

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

### **A. Deskripsi Hasil Penelitian**

Penelitian Tindakan Kelas ini dilaksanakan di PAUD Tunas Harapan Kota Bengkulu, dengan 2 siklus. Penelitian ini dilaksanakan selama 2 siklus, masing-masing siklus dilakukan sebanyak tiga kali pertemuan, yaitu: setiap Kamis, Jumat dan Sabtu. Jadi penelitian ini berlangsung selama dua minggu dengan tahapan perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Subjek dalam penelitian ini adalah anak kelompok B yang berjumlah 27 orang yang terdiri dari 15 orang anak laki-laki dan 12 orang anak perempuan. Penelitian ini dilaksanakan dari tanggal 13 maret sampai dengan tanggal 22 Maret 2014. Dalam penelitian ini keberhasilan dan kegagalan sebagai acuan dalam penelitian.

#### **1. Siklus I**

Pelaksanaan pembelajaran pada siklus I dilaksanakan pada tanggal 13 Maret sampai 15 Maret 2014 dengan tema air, api dan udara dan subtema air. Adapun deskripsi proses pembelajaran dan hasil penelitian pada siklus pertama pertemuan pertama, kedua dan tiga yaitu:

##### **a. Deskripsi Siklus I Pertemuan Pertama**

###### **1) Perencanaan**

Langkah-langkah yang disusun oleh peneliti sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran yang ditujukan untuk mengoptimalkan kecerdasan musikal anak usia dini dengan bermain

alat musik angklung, antara lain: (1) menyiapkan Rencana Kegiatan Mingguan dengan tema air, api dan udara dan subtema air (lampiran 3.1), (2) menyiapkan Rencana Kegiatan Harian dengan tema Air, api dan udara dan subtema Air (lampiran 4.1), (3) menyiapkan alat musik angklung, (5) menyusun dan menyiapkan lembar observasi aktivitas guru dan anak, (6) mempersiapkan setting kelas dan guru menyiapkan angklung sesuai dengan jumlah anak dan nada yang akan dimainkan, (7) mengkondisikan dan menyiapkan serta lagu dan notasi angka yang akan di gunakan dalam proses pembelajaran bermain angklung.

## **2) Pelaksanaan Tindakan**

Pelaksanaan pembelajaran pada siklus I pertemuan pertama, dilaksanakan sebagai langkah awal untuk mengoptimalkan kecerdasan musikal anak usia dini dengan bermain alat musik angklung. Langkah-langkah pelaksanaan pembelajaran pada pertemuan pertama, adalah sebagai berikut:

Penataan Lingkungan Main: Guru mempersiapkan setting kelas dengan menempatkan alat musik angklung di dekat papan tulis.

Pembukaan ±30 menit: Guru mengajak anak berbaris di depan kelas dan membentuk lingkaran, kemudian guru bersama dengan anak melakukan kegiatan motorik kasar yaitu dengan melakukan perlombaan memasukan air kedalam botol.

Pijakan pengalaman sebelum main  $\pm 15$  menit: a) guru dan anak secara bersama-sama duduk melingkar, guru memberi salam, menanyakan kabar, mengabsen, dan berdoa bersama dengan anak, serta mengenalkan hari, tanggal, bulan dan tahun dengan menuliskannya di papan tulis, b) guru menyampaikan dan menuliskan di papan tulis, tema air, api dan udara dan subtema air, c) guru membacakan buku cerita yang berkaitan dengan tema, dan menanyakan isi cerita, d) guru menjelaskan bahwa fokus tema yang akan dibahas pada hari ini adalah tentang manfaat air, e) guru menyampaikan aturan main, f) guru mengenalkan tempat main di dalam kelas serta alat main yang sudah disiapkan yaitu alat musik angklung.

Pijakan pengalaman selama main  $\pm 60$  menit: a) guru memperhatikan diantara anak yang mau bermain, b) guru mengenalkan alat musik angklung yang akan digunakan untuk bermain bersama, serta nada-nada yang terdapat pada angklung, c) guru membagikan kepada anak angklung sesuai dengan nada yang telah di tentukan, d) guru menyuruh anak untuk membuat tiga barisan sesuai dengan jumlah angklung dan nada yang tertera pada badan angklung, e) guru mengenalkan kepada anak nama-nama dan sebutan notasi angka yang telah di tulis oleh ibu guru, f) guru memperkenalkan nada kepada anak dan mengelompokannya sesuai nada yang telah ditentukan, g) guru menuliskan notasi angka yang

ada pada lagu hujan di papan tulis, h) guru menunjukkan notasi angka satu persatu maka anak menggoyangkan angklung sesuai dengan notasi angka yang ditunjukkan oleh guru, i) angklung dibunyikan apabila guru menunjuk barisan anak dengan nada yang sama, j) guru menyanyikan lagu dan anak menyesuaikan suara alat musik angklung dengan nada, irama dengan tempo yang dimainkan, k) anak memainkan angklung sesuai dengan nada lagu hujan, l) guru memperhatikan anak yang sedang bermain alat musik angklung, m) guru menjelaskan kepada anak bahwa waktu bermain sudah hampir selesai yaitu 5 menit lagi.

Pijakan pengalaman setelah main  $\pm 30$  menit: a) anak membereskan alat bermain, b) setelah rapi anak diminta duduk melingkar bersama guru. Kemudian, guru menanyakan pada seluruh anak tentang kegiatan yang dilakukannya tadi (*recalling*), c) guru memberi pujian untuk anak yang mampu menjawab pertanyaan dari guru.

Makan bekal bersama  $\pm 15$  menit: a) sebelum makan bersama, guru dan anak-anak berdoa bersama, b) setelah selesai makan, mintalah anak untuk membereskan bekas makan, kemudian guru dan anak berdoa bersama.

Kegiatan Penutup  $\pm 15$  menit: a) anak berkumpul membentuk lingkaran, kemudian guru mengajak anak bernyanyi lagu hujan, b) guru menyampaikan rencana kegiatan besok, yaitu

kegiatan dengan tema air, api dan udara dan subtema air dan, masih menggunakan lagu hujan pada saat bermain alat musik angklung, c) guru dan anak berdoa bersama.

### 3) Pengamatan/Observasi

Pada tahap ini, peneliti dan teman sejawat melakukan pengamatan terhadap 2 aspek kecerdasan musikal anak, yaitu menyesuaikan nada dan menyesuaikan antara irama dengan tempo. Hasil pengamatan tersebut dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

**Tabel 4.1**  
**Hasil Pengamatan Kemampuan Anak Dalam Bermain**  
**Alat Musik Angklung Pada Siklus I Pertemuan I**

Aspek yang dinilai	Kriteria	Hasil		Indikator keberhasilan $\geq 75\%$
		F	%	
Menyesuaikan nada	Sangat baik	-	-	Belum ada
	Baik	-	-	
	Cukup	11	40,74	
	Kurang	16	59,26	
	Sangat kurang	-	-	
Jumlah		27	100	
Menyesuaikan antara irama dengan tempo	Sangat baik	-	-	Belum ada
	Baik	-	-	
	Cukup	9	33,33	
	Kurang	18	66,67	
	Sangat kurang	-	-	
Jumlah		27	100	

Dari hasil analisis data di atas indikator menyesuaikan nada anak-anak yang mendapatkan nilai cukup 11 anak (40,74%), cukup 16 anak (59,26%), menyesuaikan antara irama dan tempo (anak-anak yang mendapatkan nilai cukup 9 anak (33,33%), kurang 18 anak (66,67%)), Dari hasil observasi yang telah diuraikan di atas,

diketahui bahwa hasil pelaksanaan pertemuan pertama hampir semua anak belum mengikuti kegiatan bermain angklung dengan baik. Hal ini menurut teman sejawat karena masih pertemuan pertama anak-anak masih malas dan belum mau mengikuti permainan, sehingga perlu dilakukan kegiatan belajar berikutnya.

**Tabel 4.2**  
**Hasil Kemampuan Anak Dalam Bermain**  
**Alat Musik Angklung**  
**Siklus I Pertemuan I Ketuntasan Individual**

No	Nama	%	Kriteria ketuntasan
1	Ra	55	Kurang
2	Ke	60	Cukup
3	Ca	50	Kurang
4	Re	45	Sangat kurang
5	Af	40	Sangat kurang
6	Iz	40	Sangat kurang
7	Sa	40	Sangat Kurang
8	Za	50	Kurang
9	Ar	50	Kurang
10	Az	40	Sangat kurang
11	Je	60	Cukup
12	Di	45	Sangat kurang
13	Fa	50	Kurang
14	Na	40	Sangat kurang
15	Ey	60	Cukup
16	An	50	Kurang
17	Ia	40	Sangat kurang
18	Fe	45	Sangat kurang
19	Ex	40	Sangat kurang
20	Li	40	Sangat kurang
21	Ti	40	Sangat kurang
22	Zi	40	Sangat kurang
23	Ry	60	Cukup
24	Au	60	Cukup
25	Nb	50	Kurang
26	Nr	50	Kurang
27	Ih	40	Sangat kurang
Rata-rata		47,40	Sangat kurang

Berdasarkan tabel diatas siklus 1 pertemuan pertama diperoleh hasil rata-rata bermain alat musik angklung sebesar 47,40%, dengan kriteria sangat kurang, kemampuan bermain alat musik angklung pada ketuntasan individual anak yang mendapatkan kriteria cukup ada 5 orang anak, kurang ada 8 orang anak, dan ada 14 orang anak yang mendapatkan kriteria sangat kurang. Nilai rata-rata pertemuan pertama pada siklus 1 ini masih rendah dan masih banyak anak-anak mendapat nilai dengan kriteria sangat kurang. Hal ini dikarenakan anak-anak jarang menggunakan alat musik angklung dan anak belum bisa memainkannya dengan baik.

#### **4) Refleksi**

Berdasarkan hasil observasi pada siklus 1 pertemuan ke 1 kemampuan yang di capai masih di bawah kriteria yang diharapkan. diketahui bahwa hasil pelaksanaan pertemuan pertama hampir semua anak belum mengikuti kegiatan bermain alat musik angklung dengan baik.

Kondisi di atas, disebabkan oleh beberapa kelemahan yang terjadi selama proses pembelajaran berlangsung. Adapun beberapa kelemahan tersebut antara lain yaitu dilihat dari segi siswa: 1) anak kurang konsentrasi dan fokus dalam kegiatan bermain alat musik angklung, 2) anak masih mengalami kesulitan dalam memainkan musik angklung, 3) anak kurang mengerti kapan angklung yang

dipegangnya dibunyikan, 4) anak terlihat kurang bersemangat dalam kegiatan bermain alat musik angklung.

Dilihat dari segi guru terdapat kelemahan yakni: 1) guru belum mengkondisikan anak secara tepat dan membuat kegiatan bermain alat musik angklung menjadi lebih menarik, 2) guru kurang menjelaskan secara jelas kapan anak harus membunyikan angklung yang dipegang oleh anak, 3) guru kurang memberikan penguatan selama proses kegiatan bermain alat musik angklung.

