukis dengan jari (finger painting) sesuai tema "Pemandangan di Pantai".	Karton, adonan tepung dan serbet	Hasil karya	
➤ Melukis dengan jari (finger painting) F.mh	Kelompok II ➤ Masing-masing anak melukis dengan jari (finger painting) dengan kreasi anak sendiri.	Karton, adonan tepung dan serbet	Hasil karya	
➤ Melukis dengan berbagai media(kuas, bulu ayam, daun daun, kelereng , sedotan, dll) F.mh	Kelompok III ➤ Masing-masing anak melukis pada jari dengan media bulu ayam	Karton, adonan tepung dan serbet dan bulu ayam	Hasil karya	

➤ Membersihkan diri sendiri tanpa bantuan (P) ➤ Berdo'a sebelum dan sesudah memulai kegiatan dengan lebih tertib (P) ➤ Bercerita tentang gambar yang disediakan atau dibuat sendiri dengan urut dan bahasa yang jelas (B) ➤ Memberi dan membalas salam (P)	ISTIRAHAT ➤ Cuci tangan ➤ Do'a ➤ Makan bersama	Air, serbet, makanan	Pengamatan	
	KEGIATAN AKHIR ➤ Bercerita tentang lukisan yang dibuat sendiri oleh anak dengan urut dan bahasa yang jelas	Anak dan guru Gambar buatan anak	Pengamatan	
	➤ Berdo'a bersama setelah melakukan kegiatan dan salam.	Anak dan guru	Pengamatan	

Mengetahui
Kepala TK Tunas Mulya

Mitra Peneliti
Guru Kelompok B

Manna, 24 Desember 2013
Peneliti/Penyaji

Tirta Kencana Sari.

Sidartiana, A.Ma.
Nip 19780212 201002 2 006

Tirta Kencana Sari
NPM: A1/111188

LEMBAR OBSERVASI

(Siklus II, pert 1)

**Kreativitas motorik halus anak melukis dengan jari (finger painting)
sesuai Tema**

Tema/Sub Tema : Lingkungan/ Rumahku

Hari/Tanggal : Rabu, 18 Desember 2013

No	Nama Anak	Kelancaran Ide			Variasi Ide			Keaslian Ide			Kerincian Ide		
		B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K
1	Adel	V			V			V			V		
2	Aldo	V			V			V			V		
3	Amel	V			V			V			V		
4	Cika	V			V			V			V		
5	Ilham		V			V			V			V	
6	Melisa		V			V			V			V	
7	Pinkan	V			V			V			V		
8	Piter	V			V			V			V		
9	Putri	V				V		V				V	
10	Ramadan	V			V			V			V		
11	Rendi	V	V		V	V		V	V		V	V	
12	Rizki		V			V			V			V	
13	Rohim	V			V			V			V		
14	Sopy	V			V			V			V		
15	Wahyu		V			V			V			V	
	JUMLAH	10	5	-	9	6	-	10	5	-	9	6	-
	PROSENTASE	66,7 %	33, 3%	-	60 %	40 %	-	66, 7%	33, 3%	-	60 %	40 %	-

Keterangan: B : Baik
C : Cukup
K : Kurang

Mitra Peneliti
Guru Kelompok B

Manna, 18 Desember 2013
Peneliti/Penyaji

Sidartiana, A.Ma.
Nip 19780212 201002 2 006

Terta Kencana Sari.
NPM: A11111188

LEMBAR OBSERVASI

(Siklus II, pert 1)

**Kreativitas motorik halus anak melukis dengan jari (finger painting)
dengan Kreasi Sendiri**

Tema/Sub Tema : Lingkungan/ Rumahku

Hari/Tanggal : Rabu, 18 Desember 2013

No	Nama Anak	Kelancaran Ide			Variasi Ide			Keaslian Ide			Kerincian Ide		
		B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K
1	Adel		V		V				V			V	
2	Aldo	V			V			V			V		
3	Amel		V		V				V			V	
4	Cika	V			V			V			V		
5	Ilham		V			V			V			V	
6	Melisa		V			V			V			V	
7	Pinkan	V			V			V			V		
8	Piter		V		V				V			V	
9	Putri	V				V		V			V		
10	Ramadan	V			V			V			V		
11	Rendi	V	V		V	V		V	V		V	V	
12	Rizki		V			V			V			V	
13	Rohim	V			V			V			V		
14	Sopy	V			V			V			V		
15	Wahyu		V			V				V			V
	JUMLAH	8	7	-	9	6	-	8	6	1	8	6	1
	PROSENTASE	53,3 %	46, 7%	-	60 %	40 %	-	53, 3%	40 %	6,7	53, 3%	40 %	6,7