Berdasarkan kelemahan yang dikemukakan di atas, maka peneliti dan teman sejawat berdiskusi dan merumuskan beberapa rekomendasi sebagai berikut: 1) mengkondisikan anak untuk siap belajar dengan cara mengajak tepuk terlebih dahulu, 2) pengenalan angklung dan cara memainkan angklung kepada anak secara jelas dan menarik buat anak, 3) mengenalkan dengan jelas notasi angka yang ada di papan tulis, 4) memperjelas tugas kapan anak bisa membunyikan angklung yang dipegang oleh anak, 5) memotivasi dan memberikan semangat kepada anak bahwa bermain alat musik angklung itu menyenangkan, 6) membimbing dan mendorong anak agar dapat memainkan alat musik angklung dengan benar. Selanjutnya, rekomendasi tersebut akan dijadikan dasar perbaikan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

**Table 4.3 Hasil Observasi Aktivitas Guru**

Skor yang diperoleh		Rata-rata Skor	Kategori
Pengamat 1	Pengamat 2		
3,4	3,33	3,39	Cukup

Berdasarkan hasil aktivitas guru dari tabel di atas diperoleh hasil rata-rata 3,39% dengan kriteria cukup dari pengamatan dua teman sejawat yang masih perlu di tingkatkan dalam proses mengajar adalah sebagai berikut : (1) Menjelaskan tema yang sesuai dengan kegiatan (2) Menjelaskan materi yang akan diajarkan bermain alat musik angklung (3) Memberikan pertanyaan-pertanyaan di saat melakukan pengamatan.

#### **b. Deskripsi Siklus I Pertemuan Kedua**

Pertemuan kedua pada siklus I dilaksanakan pada hari jumat 14 Maret 2014 dengan tema Air, Api, dan Udara dan subtema Air. Kemudian, melakukan perbaikan-perbaikan pembelajaran berdasarkan atas rekomendasi pada pertemuan pertama, yaitu: 1) mengkondisikan anak untuk siap belajar dengan cara mengajak tepuk, 2) pengenalan angklung dan cara memainkan angklung kepada anak secara jelas, 3) menjelaskan dengan jelas notasi angka yang ada di papan tulis, 4) memperjelas tugas kapan anak bisa membunyikan angklung yang di pegang oleh anak, 5) memotivasi dan memberikan semangat pada anak bahwa bermain alat musik angklung itu menyenangkan, 6)

membimbing dan mendorong anak agar dapat memainkan alat musik angklung dengan benar.

### **1) Perencanaan**

Langkah-langkah yang disusun oleh peneliti sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran yang ditujukan untuk mengoptimalkan kecerdasan musikal anak usia dini dengan bermain alat musik angklung antara lain: (1) menyiapkan Rencana Kegiatan Mingguan (lampiran 3.1), (2) menyiapkan Rencana Kegiatan Harian (lampiran 4.2), (3) menyiapkan alat musik angklung dan notasi angka lagu hujan, (4) menyusun dan menyiapkan lembar observasi aktivitas guru dan anak, (5) mempersiapkan setting kelas.

### **2) Pelaksanaan Tindakan**

Langkah-langkah pelaksanaan pembelajaran pada pertemuan kedua adalah sebagai berikut:

Penataan Lingkungan Main: Guru mempersiapkan setting kelas yang bisa membuat anak leluasa bermain alat musik angklung. Kemudian juga mempersiapkan alat musik angklung.

Pembukaan ±30 menit: Guru mengajak anak berbaris di depan kelas dan membentuk lingkaran, kemudian anak masuk ke kelas dengan melakukan kegiatan motorik kasar yaitu melakukan gerakan sesuai dengan irama lagu hujan.

Pijakan pengalaman sebelum main  $\pm 15$  menit: a) guru dan anak secara bersama-sama duduk melingkar, guru memberi salam, menanyakan kabar, mengabsen, dan berdoa bersama dengan anak, serta mengenalkan hari, tanggal, bulan dan tahun dengan menuliskannya di papan tulis, b) guru mengkondisikan anak untuk siap belajar dengan mengajak anak tepuk diam, tepuk semangat, tepuk anak soleh dan konsentrasi, c) guru menyampaikan dan menuliskan tema air, api dan udara dan subtema air di papan tulis, d) guru bertanya kepada anak tentang warna-warna air minum yang pernah mereka lihat, e) guru menjelaskan bahwa fokus bermain alat musik pada hari ini adalah dengan masih menggunakan lagu hujan.

Pijakan pengalaman selama main  $\pm 60$  menit: b) guru memerintahkan kepada anak untuk berbaris sesuai dengan barisan yang sudah di tentukan sebelumnya, b) guru mengulangi penjelasan cara membunyikan alat musik dengan benar, c) guru mengulang kembali menjelaskan notasi angka yang ada di lagu hujan dan guru mengajak anak untuk menyanyikanya, d) guru membimbing anak yang belum bisa memainkan alat musik angklung, e) guru meminta anak untuk membunyikan alat musik angklung secara bersama-sama dengan kompak, f) guru menunjuk notasi angka yang ada di papan tulis secara satu persatu dan anak di suruh mengikuti dengan membunyikan angklung sesuai nada yang di tunjuk oleh ibu guru, g)

guru memberitahukan kepada anak bahwa waktu bermain alat musik angklung tinggal 5 menit lagi.

Pijakan pengalaman setelah main  $\pm 30$  menit: a) anak diminta duduk melingkar bersama guru. Kemudian, guru menanyakan pada seluruh anak tentang kegiatan yang dilakukannya tadi (*recalling*), dengan menanyakan lagu yang dimainkan anak pada saat kegiatan bermain, b) guru memberi pujian kepada anak yang menjawab pertanyaan guru, c) guru meminta anak menyanyikan kembali lagu yang dimainkan anak pada saat kegiatan bermain.

Makan bekal bersama  $\pm 15$  menit: a) sebelum makan bersama, guru dan anak-anak berdoa bersama, b) setelah selesai makan, mintalah anak untuk membereskan bekas makan, kemudian guru dan anak berdoa bersama.

Kegiatan Penutup  $\pm 15$  menit: a) anak berkumpul membentuk lingkaran, kemudian guru mengajak anak bernyanyi lagu hujan dengan menyanyikan notasi angkanya, b) guru menyampaikan rencana kegiatan hari sabtu, yaitu kegiatan dengan tema dan subtema yang sama pada hari ini tema air, api dan udara dan subtema air, c) guru dan anak berdoa bersama.

### **3) Pengamatan/Observasi**

Hasil pengamatan/observasi yang telah dilakukan oleh peneliti dan teman sejawat selama proses pembelajaran berlangsung terhadap dua aspek kecerdasan musikal anak, yaitu menyesuaikan

nada dan menyesuaikan antara irama dengan tempo dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

**Tabel 4.4**  
**Hasil Pengamatan kemampuan Anak Dalam Bermain Alat Musik Angklung Siklus I Pertemuan 2**

Aspek yang dinilai	Kriteria	Hasil		Indikator keberhasilan $\geq 75\%$
		F	%	
Menyesuaikan nada	Sangat baik	-	-	25,92%  (belum mencapai kriteria keberhasilan)
	Baik	7	25,92	
	Cukup	7	25,92	
	Kurang	13	48,16	
	Sangat kurang	-	-	
Jumlah		27	100	
Menyesuaikan antara irama dengan tempo	Sangat baik	-	-	22,22%  (belum mencapai kriteria keberhasilan)
	Baik	6	22,22	
	Cukup	9	33,33	
	Kurang	12	44,45	
	Sangat kurang	-	-	
Jumlah		27	100	

Dari hasil analisis data di atas pada indikator menyesuaikan nada (anak-anak yang mendapatkan nilai baik 7 anak (25,92%), cukup 7 anak (25,92%) dan kurang 13 anak (48,16%)), menyesuaikan antara irama dengan tempo (anak-anak yang mendapatkan nilai baik 6 anak (22,22%), cukup 9 anak (33,33%) dan kurang 12 anak (44,45%)).

**Tabel 4.5**  
**Hasil Kemampuan Anak Dalam Bermain**  
**Alat Musik Angklung**  
**Siklus I Pertemuan II Ketuntasan Individual**

No	Nama	%	Kriteria ketuntasan
1	Ra	60	Cukup
2	Ke	75	Baik
3	Ca	75	Baik
4	Re	45	Sangat kurang
5	Af	45	Sangat kurang
6	Iz	55	Kurang
7	Sa	40	Sangat Kurang
8	Za	65	Cukup
9	Ar	70	Baik
10	Az	40	Sangat kurang
11	Je	70	Baik
12	Di	75	Baik
13	Fa	55	Kurang
14	Na	40	Sangat kurang
15	Ey	75	Baik
16	An	60	Cukup
17	Ia	55	Kurang
18	Fe	55	Kurang
19	Ex	40	Sangat kurang
20	Li	40	Sangat kurang
21	Ti	40	Sangat kurang
22	Zi	55	Kurang
23	Ry	65	Cukup
24	Au	65	Cukup
25	Nb	65	Cukup
26	Nr	60	Cukup
27	Ih	40	Sangat kurang
	Rata-rata	56,48	<b>Kurang</b>

Berdasarkan tabel diatas siklus 1 pertemuan kedua diperoleh hasil rata-rata bermain alat musik angklung sebesar 56,48%, dengan kriteria kurang, kemampuan bermain alat musik angklung pada ketuntasan individual ini belum mengalami peningkatan anak yang belum tuntas berdasarkan seluruh aspek yang diteliti dari 27 anak ada 9 anak yang mendapat kriteria sangat kurang, 6 orang anak yang mendapatkan kriteria kurang, ada 6 orang anak yang mendapatkan kriteria cukup dan ada 6 orang anak yang mendapat kriteria baik. Nilai rata-rata pertemuan kedua pada siklus 1 ini masih tergolong sangat rendah dan walaupun ada 6 orang anak yang mendapatkan nilai baik.

#### **4) Refleksi**

Berdasarkan hasil observasi pada siklus 1 pertemuan ke dua ini anak belum mengalami peningkatan, sehingga pada pertemuan ini peneliti menemukan kelemahan Berdasarkan hasil penelitian dan data hasil pengamatan pada pertemuan kedua ini, peneliti dan teman sejawat masih menemukan beberapa kelemahan-kelemahan yang perlu diperbaiki oleh peneliti pada pembelajaran di pertemuan berikutnya. Adapun beberapa kelemahan dari segi anak antara lain:

- 1) mengajak anak untuk melakukan kegiatan tepuk ternyata belum mampu mengkondisikan anak untuk konsentrasi selama proses kegiatan bermain alat musik angklung, 2) ada beberapa anak yang masih kebingungan dan belum mengerti kapan angklung yang

dipegangnya itu dibunyikan, 3) masih banyak anak yang belum jelas mengenal notasi angka yang ada dipapan tulis, 4) belum ada rasa semangat yang muncul dalam diri anak pada saat bermain alat musik angklung.

Dilihat dari segi guru terdapat kelemahan yakni: 1) guru kurang memotivasi anak, 2) guru kurang menjelaskan notasi angka yang ada pada lagu hujan, 3) guru belum bisa manajemen kelas dengan baik sehingga masih banyak anak yang tidak fokus.