Keterangan: B : Baik
C : Cukup
K : Kurang

Mitra Peneliti
Guru Kelompok B

Manna, 18 Desember 2013
Peneliti/Penyaji

Sidartiana, A.Ma.
Nip 19780212 201002 2 006

Terta Kencana Sari.
NPM: A11111188

LEMBAR OBSERVASI

(Siklus II, pert 1)

**Kreativitas motorik halus anak melukis dengan jari (finger painting)
dengan berbagai media**

Tema/Sub Tema : Lingkungan/ Rumahku

Hari/Tanggal : Rabu, 18 Desember 2013

No	Nama Anak	Kelancaran Ide			Variasi Ide			Keaslian Ide			Kerincian Ide		
		B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K
1	Adel	V				V		V			V		
2	Aldo	V			V			V			V		
3	Amel	V				V		V			V		
4	Cika	V			V			V			V		
5	Ilham		V			V			V			V	
6	Melisa		V			V			V			V	
7	Pinkan	V			V			V			V		
8	Piter	V				V		V			V		
9	Putri		V		V			V				V	
10	Ramadan	V			V			V			V		
11	Rendi	V	V		V	V		V	V		V	V	
12	Rizki		V			V			V			V	
13	Rohim	V			V			V			V		
14	Sopy	V			V			V			V		
15	Wahyu		V				V		V			V	
	JUMLAH	9	6	-	8	6	1	10	5	-	9	6	-
	PROSENTASE	60%	40%	-	53,3%	40%	6,7	66,7%	33,3%	-	60%	40%	-

Keterangan: B : Baik
C : Cukup
K : Kurang

Mitra Peneliti
Guru Kelompok B

Manna, 18 Desember 2013
Peneliti/Penyaji

Sidartiana, A.Ma.
Nip 19780212 201002 2 006

Terta Kencana Sari.
NPM: A11111188

ALAT PENILAIAN KEGIATAN GURU (APKG)

Pengamatan Terhadap Guru Mengajar

Tema/Sub Tema : Lingkungan/ Rumahku

Hari/Tanggal : Rabu, 18 Desember 2013

No	Aspek yang diamati	Nilai			Komentar
		B	C	K	
1	Memperlihatkan semua bahan yang digunakan untuk finger painting berupa adonan tepung kanji dan kertas karton	V			Baik
2	Mengenalkan bahan yang digunakan dan cara menggunakannya.	V			Baik
3	Memperlihatkan karya guru yang sudah jadi	V			Baik
4	Menjelaskan cara melukis dengan jari (finger painting) sesuai dengan tema.		V		Cukup Baik
5	Menjelaskan cara melukis dengan jari (finger painting) kreasi anak sendiri	V			Baik
6	Menjelaskan cara melukis dengan jari (finger painting) dengan berbagai media		v		Cukup Baik
7	Menjelaskan tugas anak setiap kelompok dan lamanya waktu yang digunakan setiap kelompoknya	V			Baik
8	Memotivasi anak untuk menyelesaikan tugasnya.	V			Baik
9	Membimbing anak yang mengalami kesulitan	V			Baik
10	Memberikan penguatan terhadap hasil karya anak.	V			Baik

Keterangan: B : Baik
 C : Cukup
 K : Kurang

Mengetahui
Kepala TK Tunas Mulya

Manna, 18 Desember 2013
Mitra Peneliti I

Terta Kencana Sari.
Nip

Sidartiana, A.Ma
Nip 19780212 201002 2 006

LEMBAR OBSERVASI

(Siklus II, pert 2)

**Kreativitas motorik halus anak melukis dengan jari
(finger painting) sesuai Tema**

Tema/Sub Tema : Rekreasi/ Tempat-tempat Rekreasi (Pantai)