Berdasarkan kelemahan di atas, kemudian peneliti dan teman sejawat mendiskusikannya dan merumuskan beberapa rekomendasi sebagai berikut: (1) memadukan kegiatan tepuk dan bernyanyi untuk mengkondisikan anak agar lebih konsentrasi dalam kegiatan pembelajaran, (2) menyebut nama anak yang kurang tepat dalam bermain alat musik angklung sehingga anak mengerti bahwa dirinya yang harus membunyikan angklung yang dipegangnya, (3) memberikan penguatan berupa pujian kepada anak yang bisa memainkan angklung pada saat kegiatan berlangsung, (4) memberikan banyak kesempatan dan bimbingan pada anak dalam kegiatan bermain alat musik angklung. Selanjutnya, rekomendasi tersebut dijadikan dasar perbaikan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

**Table 4.6 Hasil Observasi Aktivitas Guru**

Skor yang diperoleh		Rata-rata Skor	Kategori
Pengamat 1	Pengamat 2		
3,67	3,8	3,73%	Baik

Berdasarkan hasil aktivitas guru dari tabel di atas diperoleh hasil rata-rata 3,73% dengan kriteria baik dari pengamatan dua teman sejawat yang masih perlu di tingkatkan dalam proses mengajar adalah sebagai berikut : (1) Memimpin bernyanyi dengan antusias dan (2) Memimpin anak berdoa sebelum dan sesudah makan.

### c. Deskripsi Siklus I Pertemuan Ketiga

Dalam tahapan perencanaan pembelajaran pada siklus 1 pertemuan ketiga ini dilakukan pada tema “Air, Api dan Udara” dengan sub tema “Air” yang dilaksanakan pada tanggal 15 maret 2014 melalui bermain alat musik angklung aspek kecerdasan musikal yang dikembangkan dalam bermain alat musik ini adalah menyesuaikan nada dan menyesuaikan antara irama dengan tempo.

#### 1) Perencanaan

Langkah-langkah perencanaan pelaksanaan pembelajaran pada siklus kedua pertemuan pertama, antara lain: (1) menyiapkan Rencana Kegiatan Mingguan (lampiran 3.1), (2) menyiapkan Rencana Kegiatan Harian (lampiran 4.3), (3) menyusun dan

menyiapkan lembar observasi anak dan guru, (4) mempersiapkan setting kelas dan alat musik angklung.

## **2) Pelaksanaan Tindakan**

Penataan Lingkungan Main: Guru mempersiapkan setting kelas yang bisa membuat anak leluasa bermain alat musik angklung. Kemudian juga mempersiapkan alat musik angklung.

Pembukaan  $\pm 30$  menit: Guru mengajak anak berbaris di depan kelas dan membentuk lingkaran, kemudian anak masuk ke kelas dengan melakukan kegiatan motorik kasar dengan meniru gerakan ikan yang berenang di dalam air.

Pijakan pengalaman sebelum main  $\pm 15$  menit: a) guru dan anak secara bersama-sama duduk melingkar, guru memberi salam, menanyakan kabar, mengabsen, dan berdoa bersama dengan anak, serta mengenalkan hari, tanggal, bulan dan tahun dengan menuliskannya di papan tulis, b) guru mengkondisikan anak untuk siap belajar dengan mengajak anak tepuk diam, tepuk semangat, tepuk anak soleh dan konsentrasi, c) guru menyampaikan dan menuliskan tema air, api dan udara dan subtema air di papan tulis; d) Guru bertanya kepada anak tentang rasa-rasa air; e) guru menjelaskan bahwa fokus bermain alat musik pada hari ini adalah dengan masih menggunakan lagu hujan;

Pijakan pengalaman selama main  $\pm 60$  menit: a) guru memerintahkan kepada anak untuk berbaris sesuai dengan barisan yang sudah di tentukan pada hari sebelumnya sebelumnya, b) guru mengulangi penjelasan cara membunyikan alat musik dengan benar, c) guru mengulang kembali menjelaskan notasi angka yang ada di lagu hujan dan guru mengajak anak untuk menyanyikanya, d) guru membimbing dan memotivasi anak yang belum bisa memainkan alat musik angklung, e) guru meminta anak untuk membunyikan alat musik angklung secara bersama-sama dengan kompak dan konsentrasi, f) guru menunjuk notasi angka yang ada di papan tulis secara satu persatu dan anak disuruh mengikuti dengan membunyikan angklung sesuai nada yang ditunjuk oleh ibu guru, g) guru meminta anak untuk dapat menyesuaikan bunyi angklung dengan nada serta irama dengan tempo lagu hujan, h) guru memberitahukan kepada anak bahwa waktu bermain alat musik angklung tinggal 5 menit lagi.

Pijakan pengalaman setelah main  $\pm 30$  menit: a) anak diminta duduk melingkar bersama guru. kemudian, guru menanyakan pada seluruh anak tentang kegiatan yang dilakukannya tadi (*recalling*), dengan menanyakan lagu yang di mainkan anak pada saat kegiatan bermain, b) guru memberi pujian kepada anak yang menjawab pertanyaan guru, c) guru meminta anak menyanyikan kembali lagu yang dimainkan anak pada saat kegiatan bermain.

Makan bekal bersama  $\pm 15$  menit: a) sebelum makan bersama, guru dan anak-anak berdoa bersama; b) setelah selesai makan, mintalah anak untuk membereskan bekas makan, kemudian guru dan anak berdoa bersama.

Kegiatan Penutup  $\pm 15$  menit: a) anak berkumpul membentuk lingkaran, kemudian guru mengajak anak bernyanyi dan bergerak dengan lagu hujan dan air ciptaan Allah, b) guru menyampaikan rencana kegiatan hari Kamis, yaitu kegiatan dengan tema yang sama dan subtema yang berbeda tema air, api dan udara dan subtema udara, c) guru dan anak berdoa bersama.

### **3) Pengamatan/Observasi**

Pada tahap ini, peneliti dan teman sejawat melakukan pengamatan/observasi selama proses pembelajaran berlangsung terhadap 2 aspek kecerdasan musikal anak. Hasil pengamatan terhadap kedua aspek kecerdasan musikal tersebut dapat dilihat pada tabel dibawah ini:

**Tabel 4.7**  
**Hasil Pengamatan Kemampuan Anak Dalam Bermain Alat Musik Angklung Pada Siklus I Pertemuan 3**

Aspek yang diamati	Kriteria	Hasil		Indikator keberhasilan $\geq 75\%$
		F	%	
Menyesuaikan nada	Sangat baik	-	-	55,56% (belum mencapai kriteria keberhasilan)
	Baik	15	55,56	
	Cukup	11	40,74	
	Kurang	1	3,70	
	Sangat kurang	-	-	
Jumlah		27	100	
Menyesuaikan antara irama dengan tempo	Sangat baik	-	-	51,86% (belum mencapai kriteria keberhasilan)
	Baik	14	51,86	
	Cukup	9	33,33	
	Kurang	4	14,81	
	Sangat kurang	-	-	
Jumlah		27	100	

Dari hasil analisis data di atas indikator menyesuaikan nada (anak-anak yang mendapatkan nilai baik 15 anak (55,56%), cukup 11 anak (40,74%)), dan kurang 1 anak (3,70%) menyesuaikan antara irama dengan tempo (anak-anak yang mendapatkan nilai baik 14 anak (51,86%), cukup 9 anak (33,33%)), dan kurang 4 anak (14,81%).

**Tabel 4.8**  
**Hasil Kemampuan Anak Dalam Bermain**  
**Alat Musik Angklung**  
**Siklus I Pertemuan III Ketuntasan Individual**

No	Nama	%	Kriteria ketuntasan
1	Ra	70	Baik
2	Ke	75	Baik
3	Ca	75	Baik
4	Re	70	Baik
5	Af	60	Cukup
6	Iz	70	Baik
7	Sa	55	Kurang
8	Za	75	Baik
9	Ar	70	Baik
10	Az	70	Baik
11	Je	80	Sangat Baik
12	Di	75	Baik
13	Fa	60	Cukup
14	Na	70	Baik
15	Ey	75	Baik
16	An	70	Baik
17	Ia	55	Kurang
18	Fe	75	Baik
19	Ex	55	Kurang
20	Li	70	Baik
21	Ti	70	Baik
22	Zi	75	Baik
23	Ry	65	Cukup
24	Au	65	Cukup
25	Nb	70	Baik
26	Nr	80	Sangat baik
27	Ih	60	Cukup
Rata-rata		68,89	Cukup

Berdasarkan tabel diatas siklus 1 pertemuan ketiga diperoleh hasil rata-rata kemampuan anak dalam bermain alat musik angklung sebesar 68,89%, dengan kriteria cukup, kemampuan anak dalam bermain alat musik angklung pada ketuntasan individual ini mengalami peningkatan anak yang sudah tuntas berdasarkan seluruh aspek yang di teliti dari 27 anak ada 2 orang anak yang mendapatkan kriteria kurang, ada 7 orang anak yang mendapatkan kriteria cukup,

ada 16 orang anak yang mendapatkan kriteria baik, dan sudah ada 2 orang anak yang mendapatkan kriteria sangat baik. Nilai rata-rata pertemuan ketiga pada siklus 1 ini sudah ada peningkatan lebih baik dari pertemuan kedua.

#### **4) Refleksi**

Berdasarkan pertemuan ketiga ini anak sudah mengalami peningkatan, tetapi pada pertemuan ini peneliti masih menemukan kelemahan yang ada pada pelaksanaan pembelajaran pertemuan ketiga siklus pertama, dari segi anak yaitu: 1) masih ada anak yang mengalami kesulitan sehingga masih membutuhkan bantuan guru untuk dapat memainkan alat musik angklung, 2) kegiatan tepuk dan bernyanyi ternyata masih belum efektif untuk mengkondisikan agar anak konsentrasi pada saat bermain alat musik berlangsung, 3) ada anak yang keluar masuk kelas sehingga membuat kegiatan pembelajaran tidak kondusif, 4) masih ada anak yang belum bisa menyesuaikan nada dan menyesuaikan antara irama dengan tempo pada saat memainkan alat musik angklung.

Dilihat dari segi guru terdapat kelemahan yakni: 1) guru kurang mengkondisikan kelas secara kondusif, 2) guru kurang memberikan bimbingan dan penjelasan kepada anak secara lebih intensif, 3) guru kurang memberikan kesempatan kepada anak untuk bertanya pada saat kegiatan bermain alat musik angklung.

Berdasarkan kelemahan yang dikemukakan di atas, maka peneliti dan teman sejawat merumuskan beberapa rekomendasi sebagai berikut: (1) memadukan kegiatan tepuk, bernyanyi dan permainan singkat dalam mengkondisikan anak agar konsentrasi selama proses pembelajaran berlangsung, (2) guru dapat mengkondisikan kelas yang kondusif supaya kegiatan bermain alat musik angklung dapat berjalan dengan lancar, (3) guru dapat mendampingi dan menjelaskan dengan memberikan bimbingan kepada anak secara lebih intensif lagi supaya anak dapat memainkan alat musik angklung, (4) memberikan kesempatan kepada anak yang belum bisa untuk dapat membunyikan alat musik angklung dengan memberikan pengarahan yang jelas, (5) guru memberikan bimbingan dan arahan kepada anak untuk menyesuaikan nada serta irama dengan tempo pada saat memainkan alat musik angklung. Selanjutnya, rekomendasi tersebut akan dijadikan dasar perbaikan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

Sehingga berdasarkan penilaian peneliti dan teman sejawat pada lembar observasi anak sudah menunjukkan adanya peningkatan dalam kemampuan anak dalam bermain alat musik angklung akan tetapi hasil tersebut belum mencapai standar indikator keberhasilan, sehingga masih harus melanjutkan penelitian ke siklus dua (II).

**Table 4.9 Hasil Observasi Aktivitas Guru**

Skor yang diperoleh		Rata-rata Skor	Kategori
Pengamat 1	Pengamat 2		
3,93	3,93	3,93%	Baik

Berdasarkan hasil aktivitas guru dari tabel di atas diperoleh hasil rata-rata 3,93% dengan kriteria baik dari pengamatan dua teman sejawat yang masih perlu ditingkatkan dalam proses mengajar adalah sebagai berikut : (1) menanyakan materi yang di telah di ajarkan dan (2) memberikan tugas kepada anak untuk dikerjakan di rumah.

**d. Rekapitulasi kemampuan anak dalam bermain alat musik angklung pada siklus I**

Hasil analisis data lembar observasi anak dari pertemuan pertama sampai pertemuan ketiga dalam kegiatan bermain alat musik angklung, dalam ketuntasan belajar secara klasikal dapat dilihat pada tabel 4.10.

**Tabel 4.10 Rekapitulasi Hasil Pengamatan Aktivitas Anak Terhadap kemampuan bermain alat musik angklung Secara Klasikal Pada Siklus I**

Pertemuan	Kriteria	Aspek kecerdasan musikal			
		Menyesuaikan nada		Menyesuaikan antara irama dengan tempo	
		F	%	F	%
<b>I</b>	Sangat baik	-	-	-	-
	Baik	-	-	-	-
	Cukup	11	59,26	9	33,33
	Kurang	16	40,74	18	66,67
	Sangat kurang	-	-	-	-
	Jumlah	27	100	27	100
	Nilai rata-rata	4,81		4,66	
	Ketuntasan belajar	-		-	
	Kriteria keberhasilan	Sangat kurang		Sangat kurang	
<b>II</b>	Sangat baik	-	-	-	-
	Baik	7	25,92	6	22,22
	Cukup	7	25,92	9	33,33
	Kurang	13	48,16	12	44,44
	Sangat kurang	-	-	-	-
	Jumlah	27	100	27	100
	Nilai rata-rata	5,56		5,56	
	Ketuntasan belajar	25,92%		22,22%	
	Kriteria keberhasilan	Sangat kurang		Sangat kurang	
<b>III</b>	Sangat baik	-	-	-	-
	Baik	15	55,56	14	51,86
	Cukup	11	40,74	9	33,33
	Kurang	1	3,70	4	14,81
	Sangat kurang	-	-	-	-
	Jumlah	27	100	27	100
	Nilai rata-rata	7,04		6,74	
	Ketuntasan belajar	55,56%		51,86%	
	Kriteria keberhasilan	Kurang		Kurang	
	Nilai rata-rata	5,80		5,65	
	Ketuntasan belajar	35,80%		24,69	
	Kriteria keberhasilan	Sangat kurang		Sangat Kurang	
	Nilai rata-rata kemampuan bermain alat musik angklung	5,73			
	Ketuntasan belajar	30,25%			
	Kriteria keberhasilan	Sangat kurang			

Pada tabel 4.10 hasil rekapitulasi nilai kemampuan anak dalam bermain alat musik angklung siklus I anak terus mengalami kenaikan pada pertemuan pertama anak nilai rata-rata pada aspek menyesuaikan nada 4,81. Meningkat pada pertemuan kedua sebesar 5,56 dan pada pertemuan ketiga mencapai 7,04. Untuk ketuntasan belajar pada menyesuaikan nada pada pertemuan pertama sebesar 0%, meningkat pada pertemuan ke dua sebesar 25,92% dan pada pertemuan ketiga sebesar 55,56%.

Untuk menyesuaikan antara irama dengan tempo pada pertemuan pertama nilai rata-rata sebesar 4,66. Naik pada pertemuan kedua sebesar 5,56 dan pada pertemuan ketiga sebesar 6,74. Untuk ketuntasan belajar menyesuaikan antara irama dengan tempo pada pertemuan pertama 0%, naik pada pertemuan kedua sebesar 22,22% dan pada pertemuan ketiga sebesar 51,86%.

Jika dilihat hasil dari tabel diatas pada siklus I yang dilaksanakan selama tiga kali pertemuan ketuntasan belajar anak belum mencapai kriteria baik ataupun baik sekali. Ini terlihat dari ketuntasan belajar secara klasikal pada siklus I ini hanya sebesar 30,25 % dengan kategori sangat kurang dengan nilai rata-rata siklus I sebesar 5,73.

**Tabel 4.11**  
**Rekapitulasi Hasil Pengamatan Aktivitas Anak Terhadap Secara**  
**Individu Pada Siklus 1**

No	Nama	Pertemuan			Rata-rata (%)	Kriteria
		I(%)	II(%)	III(%)		
1	Ra	55	55	70	60	Cukup
2	Ke	60	60	75	65	Cukup
3	Ca	50	50	75	58,33	Kurang
4	Re	45	45	70	53,33	Kurang
5	Af	40	45	60	48,33	Sangat kurang
6	Iz	40	55	70	55	Cukup
7	Sa	40	40	55	45	Sangat kurang
8	Za	50	50	75	58,33	Kurang
9	Ar	50	60	70	60	Cukup
10	Az	40	40	70	50	Kurang
11	Je	60	60	80	66,67	Cukup
12	Di	45	50	75	56,67	Kurang
13	Fa	50	55	60	55	Kurang
14	Na	40	40	70	50	Kurang
15	Ey	60	60	75	65	Cukup
16	An	50	50	70	56,67	Kurang
17	Ia	40	55	55	50	Kurang
18	Fe	45	55	75	58,33	Kurang
19	Ex	40	40	55	45	Sangat kurang
20	Li	40	40	70	50	Kurang
21	Ti	40	40	70	50	Kurang
22	Zi	40	50	75	55	Kurang
23	Ry	60	60	65	61,67	Cukup
24	Au	60	60	65	61,67	Cukup
25	Nb	50	50	70	56,67	Kurang
26	Nr	50	60	80	63,33	Cukup
27	Ih	40	40	60	46,67	Sangat kurang
Nilai rata-rata					1501,67	Kurang
					55,62	

Pada tabel 4.11 berdasarkan data hasil pengamatan aktivitas individu anak pada kemampuan bermain alat musik angklung pada aspek menyesuaikan nada dan menyesuaikan nada dengan tempo, diperoleh rata-rata keseluruhan individu anak pada siklus I pada aspek menyesuaikan nada dan menyesuaikan antara irama dengan tempo sebesar 55,62 dengan kriteria kurang.

#### e. Hasil Observasi Guru

Hasil observasi aktivitas guru dalam proses pembelajaran siklus 1 dengan mengoptimalkan kecerdasan musikal anak dengan bermain alat musik angklung tabel berikut ini:

**Tabel 4.12 hasil observasi aktivitas guru siklus 1**

Pertemuan	Skor rata		Rata-rata	Kategori
	PI	PII		
I	3,4	33,33	3,36	Cukup
II	3,67	3,8	3,73	Baik
III	3,93	3,93	3,93	Baik

Pada tabel diatas dapat dilihat bahwa aktivitas guru yang dilakukan oleh teman sejawat dari pertemuan pertama sampai ketiga terus mengalami peningkatan pada pertemuan pertama skor yang diperoleh sebesar 51 dengan persentase 3,36 dengan kriteria cukup, pada pertemuan kedua meningkat dari skor diperoleh poin sebesar 56 dengan rata-rata 3,73 masih dengan kriteria baik. Pada pertemuan ketiga skor yang diperoleh sebanyak 59 dengan nilai rata-rata 3,93 dengan kategori baik.

Berdasarkan pengamatan terhadap aktivitas guru yang dilakukan selama proses pembelajaran siklus pertama, ditemukan beberapa kelemahan yang harus diperbaiki pada siklus selanjutnya, diantaranya:

- 1) Menggunakan bahasa yang mudah dipahami oleh anak.
- 2) Memberi bimbingan kepada anak, memberi pujian dan motivasi kepada anak.
- 3) Harus bisa menguasai kelas pada saat proses belajar mengajar berlangsung.

**f. Refleksi Hasil Siklus 1**

Berdasarkan hasil pelaksanaan tindakan dan hasil refleksi yang dilakukan peneliti dan teman sejawat masih banyak kelemahan, baik pada anak maupun pada guru. Hal ini terlihat pada setiap pertemuan.

Pada pertemuan pertama, peneliti menemukan kelemahan yang terjadi pada saat kegiatan bermain alat musik angklung. Kondisi di atas, disebabkan oleh beberapa kelemahan yang terjadi selama proses pembelajaran berlangsung. Adapun beberapa kelemahan tersebut antara lain yaitu dilihat dari segi anak: 1) anak kurang konsentrasi dan fokus dalam kegiatan bermain alat musik angklung, 2) anak masih mengalami kesulitan dalam memainkan musik angklung, 3) anak kurang mengerti kapan angklung yang dipegangnya dibunyikan, 4) anak terlihat kurang bersemangat dalam kegiatan bermain alat musik angklung.

Dilihat dari segi guru terdapat kelemahan yakni: 1) guru belum mengkondisikan anak secara tepat dan membuat kegiatan bermain alat musik angklung menjadi lebih menarik, 2) guru kurang menjelaskan

secara jelas kapan anak harus membunyikan angklung yang dipegang oleh anak, 3) guru kurang memberikan penguatan selama proses kegiatan bermain alat musik angklung.

Pada pertemuan kedua, beberapa kelemahan-kelemahan Adapun beberapa kelemahan dari segi anak antara lain: 1) mengajak anak untuk melakukan kegiatan tepuk ternyata belum mampu mengkondisikan anak untuk konsentrasi selama proses kegiatan bermain alat musik angklung, 2) ada beberapa anak yang masih kebingungan dan belum mengerti kapan angklung yang dipegangnya itu dibunyikan, 3) masih banyak anak yang belum jelas mengenal notasi angka yang ada dipapan tulis, 4) belum ada rasa semangat yang muncul dalam diri anak pada saat bermain alat musik angklung.

Dilihat dari segi guru terdapat kelemahan yakni: 1) guru kurang memotivasi anak, 2) guru kurang menjelaskan notasi angka yang ada pada lagu hujan, 3) guru belum bisa memanajemen kelas dengan baik sehingga masih banyak anak yang tidak fokus.

Pada pertemuan ketiga, Adapun kelemahan-kelemahan dari segi anak yaitu: 1) masih ada anak yang mengalami kesulitan sehingga masih membutuhkan bantuan guru untuk dapat memainkan alat musik angklung, 2) kegiatan tepuk dan bernyanyi ternyata masih belum efektif untuk mengkondisikan agar anak konsentrasi pada saat bermain alat musik berlangsung, 3) ada anak yang keluar masuk kelas sehingga membuat kegiatan pembelajaran tidak kondusif, 4) Masih

ada anak yang belum bisa menyesuaikan nada dan menyesuaikan antara irama dengan tempo pada saat memainkan alat musik angklung.

Dilihat dari segi guru terdapat kelemahan yakni: 1) guru kurang mengkondisikan kelas secara kondusif, 2) guru kurang memberikan bimbingan dan penjelasan kepada anak secara lebih intensif, 3) guru kurang memberikan kesempatan kepada anak untuk bertanya pada saat kegiatan bermain alat musik angklung.

Selain penilaian terhadap aktivitas siswa ada juga penilaian terhadap aktivitas guru. Hal ini dilakukan agar guru dapat mengetahui kelemahan-kelemahan yang ada pada siklus pertama diharapkan guru dapat melakukan perbaikan agar pertemuan selanjutnya dapat lebih baik lagi.