Hari/Tanggal : Selasa, 24 Desember 2013

No	Nama Anak	Kelancaran Ide			Variasi Ide			Keaslian Ide			Kerincian Ide		
		B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K
1	Adel	V			V			V			V		
2	Aldo	V			V			V			V		
3	Amel	V			V			V			V		
4	Cika	V			V			V			V		
5	Ilham		V			V			V			V	
6	Melisa	V			V			V			V		
7	Pinkan	V			V			V			V		
8	Piter	V			V			V			V		
9	Putri	V			V			V			V		
10	Ramadan	V			V			V			V		
11	Rendi		V		V				V		V		
12	Rizki	V			V			V			V		
13	Rohim	V			V			V			V		
14	Sopy	V			V			V			V		
15	Wahyu		V			V			V			V	
	JUMLAH	12	3	-	13	2	-	12	3	-	13	2	-
	PROSENTASE	80%	20%	-	86,7%	13,3%	-	80%	20%	-	86,7%	13,3%	-

Keterangan: B : Baik
C : Cukup
K : Kurang

Mitra Peneliti
Guru Kelompok B

Manna, 24 Desember 2013 Peneliti/Penyaji

Sidartiana, A.Ma.
Nip 19780212 201002 2 006

Terta Kencana Sari.
NPM: A11111188

LEMBAR OBSERVASI

(Siklus II, pert 2)

**Kreativitas motorik halus anak melukis dengan jari (finger painting)
dengan Kreasi Sendiri**

Tema/Sub Tema : Rekreasi/ Tempat-tempat Rekreasi (Pantai)

Hari/Tanggal : Selasa, 24 Desember 2013

No	Nama Anak	Kelancaran Ide			Variasi Ide			Keaslian Ide			Kerincian Ide		
		B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K
1	Adel	V			V			V			V		
2	Aldo	V			V			V			V		
3	Amel	V			V			V			V		
4	Cika	V			V			V			V		
5	Ilham		V			V			V			V	
6	Melisa	V			V			V			V		
7	Pinkan	V			V			V			V		
8	Piter	V			V			V			V		
9	Putri	V			V			V			V		
10	Ramadan	V			V			V			V		
11	Rendi	V				V			V			V	
12	Rizki	V			V			V			V		
13	Rohim	V			V			V			V		
14	Sopy	V			V			V			V		
15	Wahyu		V			V			V			V	
	JUMLAH	13	2	-	12	3	-	12	3	-	12	3	-
	PROSENTASE	86,7 %	13, 3%	-	80 %	20 %	-	80 %	20 %	-	80 %	20 %	-

Keterangan: B : Baik
C : Cukup
K : Kurang

Mitra Peneliti
Guru Kelompok B

Manna, 24 Desember 2013 Peneliti/Penyaji

Sidartiana, A.Ma.
Nip 19780212 201002 2 006

Terta Kencana Sari.
NPM: A11111188

LEMBAR OBSERVASI

(Siklus II, pert 2)

**Kreativitas motorik halus anak melukis dengan jari (finger painting)
dengan berbagai media**

Tema/Sub Tema : Rekreasi/ Tempat-tempat Rekreasi (Pantai)

Hari/Tanggal : Selasa, 24 Desember 2013

No	Nama Anak	Kelancaran Ide			Variasi Ide			Keaslian Ide			Kerincian Ide		
		B	C	K	B	C	K	B	C	K	B	C	K
1	Adel	V			V			V			V		
2	Aldo	V			V			V			V		
3	Amel	V			V			V			V		
4	Cika	V			V			V			V		
5	Ilham		V			V			V			V	
6	Melisa	V			V			V			V		
7	Pinkan	V			V			V			V		
8	Piter	V			V			V			V		
9	Putri	V			V			V			V		
10	Ramadan	V			V			V			V		
11	Rendi		V			V			V		V		
12	Rizki	V			V			V			V		
13	Rohim	V			V			V			V		
14	Sopy	V			V			V			V		
15	Wahyu		V			V			V			V	
	JUMLAH	12	3	-	12	3	-	12	3	-	13	2	-
	PROSENTASE	80%	20%	-	80%	20%	-	80%	20%	-	86,7%	13,3%	-

Keterangan: B : Baik
C : Cukup
K : Kurang

Mitra Peneliti
Guru Kelompok B

Manna, 24 Desember 2013
Peneliti/Penyaji

Sidartiana, A.Ma.
Nip 19780212 201002 2 006

Terta Kencana Sari.
NPM: A11111188

ALAT PENILAIAN KEGIATAN GURU (APKG)

Pengamatan Terhadap Guru Mengajar

Tema/Sub Tema : Rekreasi/ Tempat-tempat Rekreasi (Pantai)