## **2. Siklus II**

Dari hasil analisis pada siklus pertama, penelitian ini belum mencapai standart indikator keberhasilan sehingga masih perlu adanya perbaikan untuk mengoptimalkan kecerdasan musikal anak usia dini dan tercapainya indikator keberhasilan. Maka dari itu peneliti perlu melanjutkan penelitian pada siklus ke II agar tercapainya tujuan penelitian yang diharapkan. Pada siklus ke II ini dilakukan dalam tiga kali pertemuan yaitu pada tanggal 20 maret 2014 sampai 22 maret 2014 yang terdiri dari perencanaan, pelaksanaan tindakan, pengamatan dan refleksi.

## **a. Deskripsi Siklus II Pertemuan Pertama**

### **1) Perencanaan**

Langkah-langkah perencanaan pelaksanaan pembelajaran pada siklus kedua pertemuan pertama, antara lain: (1) menyiapkan Rencana Kegiatan Mingguan (lampiran 3.2), (2) menyiapkan Rencana Kegiatan Harian (lampiran 4.4), (3) menyiapkan alat musik angklung dan notasi angka dengan lagu balonku, (5) menyusun dan menyiapkan lembar observasi anak dan guru, (6) mempersiapkan setting kelas.

### **2) Pelaksanaan Tindakan**

Pelaksanaan pembelajaran pada siklus 2 pertemuan pertama, dilaksanakan untuk mengoptimalkan kecerdasan musikal anak usia dini dengan bermain alat musik angklung. Langkah-langkah pelaksanaan pembelajaran pada pertemuan pertama, adalah sebagai berikut:

Penataan Lingkungan Main: Guru mempersiapkan setting kelas dengan menempatkan alat musik angklung di dekat papan tulis dan menyiapkan notasi angka dengan lagu balonku.

Pembukaan ±30 menit: Guru mengajak anak berbaris di depan kelas dan membentuk lingkaran, kemudian guru bersama dengan anak melakukan kegiatan motorik kasar yaitu menirukan gerakan pohon tertiu angin.

Pijakan pengalaman sebelum main  $\pm 15$  menit: a) guru dan anak secara bersama-sama duduk melingkar, guru memberi salam, menanyakan kabar, mengabsen, dan berdoa bersama dengan anak, serta mengenalkan hari, tanggal, bulan dan tahun dengan menuliskannya di papan tulis, b) guru menyampaikan dan menuliskan di papan tulis, tema air, api dan udara dan subtema udara, c) guru membacakan buku cerita yang berkaitan dengan tema, dan menanyakan isi cerita, d) guru menjelaskan bahwa fokus tema yang akan dibahas pada hari ini adalah tentang guna udara, e) guru menyampaikan aturan main, f) guru mengenalkan tempat main di dalam kelas serta alat main yang sudah disiapkan yaitu alat musik angklung.

Pijakan pengalaman selama main  $\pm 60$  menit: a) guru memperhatikan diantara anak yang mau bermain, b) guru menjelaskan kepada anak bahwa pada siklus kedua ini bermain alat musik angklung menggunakan lagu balonku, c) guru menuliskan notasi angka yang ada pada lagu di papan tulis, f) guru menunjukan notasi angka satu persatu maka anak membunyikan angklung sesuai dengan notasi angka yang ditunjukan oleh guru, g) angklung dibunyikan apabila guru menunjuk barisan anak dengan nada yang sama, h) guru menyanyikan lagu dan anak menyesuaikan suara alat musik angklung dengan nada, irama dengan tempo yang dimainkan, i) anak memainkan angklung sesuai dengan nada lagu balonku, j)

guru memperhatikan anak yang sedang bermain alat musik angklung, k) guru menjelaskan kepada anak bahwa waktu bermain sudah hampir selesai yaitu 5 menit lagi.

Pijakan pengalaman setelah main  $\pm 30$  menit: a) anak membereskan alat bermain, b) setelah rapi anak diminta duduk melingkar bersama guru. Kemudian, guru menanyakan pada seluruh anak tentang kegiatan yang dilakukannya tadi (*recalling*), c) guru memberi pujian untuk anak yang mampu menjawab pertanyaan dari guru.

Makan bekal bersama  $\pm 15$  menit: a) sebelum makan bersama, guru dan anak-anak berdoa bersama, b) setelah selesai makan, mintalah anak untuk membereskan bekal makan, kemudian guru dan anak berdoa bersama.

Kegiatan Penutup  $\pm 15$  menit: a) anak berkumpul membentuk lingkaran, kemudian guru mengajak anak bernyanyi lagu balonku, b) guru menyampaikan rencana kegiatan besok, yaitu kegiatan dengan tema air, api dan udara dan subtema udara serta masih menggunakan lagu balonku pada saat bermain alat musik angklung, c) guru dan anak berdoa bersama.

### 3) Pengamatan/Observasi

Pada tahap ini, peneliti dan teman sejawat melakukan pengamatan terhadap 2 aspek kecerdasan musikal anak, yaitu menyesuaikan nada dan menyesuaikan antara irama dengan tempo. Hasil pengamatan tersebut dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

**Tabel 4.13**  
**Hasil Pengamatan Kemampuan Anak Dalam Bermain Alat Musik Angklung Pada Siklus 2 Pertemuan 1**

Aspek yang dinilai	Kriteria	Hasil		Indikator keberhasilan $\geq 75\%$
		F	%	
Menyesuaikan nada	Sangat baik	-	-	66,67%  (belum mencapai kriteria keberhasilan)
	Baik	18	66,67	
	Cukup	9	33,33	
	Kurang	-	-	
	Sangat kurang	-	-	
Jumlah		27	100	
Menyesuaikan antara irama dengan tempo	Sangat baik	-	-	62,97%  (belum mencapai kriteria keberhasilan)
	Baik	17	62,97	
	Cukup	10	37,03	
	Kurang	-	-	
	Sangat kurang	-	-	
Jumlah		27	100	

Dari hasil analisis data di atas indikator menyesuaikan nada anak-anak yang mendapatkan nilai baik 18 anak (66,67%), cukup 9 anak (33,33%), menyesuaikan antara irama dengan tempo (anak-anak yang mendapatkan nilai baik 17 anak (62,97%), cukup 10 anak (37,03%)), Dari hasil observasi yang telah diuraikan di atas, diketahui bahwa hasil pelaksanaan pertemuan pertama ada beberapa

anak yang dapat mengikuti kegiatan bermain angklung dengan baik sedangkan anak yang lainnya masih kurang. Hal ini menurut teman sejawat karena masih pertemuan pertama dengan lagu yang berbeda anak-anak masih banyak yang belum konsentrasi dalam mengikuti kegiatan bermain alat musik angklung, sehingga perlu dilakukan kegiatan belajar berikutnya.

**Tabel 4.14**  
**Hasil Kemampuan Anak Dalam Bermain**  
**Alat Musik Angklung**  
**Siklus II Pertemuan I Ketuntasan Individual**

No	Nama	%	Kriteria ketuntasan
1	Ra	75	Baik
2	Ke	80	Sangat Baik
3	Ca	75	Baik
4	Re	80	Sangat Baik
5	Af	60	Cukup
6	Iz	75	Baik
7	Sa	60	Cukup
8	Za	75	Baik
9	Ar	80	Sangat Baik
10	Az	75	Baik
11	Je	80	Sangat Baik
12	Di	80	Sangat Baik
13	Fa	70	Baik
14	Na	65	Cukup
15	Ey	80	Sangat Baik
16	An	75	Baik
17	Ia	65	Cukup
18	Fe	75	Baik
19	Ex	60	Cukup
20	Li	70	Baik
21	Ti	65	Cukup
22	Zi	75	Baik
23	Ry	75	Baik
24	Au	80	Sangat baik
25	Nb	70	Baik
26	Nr	80	Sangat baik
27	Ih	70	Baik
Rata-rata		72,96	Baik

Berdasarkan tabel diatas siklus 2 pertemuan pertama diperoleh hasil rata-rata bermain alat musik angklung sebesar 72,96%, dengan kriteria baik, kemampuan bermain alat musik angklung pada ketuntasan individual anak yang mendapatkan kriteria cukup ada 8 orang anak, baik ada 11 orang anak, dan ada 8 orang anak yang mendapatkan kriteria sangat baik. Nilai rata-rata pertemuan pertama pada siklus 2 ini sudah dikatakan baik tetapi masih banyak anak-anak mendapat nilai dengan kriteria cukup. Hal ini dikarenakan karena masih banyak anak yang belum konsentrasi dalam memainkan alat musik angklung dan masih ada anak yang main-main pada saat bermain alat musik angklung.

#### **4) Refleksi**

Berdasarkan hasil observasi pada siklus II pertemuan ke 1 kemampuan yang dicapai masih di bawah kriteria yang diharapkan. diketahui bahwa hasil pelaksanaan pertemuan pertama masih ada anak yang belum dapat mengikuti kegiatan bermain alat musik angklung dengan baik.

Kondisi di atas, disebabkan oleh beberapa kelemahan yang terjadi selama proses pembelajaran berlangsung. Adapun beberapa kelemahan dilihat dari segi anak antara lain: 1) masih ada anak yang masih main-main dan kurang fokus pada saat bermain alat musik angklung, 2) terkadang anak-anak ada yang jenuh menunggu giliran menggetarkan nada saat tiba waktu menggetarkan nada anak-anak

ada yang masih ngobrol dengan teman disamping atau didepanya, 3) masih ada beberapa anak yang belum bisa menyesuaikan nada serta menyesuaikan antara irama dengan tempo pada saat bermain alat musik angklung.

Dilihat dari kelemahan guru: 1) guru kurang memberikan semangat dan motivasi agar anak pada saat bermain angklung tidak jenuh, 2) guru kurang memberikan pujian kepada anak yang dapat bermain alat musik angklung secara tepat.

Berdasarkan kelemahan yang dikemukakan di atas, maka peneliti dan teman sejawat berdiskusi dan merumuskan beberapa rekomendasi sebagai berikut: (1) memadukan kegiatan tepuk, bernyanyi dan permainan singkat dalam mengkondisikan anak agar konsentrasi selama proses pembelajaran berlangsung, (2) guru harus lebih semangat dalam menarik perhatian anak dan motivasi agar anak pada saat bermain angklung tidak jenuh agar anak lebih fokus dalam kegiatan bermain alat musik angklung, (3) guru memberi penjelasan yang lebih jelas tugas kapan anak bisa menggetarkan angklung yang di pegang oleh anak secara tepat dengan cara guru menyebutkan nada yang harus di getarkan oleh anak, (5) memberikan pujian kepada anak yang dapat bermain alat musik angklung secara tepat, (6) supaya anak lebih semangat lagi guru dapat mengizinkan anak-anak untuk istirahat dan pada saat istirahat guru dapat membimbing dan mendorong anak yang masih

kebingungan agar dapat memainkan alat musik angklung dengan benar Selanjutnya, rekomendasi tersebut akan dijadikan dasar perbaikan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

**Tabel 4.15 hasil observasi aktivitas guru**

Skor rata-rata		Nilai rata-rata	Kategori
PI	PII	4,46	Baik
4,33	4,6		

Dari tabel 4.15 dapat dilihat perolehan hasil observasi aktivitas guru selama proses pembelajaran yang dilakukan pengamatan yang dilakukan oleh pengamat I nilai rata-rata sebesar 4,33 dan pengamat II sebesar 4,6. Sehingga diperoleh nilai rata-rata dari pengamat I dan II sebesar 4,46 dengan kriteria baik.

#### **b. Deskripsi Siklus II Pertemuan Kedua**

Pertemuan kedua pada siklus I dilaksanakan pada hari jumat 21 Maret 2014 dengan tema Air, Api, dan Udara dan subtema Udara. Kemudian, melakukan perbaikan-perbaikan pembelajaran berdasarkan atas rekomendasi pada pertemuan pertama, yaitu: (1) mengkondisikan anak untuk siap belajar dengan cara mengajak tepuk dan permainan singkat, (2) dapat menarik perhatian anak dan motivasi agar anak pada saat bermain angklung tidak jenuh agar anak lebih fokus dalam kegiatan bermain alat musik angklung, (3) memberi penjelasan yang lebih jelas tugas kapan anak bisa menggetarkan angklung yang di pegang oleh anak secara tepat dengan cara guru menyebutkan nada

yang harus di getarkan oleh anak, (5) memberikan pujian kepada anak yang dapat bermain alat musik angklung secara tepat, (6) mengizinkan anak-anak untuk istirahat dan pada saat itu guru dapat membimbing dan mendorong anak yang masih kebingungan agar dapat memainkan alat musik angklung dengan benar.

### **1) Perencanaan**

Langkah-langkah yang disusun oleh peneliti sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran yang ditujukan untuk mengoptimalkan kecerdasan musikal anak usia dini dengan bermain alat musik angklung antara lain: (1) Menyiapkan Rencana Kegiatan Mingguan (lampiran 3.2), (2) Menyiapkan Rencana Kegiatan Harian (lampiran 4.5), (3) Menyiapkan alat musik angklung dan notasi angka dengan lagu balonku, (5) Menyusun dan menyiapkan lembar observasi aktivitas guru dan anak, (6) Mempersiapkan setting kelas.

### **2) Pelaksanaan Tindakan**

Langkah-langkah pelaksanaan pembelajaran pada pertemuan kedua adalah sebagai berikut:

Penataan Lingkungan Main: Guru mempersiapkan setting kelas yang bisa membuat anak leluasa dan nyaman pada saat bermain alat musik angklung. Kemudian juga mempersiapkan alat musik angklung.

Pembukaan  $\pm 30$  menit: Guru mengajak anak berbaris di depan kelas dan membentuk lingkaran, kemudian anak masuk ke kelas dengan melakukan kegiatan motorik kasar dengan meniru gerakan burung yang terbang di udara dengan lentur dan lincah.

Pijakan pengalaman sebelum main  $\pm 15$  menit: a) guru dan anak secara bersama-sama duduk melingkar, guru memberi salam, menanyakan kabar, mengabsen, dan berdoa bersama dengan anak, serta mengenalkan hari, tanggal, bulan dan tahun dengan menuliskannya di papan tulis, b) guru mengkondisikan anak untuk siap belajar dengan mengajak anak tepuk diam, tepuk semangat dan konsentrasi, c) guru menyampaikan dan menuliskan tema air, api dan udara dan subtema udara di papan tulis, d) guru bertanya kepada anak tentang benda apa sajakah yang dapat di isi dalamnya dengan udara, e) guru menjelaskan bahwa fokus bermain alat musik pada siklus kedua dan pertemuan kedua ini adalah dengan masih menggunakan lagu balonku.

Pijakan pengalaman selama main  $\pm 60$  menit: a) guru memerintahkan kepada anak untuk berbaris sesuai dengan barisan yang sudah di tentukan sebelumnya, b) guru mengulangi penjelasan cara membunyikan alat musik dengan benar, c) guru mengulang kembali menjelaskan notasi angka yang ada di lagu balonku dan guru mengajak anak untuk menyanyikanya, d) guru membimbing anak yang belum bisa memainkan alat musik angklung, e) guru

meminta anak untuk membunyikan alat musik angklung secara bersama-sama dengan kompak, f) guru menunjuk notasi angka yang ada di papan tulis secara satu persatu dan anak disuruh mengikuti dengan membunyikan angklung sesuai nada yang ditunjuk oleh ibu guru, g) anak membunyikan angklung sesuai dengan nada serta sesuai tempo dengan irama lagunya, h) guru memberitahukan kepada anak bahwa waktu bermain alat musik angklung tinggal 5 menit lagi.

Pijakan pengalaman setelah main  $\pm 30$  menit: a) anak diminta duduk melingkar bersama guru. kemudian, guru menanyakan pada seluruh anak tentang kegiatan yang dilakukannya tadi (*recalling*), dengan menanyakan lagu yang di mainkan anak pada saat kegiatan bermain, b) guru memberi pujian kepada anak yang menjawab pertanyaan guru, c) guru meminta anak menyanyikan kembali notasi angka lagu balonku tanpa membunyikan alat musik angklung.

Makan bekal bersama  $\pm 15$  menit: a) sebelum makan bersama, guru dan anak-anak berdoa bersama, b) setelah selesai makan, mintalah anak untuk membereskan bekas makan, kemudian guru dan anak berdoa bersama.

Kegiatan Penutup  $\pm 15$  menit: a) anak berkumpul membentuk lingkaran, kemudian guru mengajak anak untuk mengulang kembali dengan menyanyikan notasi angka lagu balonku, b) guru menyampaikan rencana kegiatan hari sabtu, yaitu kegiatan dengan

tema dan subtema yang sama pada hari ini tema air, api dan udara dan subtema udara, c) guru dan anak berdoa bersama.

### 3) Pengamatan/Observasi

Hasil pengamatan/observasi yang telah dilakukan oleh peneliti dan teman sejawat selama proses pembelajaran berlangsung terhadap dua aspek kecerdasan musikal anak, yaitu menyesuaikan nada dan menyesuaikan antara irama dengan tempo dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

**Tabel 4.16**  
**Hasil Pengamatan Kegiatan bermain alat musik angklung pada Siklus 2 Pertemuan 2**

Aspek yang dinilai	Kriteria	Hasil		Indikator keberhasilan $\geq 75\%$
		F	%	
Menyesuaikan nada	Sangat baik	3	11,11	77,78%
	Baik	18	66,67	
	Cukup	6	22,22	
	Kurang	-	-	
	Sangat kurang	-	-	
Jumlah		27	100	
Menyesuaikan antara irama dengan tempo	Sangat baik	2	7,41	77,78%
	Baik	19	70,37	
	Cukup	6	22,22	
	Kurang	-	-	
	Sangat kurang	-	-	
Jumlah		27	100	

Dari hasil analisis data di atas pada indikator menyesuaikan nada (anak-anak yang mendapatkan nilai sangat baik 3 anak (11,11%), baik 18 anak (66,67%) dan cukup 6 anak (22,22%)), menyesuaikan antara irama dengan tempo (anak-anak yang

mendapatkan nilai sangat baik 2 anak (7,41%), baik 19 anak (70,37%) dan cukup 6 anak (22,22%).

**Tabel 4.17**  
**Hasil Kegiatan bermain alat musik angklung**  
**Siklus II Pertemuan II Ketuntasan Individual**

No	Nama	%	Kriteria ketuntasan
1	Ra	75	Baik
2	Ke	85	Sangat Baik
3	Ca	75	Baik
4	Re	80	Sangat Baik
5	Af	70	Baik
6	Iz	70	Baik
7	Sa	75	Baik
8	Za	80	Sangat Baik
9	Ar	90	Sangat Baik
10	Az	70	Baik
11	Je	90	Sangat Baik
12	Di	80	Sangat Baik
13	Fa	75	Baik
14	Na	65	Cukup
15	Ey	90	Sangat Baik
16	An	80	Sangat Baik
17	Ia	70	Baik
18	Fe	75	Baik
19	Ex	65	Cukup
20	Li	65	Cukup
21	Ti	65	Cukup
22	Zi	80	Sangat baik
23	Ry	75	Cukup
24	Au	80	Sangat baik
25	Nb	75	Baik
26	Nr	85	Sangat baik
27	Ih	70	Baik
Rata-rata		76,29	Baik

Berdasarkan tabel diatas siklus 2 pertemuan kedua diperoleh hasil rata-rata bermain alat musik angklung sebesar 76,29%, dengan kriteria baik, kemampuan bermain alat musik angklung pada ketuntasan individual ini sudah mengalami peningkatan anak yang tuntas berdasarkan seluruh aspek yang di teliti dari 27 anak ada 8 anak yang mendapat kriteria cukup,11 orang anak yang mendapatkan

kriteria baik, dan ada 8 orang anak yang mendapatkan kriteria sangat baik. Nilai rata-rata pertemuan kedua pada siklus 2 sudah bisa dikatakan baik karena sudah ada anak yang mendapatkan nilai baik dan sangat baik.

#### **4) Refleksi**

Berdasarkan hasil observasi pada siklus 2 pertemuan ke II ini anak sudah mengalami peningkatan, tetapi pada saat anak bermain alat musik angklung peneliti masih menemukan kelemahan Berdasarkan hasil penelitian dan data hasil pengamatan pada pertemuan kedua ini, peneliti dan teman sejawat masih menemukan beberapa kelemahan-kelemahan yang perlu diperbaiki oleh peneliti pada pembelajaran di pertemuan berikutnya. Adapun beberapa kelemahan dilihat dari segi anak antara lain: 1) mengajak anak untuk melakukan kegiatan tepuk dan permainan singkat ternyata belum mampu mengkondisikan semua anak untuk konsentrasi selama proses kegiatan tetapi ada beberapa juga ada anak-anak yang sudah konsentrasi dalam bermain alat musik angklung, 2) penguatan berupa pujian ternyata masih belum mampu membangkitkan semua semangat anak dalam bermain alat musik angklung tetapi ada beberapa orang anak yang telah memiliki rasa semangat dalam bermain alat musik angklung, 3) masih ada anak yang jenuh menunggu giliran pada saat bermain alat musik angklung.

Kelemahan dari segi guru antara lain: 1) guru hanya fokus pada beberapa anak saja sehingga banyak anak yang malas dan hanya duduk-duduk saja, 2) guru kurang memberikan penguatan dan penjelasan kepada anak bahwa kalau bermain alat musik angklung dengan konsentrasi dan kompak maka akan menghasilkan suara angklung yang merdu.

Berdasarkan kelemahan di atas, kemudian peneliti dan teman sejawat mendiskusikannya dan merumuskan beberapa rekomendasi sebagai berikut: (1) memadukan kegiatan tepuk dan bernyanyi untuk mengkondisikan anak agar lebih konsentrasi dalam kegiatan pembelajaran, (2) menyebut nama anak yang kurang tepat dalam bermain alat musik angklung, (3) memberikan penguatan berupa pujian tidak hanya dalam bentuk verbal, tetapi juga bisa menggunakan stiker berbentuk bintang atau bunga sebagai penghargaan untuk anak yang giat dalam kegiatan pembelajaran, (4) memberikan banyak kesempatan dan bimbingan pada anak dalam kegiatan bermain alat musik angklung. Selanjutnya, rekomendasi tersebut dijadikan dasar perbaikan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

**Table 4.18 Hasil Observasi Aktivitas Guru**

Skor yang diperoleh		Rata-rata Skor	Kategori
Pengamat 1	Pengamat 2		
4,4	4,46	4,43%	Baik

Berdasarkan hasil aktivitas guru dari tabel di atas diperoleh hasil rata-rata 4,43% dengan kriteria baik dari pengamatan dua teman sejawat yang masih perlu ditingkatkan dalam proses mengajar adalah memimpin bernyanyi dengan antusias.