Hari/Tanggal : Selasa, 24 Desember 2013

No	Aspek yang diamati	Nilai			Komentar
		B	C	K	
1	Memperlihatkan semua bahan yang digunakan untuk finger painting berupa adonan tepung kanji dan kertas karton	V			Baik
2	Mengenalkan bahan yang digunakan dan cara menggunakannya.	V			Baik
3	Memperlihatkan karya guru yang sudah jadi	V			Baik
4	Menjelaskan cara melukis dengan jari (finger painting) sesuai dengan tema.	V			Baik
5	Menjelaskan cara melukis dengan jari (finger painting) kreasi anak sendiri	V			Baik
6	Menjelaskan cara melukis dengan jari (finger painting) dengan berbagai media	V			Baik
7	Menjelaskan tugas anak setiap kelompok dan lamanya waktu yang digunakan setiap kelompoknya	V			Baik
8	Memotivasi anak untuk menyelesaikan tugasnya.	V			Baik
9	Membimbing anak yang mengalami kesulitan	V			Baik
10	Memberikan penguatan terhadap hasil karya anak.	V			Baik

Keterangan: B : Baik
C : Cukup
K : Kurang

Mengetahui
Kepala TK Tunas Mulya

Manna, 24 Desember 2013
Mitra Peneliti I

Terta Kencana Sari.
Nip

Sidartiana, A.Ma
Nip 19780212 201002 2 006

PHOTO KEGIATAN PENELITIAN

SIKLUS II

PHOTO KEGIATAN SIKLUS II



Photo 1 : Guru mengenalkan tema “Rumahku”



Photo 2 : Guru menjelaskan tugas masing-masing kelompok anak

“Finger painting sesuai tema”

PHOTO KEGIATAN SIKLUS II

Pertemuan I



Photo 3 : Guru menjelaskan tugas masing-masing kelompok anak

“Finger painting dengan kreasi sendiri”



Photo 4 : Guru menjelaskan tugas masing-masing kelompok anak

“Finger painting dengan berbagai mediai”

PHOTO KEGIATAN SIKLUS II

Pertemuan 1



Photo 5 : Anak finger painting sesuai tema



Photo 6 : Anak Finger painting dengan kreasi sendiri

PHOTO KEGIATAN SIKLUS II

Pertemuan I



Photo 7 : Anak finger painting dengan berbagai media



Photo 8 : Anak finger painting dengan berbagai media

PHOTO KEGIATAN SIKLUS II

Pertemuan II



Photo 1 : Guru Menjelaskan tema “Tempat rekreasi”



Photo 2 : Guru menyiapkan media/alat kegiatan finger painting
untuk 3 kelompok anak

PHOTO KEGIATAN SIKLUS II

Pertemuan II



Photo 3, 4 : Anak melaksanakan kegiatan finger painting sesuai dengan tugas kelompoknya masing-masing

PHOTO KEGIATAN SIKLUS II

Pertemuan II



Photo 5,6,7 : Hasil kegiatan anak finger painting
"Sesuai tema, Kreasi sendiri, dengan berbagai media".

PHOTO KEGIATAN SIKLUS II

Pertemuan II



Photo 8,9 : Hasil Kgiatan Finger Painting Anak.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Terta Kencana Sari. Dilahirkan pada tanggal 29 Januari 1984 di Padang Niur Kecamatan Manna, Kabupaten Bengkulu Selatan. Anak ke tiga dari Bapak Herman RS dan Ibu Mahinah. Sudah menikah dengan seorang perjaka yang bernama Mulyan Suhaidi dan mempunyai 2 orang anak putra dan putri. Putra pertama yang bernama Dimas Aji Pratama dan putri kedua Salwa Dwi Cantika.

Pendidikan SD ditamatkan pada tahun 1995 di SDN 13 Gelumbang kecamatan Manna, Pada tahun 1998 menamatkan pendidikan SLTP di SMPN 4 Padang Kedondong kecamatan Manna. Pendidikan selanjutnya dijalani di SMAN 5 Manna pada tahun 2001, kemudian melanjutkan studi ke Universitas Bengkulu, Program Study S1 PAUD sampai sekarang.

Pada tahun 2004 mengabdikan sebagai tenaga administrasi di SMPN 20 Seginim sampai dengan sekarang, disamping itu juga mengabdikan sebagai tenaga honorer guru di TK Tunas Mulya desa Padang Berangin kecamatan Kota Manna Kabupaten Bengkulu Selatan.

Penulis bertempat tinggal jalan Raya Padang Panjang Kecamatan Kota Manna kabupaten Bengkulu Selatan. Nomor Hp yang dapat dihubungi 085267637473