### **c. Deskripsi Siklus II Pertemuan Ketiga**

Dalam tahapan perencanaan pembelajaran pada siklus 1 pertemuan ketiga ini dilakukan pada tema “Air, Api dan Udara” dengan sub tema “Udara” yang dilaksanakan pada tanggal 22 maret 2014 melalui bermain alat musik angklung aspek kecerdasan musikal yang dikembangkan dalam bermain alat musik ini adalah menyesuaikan nada dan menyesuaikan antara irama dengan tempo.

#### **1) Perencanaan**

Langkah-langkah perencanaan pelaksanaan pembelajaran pada siklus kedua pertemuan pertama, antara lain: (1) menyiapkan Rencana Kegiatan Mingguan (lampiran 3.2), (2) menyiapkan Rencana Kegiatan Harian (lampiran 4.6), (3) menyusun dan menyiapkan lembar observasi anak dan guru, (4) mempersiapkan setting kelas dan alat musik angklung .

#### **2) Pelaksanaan Tindakan**

Penataan Lingkungan Main: Guru mempersiapkan setting kelas yang bisa membuat anak leluasa bermain alat musik angklung. Kemudian juga mempersiapkan alat musik angklung.

Pembukaan  $\pm 30$  menit: Guru mengajak anak berbaris di depan kelas dan membentuk lingkaran, kemudian anak masuk ke kelas dengan melakukan kegiatan motorik kasar dengan mengekspresikan berbagai gerakan irama lagu balonku dengan lentur.

Pijakan pengalaman sebelum main  $\pm 15$  menit: a) guru dan anak secara bersama-sama duduk melingkar, guru memberi salam, menanyakan kabar, mengabsen, dan berdoa bersama dengan anak, serta mengenalkan hari, tanggal, bulan dan tahun dengan menuliskannya di papan tulis, b) guru mengkondisikan anak untuk siap belajar dengan mengajak anak tepuk diam, tepuk semangat dan konsentrasi, c) guru menyampaikan dan menuliskan tema air, api dan udara dan subtema udara di papan tulis, d) guru bertanya kepada anak tentang ciri-ciri udara, e) guru menjelaskan bahwa fokus bermain alat musik pada hari ini adalah dengan masih menggunakan lagu balonku.

Pijakan pengalaman selama main  $\pm 60$  menit: a) guru memerintahkan kepada anak untuk berbaris sesuai dengan barisan yang sudah di tentukan sebelumnya, b) guru mengulangi penjelasan cara membunyikan alat musik dengan benar, c) guru mengulang kembali menjelaskan notasi angka yang ada di lagu balonku dan guru mengajak anak untuk menyanyikanya, d) guru mengkondisikan anak, memberikan apresiasi, memberikan kesempatan dan

memotivasi anak pada saat bermain alat musik angklung, e) guru meminta anak untuk membunyikan alat musik angklung secara bersama-sama dengan kompak dan sesuai dengan arahan guru, f) guru menunjuk notasi angka yang ada di papan tulis secara satu persatu dan anak mengikuti dengan menggetarkan angklung sesuai nada yang ditunjuk oleh ibu guru, g) guru mengulang kembali menunjuk notasi angka sampai anak dapat kompak bermain alat musik angklung sesuai nada dan irama dengan temponya, h) guru memberitahukan kepada anak bahwa waktu bermain alat musik angklung tinggal 5 menit lagi.

Pijakan pengalaman setelah main  $\pm 30$  menit: a) anak diminta duduk melingkar bersama guru. kemudian, guru menanyakan pada seluruh anak tentang kegiatan yang dilakukannya tadi (*recalling*), dengan menanyakan lagu yang dimainkan anak pada saat kegiatan bermain, b) guru memberi pujian kepada anak yang menjawab pertanyaan guru, c) guru meminta anak menyanyikan kembali lagu yang di mainkan anak pada saat kegiatan bermain.

Makan bekal bersama  $\pm 15$  menit: a) sebelum makan bersama, guru dan anak-anak berdoa bersama; b) setelah selesai makan, mintalah anak untuk membereskan bekas makan, kemudian guru dan anak berdoa bersama.

Kegiatan Penutup  $\pm 15$  menit: a) anak berkumpul membentuk lingkaran, kemudian guru mengajak anak bernyanyi dan bergerak dengan lagu balonku; b) guru menyampaikan rencana kegiatan hari senin, yaitu kegiatan dengan tema yang sama dan subtema yang berbeda tema air, api dan udara dan subtema udara; c) guru dan anak berdoa bersama.

### 3) Pengamatan/Observasi

Pada tahap ini, peneliti dan teman sejawat melakukan pengamatan/observasi selama proses pembelajaran berlangsung terhadap 2 aspek kecerdasan musikal anak. Hasil pengamatan terhadap ketiga aspek kecerdasan musikal tersebut dapat dilihat pada tabel dibawah ini:

**Tabel 4.19**  
**Hasil Pengamatan kemampuan anak bermain alat musik angklung pada Siklus 2 Pertemuan 3**

Aspek yang dinilai	Kriteria	Hasil		Indikator keberhasilan $\geq 75\%$
		F	%	
Menyesuaikan nada	Sangat baik	9	33,33	88,89%  (telah mencapai kriteria keberhasilan)
	Baik	15	55,56	
	Cukup	3	11,11	
	Kurang	-	-	
	Sangat kurang	-	-	
Jumlah		27	100	
Menyesuaikan antara irama dengan tempo	Sangat baik	2	7,41	81,48%  (telah mencapai kriteria keberhasilan)
	Baik	20	74,07	
	Cukup	5	18,52	
	Kurang	-	-	
	Sangat kurang	-	-	
Jumlah		27	100	

Dari hasil analisis data di atas indikator menyesuaikan nada (anak-anak yang mendapatkan nilai sangat baik 9 anak (33,33%), baik 15 anak (55,56%)), dan cukup 3 anak (11,11%) menyesuaikan antara irama dengan tempo (anak-anak yang mendapatkan nilai sangat baik 2 anak (7,41%), baik 20 anak (74,07%)), dan cukup 5 anak (18,52%).

**Tabel 4.20**  
**Hasil Kegiatan bermain alat musik angklung**  
**Siklus II Pertemuan III Ketuntasan Individual**

No	Nama	%	Kriteria ketuntasan
1	Ra	85	Sangt Baik
2	Ke	90	Sangat Baik
3	Ca	90	sangatBaik
4	Re	80	Sangat Baik
5	Af	75	Baik
6	Iz	80	Sangat Baik
7	Sa	75	Baik
8	Za	75	Baik
9	Ar	90	Sangat Baik
10	Az	75	Baik
11	Je	90	Sangat Baik
12	Di	85	Sangat Baik
13	Fa	85	Sangat Baik
14	Na	75	Baik
15	Ey	90	Sangat Baik
16	An	90	Sangat Baik
17	Ia	75	Baik
18	Fe	80	Sangat Baik
19	Ex	75	Baik
20	Li	80	Sangat Baik
21	Ti	75	Baik
22	Zi	85	Sangat baik
23	Ry	80	Sangat baik
24	Au	85	Sangat baik
25	Nb	85	Sangat Baik
26	Nr	90	Sangat baik
27	Ih	75	Baik
Rata-rata		82,04	Sangat Baik

Berdasarkan tabel diatas siklus 2 pertemuan ketiga diperoleh hasil rata-rata kemampuan anak dalam bermain alat musik angklung sebesar 82,04%, dengan kriteria sangat baik, kemampuan anak dalam bermain alat musik angklung pada ketuntasan individual ini mengalami peningkatan anak yang sudah tuntas berdasarkan seluruh aspek yang di teliti dari 27 anak ada 9 orang anak yang mendapatkan kriteria baik, dan sudah ada 18 orang anak yang mendapatkan kriteria sangat baik. Nilai rata-rata pertemuan ketiga pada siklus 2 ini sudah mengalami peningkatan yaitu sudah banyak anak yang mendapatka kriteria sangat baik.

#### **4) Refleksi**

Berdasarkan pertemuan ketiga ini anak sudah mengalami peningkatan, Pada pertemuan ketiga siklus kedua ini dari deskripsi hasil penelitian yang telah dilakukan peneliti dan teman sejawat pada pertemuan ketiga anak telah mengalami peningkatan, meskipun masih ada beberapa anak yang kurang konsentrasi.

Pada pertemuan ini, peneliti terus melakukan pendekatan kepada anak, membimbing dan membantu anak yang kesulitan, dan selalu merespon pertanyaan anak. Dari segi anak, anak telah mengalami peningkatan dalam menyesuaikan nada serta menyesuaikan antara irama dengan tempo pada saat bermain alat musik angklung.

**Tabel 4.21 hasil observasi aktivitas guru**

Skor rata-rata		Nilai rata-rata	Kategori
PI	PII	4,63	Sangat baik
4,73	4,53		

Dari tabel 4.21 dapat dilihat perolehan hasil observasi guru selama proses pembelajaran yang dilakukan pengamatan oleh pengamat yang dilakukan oleh pengamat I diperoleh nilai rata-rata sebesar 4,73 dan dari pengamat II diperoleh nilai rata-rata sebesar 4,53. Sehingga diperoleh nilai rata-rata dari pengamat I dan pengamat II sebesar 4,63 dengan kriteria sangat baik.

**d. Rekapitulasi kemampuan bermain alat musik angklung pada siklus II**

Hasil analisis data lembar observasi anak dari pertemuan pertama sampai pertemuan ketiga dalam kegiatan bermain alat musik angklung, dalam ketuntasan belajar secara klasikal dapat dilihat pada tabel 4.22.

**Tabel 4.22 Rekapitulasi Hasil Pengamatan Aktivitas Anak Terhadap kemampuan bermain alat musik angklung Secara Klasikal Pada Siklus II**

Pertemuan	Kriteria	Aspek kecerdasan musikal			
		Menyesuaikan nada		Menyesuaikan antara irama dengan tempo	
		F	%	F	%
<b>I</b>	Sangat baik	-	-	-	-
	Baik	18	66,67	18	66,67
	Cukup	9	33,33	9	33,33
	Kurang	-	-	-	-
	Sangat kurang	-	-	-	-
	Jumlah	27	100	27	100
	Nilai rata-rata	7,33		7,25	
	Ketuntasan belajar	66,67%		66,67%	
	Kriteria keberhasilan	Cukup		Cukup	
<b>II</b>	Sangat baik	3	11,11	2	7,41
	Baik	18	66,67	19	70,37
	Cukup	6	22,22	6	22,22
	Kurang	-	-	-	-
	Sangat kurang	-	-	-	-
	Jumlah	27	100	27	100
	Nilai rata-rata	7,78		7,70	
	Ketuntasan belajar	77,78%		77,78%	
	Kriteria keberhasilan	Baik		Baik	
<b>III</b>	Sangat baik	9	33,33	2	7,41
	Baik	15	55,56	20	74,07
	Cukup	3	11,11	5	18,52
	Kurang	-	-	-	-
	Sangat kurang	-	-	-	-
	Jumlah	27	100	27	100
	Nilai rata-rata	8,44		7,78	
	Ketuntasan belajar	88,89%		81,48%	
	Kriteria keberhasilan	Sangat baik		Sangat baik	
	Nilai rata-rata	7,85		7,58	
	Ketuntasan belajar	77,78%		75,31	
	Kriteria keberhasilan	Baik		Baik	
	Nilai rata-rata kemampuan bermain alat musik angklung	7,72			
	Ketuntasan belajar	76,55%			
	Kriteria	Baik			

Pada tabel 4.22 hasil rekapitulasi nilai kemampuan anak dalam bermain alat musik angklung siklus II anak terus mengalami kenaikan pada pertemuan pertama anak nilai rata-rata pada aspek menyesuaikan nada mencapai 7,33. Meningkat pada pertemuan kedua sebesar 7,78 dan pada pertemuan ketiga mencapai 8,44. Untuk ketuntasan belajar pada konsep bentuk pada pertemuan pertama sebesar 66,67%, meningkat pada pertemuan ke dua sebesar 77,78% dan pada pertemuan ketiga sebesar 88,89%.

Untuk aspek menyesuaikan antara irama dengan tempo pada pertemuan pertama nilai rata-rata sebesar 7,25. Naik pada pertemuan kedua sebesar 7,70 dan pada pertemuan ketiga sebesar 7,78. Untuk ketuntasan belajar klasikan pada konsep warna pada pertemuan pertama 66,67%, naik pada pertemuan kedua sebesar 77,78% dan pada pertemuan ketiga sebesar 81,48%.

jika dilihat hasil dari tabel diatas pada siklus II yang dilaksanakan selama tiga kali pertemuan ketuntasan belajar. Sehingga diperoleh nilai rata-rata sebesar 7,72 dengan persentase sebesar 76,55% dengan kriteria baik.

**Tabel 4.23**  
**Rekapitulasi Hasil Pengamatan Aktivitas Anak**  
**Secara Individu Pada Siklus II**

No	Nama	Pertemuan			Rata-rata	Kriteria
		I (%)	II (%)	III (%)		
1	Ra	75	75	85	78,33	Baik
2	Ke	80	85	90	85	Sangat baik
3	Ca	75	75	90	80	Sangat baik
4	Re	80	80	80	80	Sangat Baik
5	Af	60	70	75	68,33	Cukup
6	Iz	75	70	80	75	Baik
7	Sa	60	75	75	70	Baik
8	Za	75	80	75	76,67	Baik
9	Ar	80	90	90	86,67	Sangat baik
10	Az	75	70	75	73,33	Baik
11	Je	80	90	90	86,67	Sangat baik
12	Di	80	75	85	80	Sangat baik
13	Fa	70	80	85	78,33	Baik
14	Na	65	70	75	70	Baik
15	Ey	80	90	90	86,67	Sangat baik
16	An	75	80	90	81,67	Sangat baik
17	Ia	65	70	75	70%	Baik
18	Fe	75	75	80	76,67	Baik
19	Ex	60	65	75	66,66	Cukup
20	Li	70	65	80	71,67	Baik
21	Ti	65	65	75	68,33	Cukup
22	Zi	75	80	85	80	Sangat baik
23	Ra	75	75	80	76,67	Baik
24	Au	80	80	85	81,67	Sangat baik
25	Nb	70	75	85	76,67	Baik
26	Nr	80	85	90	85	Sangat baik
27	Ih	70	70	75	71,67	Baik
Nilai rata-rata					2081,58	Baik
					77,09	

Pada tabel 4.23 di atas menunjukkan bahwa data hasil pengamatan aktivitas individual anak pada aspek menyesuaikan nada dan menyesuaikan antara irama dengan tempo di peroleh nilai rata-rata keseluruhan individuanak pada siklus II pada aspek menyesuaikan nada dan menyesuaikan antara irama dengan tempo sebesar 77,09 dengan kriteria baik.

e. Hasil Observasi Aktivitas Guru

**Tabel 4.24 Rekapitulasi Hasil Pengamatan Aktivitas Guru Terhadap Kemampuan anak dalam bermain alat musik angklung Pada Siklus II**

Pertemuan	Sekor yang diperoleh		Rata-rata	Kriteria
	Pengamat I	Pengamat II		
I	4,33	4,6	4,46	Baik
II	4,73	4,46	4,59	Sangat baik
III	4,73	4,53	4,63	Sangat baik

Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan selama proses pembelajaran siklus II, aktivitas guru sudah mengalami peningkatan yang mencapai kategori sangat baik walaupun dalam menjawab pertanyaan guru tidak sepenuhnya guru menjawab pertanyaan anak yang belum bisa memainkan alat musik angklung, namun tidak menjadi kendala yang cukup besar bagi anak dalam mengikuti kegiatan pembelajaran dikarenakan hal tersebut dapat ditutupi dengan penyampaian kegiatan yang lebih menarik. Anak juga tetap melakukan kegiatan pembelajaran dengan semangat yang tinggi tanpa mengetahui tujuan yang akan ia capai. karena pembelajaran bagi anak usia dini memang lebih mengutamakan proses pembelajarannya.

#### **f. Refleksi Hasil Siklus II**

Pada pelaksanaan tindakan siklus II merupakan hasil perbaikan terhadap kelemahan dan kekurangan yang terjadi pada siklus I. Berdasarkan data observasi anak siklus II ini, semua aspek menyesuaikan nada, dan menyesuaikan antara irama dengan tempo termasuk dalam kriteria cukup bahkan ada yang termasuk kriteria baik, sehingga indikator keberhasilan baik secara klasikal maupun secara individu dalam penelitian ini sudah tercapai dan anak sudah terbiasa dengan kegiatan bermain yang dilakukan. Mereka sudah sangat antusias dan bersemangat dalam mengikuti pembelajaran ini sehingga mampu mengoptimalkan kecerdasan musikal anak usia dini dengan bermain alat musik angklung.

Pada siklus kedua ini peneliti masih menemukan kelemahan-kelemahan yang terjadi saat proses pembelajaran berlangsung pada setiap pertemuannya.

Dimana pada pertemuan pertama, peneliti menemukan kelemahan dilihat dari segi anak antara lain: 1) masih ada anak yang masih main-main dan kurang fokus pada saat bermain alat musik angklung, 2) terkadang anak-anak ada yang jenuh menunggu giliran menggetarkan nada saat tiba waktu menggetarkan nada anak-anak ada yang masih ngobrol dengan teman disamping atau didepanya, 3) masih ada beberapa anak yang belum bisa menyesuaikan nada serta

menyesuaikan antara irama dengan tempo pada saat bermain alat musik angklung.

Dilihat dari kelemahan guru: 1) guru kurang memberikan semangat dan motivasi agar anak pada saat bermain angklung tidak jenuh, 2) guru kurang memberikan pujian kepada anak yang dapat bermain alat musik angklung secara tepat.

Pada pertemuan kedua, peneliti menemukan kelemahan. Adapun beberapa kelemahan dilihat dari segi anak antara lain: 1) mengajak anak untuk melakukan kegiatan tepuk dan permainan singkat ternyata belum mampu mengkondisikan semua anak untuk konsentrasi selama proses kegiatan tetapi ada beberapa juga ada anak-anak yang sudah konsentrasi dalam bermain alat musik angklung, 2) penguatan berupa pujian ternyata masih belum mampu membangkitkan semua semangat anak dalam bermain alat musik angklung tetapi ada beberapa orang anak yang telah memiliki rasa semangat dalam bermain alat musik angklung, 3) masih ada anak yang jenuh menunggu giliran pada saat bermain alat musik angklung.

Kelemahan dari segi guru antara lain: 1) guru hanya fokus pada beberapa anak saja sehingga banyak anak yang malas dan hanya duduk-duduk saja, 2) guru kurang memberikan penguatan dan penjelasan kepada anak bahwa kalau bermain alat musik angklung dengan konsentrasi dan kompak maka akan menghasilkan suara angklung yang merdu.

Pada pertemuan ketiga, 1) kegiatan tepuk dan bernyanyi ternyata masih belum efektif untuk mengkondisikan anak agar konsentrasi selama proses pembelajaran berlangsung, 2) masih ada anak yang main-main pada saat bermain alat musik angklung, 3) ada beberapa anak yang masih kebingungan kapan dia harus membunyikan alat musik angklung yang di pegangnya, 4) masih ada anak yang belum bisa menyesuaikan nada dan irama dengan tempo pada saat memainkan alat musik angklung.

Berdasarkan hasil refleksi tersebut, maka untuk menyikapi kelemahan yang ditemukan saat proses pembelajaran dari pertemuan pertama sampai pertemuan ketiga. Pada pertemuan selanjutnya guru harus:

1. Guru akan lebih memotivasi anak.
2. Guru menyampaikan pesan dan kesan kepada anak sebelum pulang.
3. Guru memimpin anak bernyanyi sebelum pulang.
4. Guru memimpin anak berdoa sebelum pulang.

Keseluruhan dari pengamatan siklus kedua ini peneliti menemukan ada anak sudah mendapatkan kriteria baik dan sangat baik. Dengan demikian pada siklus kedua ini, peneliti dapat menyimpulkan bahwa tujuan dari penelitian ini sudah tercapai dan kemampuan anak dalam mengoptimalkan kecerdasan musikal anak usia dini berhasil ditingkatkan, sehingga dalam penelitian ini cukup sampai siklus kedua.

### g. Rekapitulasi Hasil Siklus I dan Siklus II

Melalui hasil pengamatan yang telah dilakukan oleh peneliti terbukti bahwa dengan bermain alat musik angklung di kelompok B PAUD Tunas Harapan Kota Bengkulu terbukti bahwa dapat mengoptimalkan kecerdasan musikal anak usia dini. Hal ini terlihat dari meningkatnya ketuntasan belajar anak disajikan pada tabel berikut.

**Tabel 4.25 Rekapitulasi Hasil Pengamatan Aktivitas Anak Terhadap Pada Siklus I dan Siklus II**

No	Aspek yang diamati	Siklus 1			Siklus 2		
		P1	P2	P3	P1	P2	P3
1	Menyesuaikan nada	4,82	5,56	7,04	7,33	7,78	8,44
2	Menyesuaikan antara irama dengan tempo	4,66	5,56	6,74	7,25	7,70	7,78
Nilai rata-rata		4,74	5,56	6,89	7,29	7,74	8,11
Ketuntasan belajar		-	24,07 %	30,25%	6,67%	77,78%	85,18%
<b>Nilai rata-rata kemampuan bermain alat musik angklung</b>		<b>5,73</b>			<b>7,71</b>		
<b>Ketuntasan belajar</b>		<b>18,11%</b>			<b>76,54%</b>		
<b>Kriteria</b>		<b>Sangat kurang</b>			<b>Baik</b>		
<b>Indikator keberhasilan <math>\geq 75\%</math></b>		<b>Belum berhasil</b>			<b>Berhasil</b>		

Berdasarkan tabel diatas dapat dilihat bahwa kecerdasan musikal anak dalam bermain alat musik angklung dapat optimal. Hal ini dapat dilihat dari siklus I sampai siklus II nilai rata-rata ketuntasan belajar anak meningkat. Dari tabel diatas dari pertemuan pertama siklus I pertemuan pertama secara klasikal hasil belajar secara rata-

rata sebesar 4,74 dengan persentase ketuntasan belajar sebesar 0%, pada pertemuan kedua 5,56 dengan persentase ketuntasan belajar 24,07%, pada pertemuan ketiga nilai rata-rata sebesar 6,89 dengan persentase ketuntasan hasil belajar sebesar 30,25%. Sedangkan pada siklus kedua pertemuan pertama nilai rata-rata sebesar 7,29 dengan persentase ketuntasan belajar sebesar 6,67%, pada pertemuan kedua siklus II nilai rata-rata sebesar 7,74 dengan ketuntasan belajar 77,78% pertemuan ketiga nilai rata-rata 8,11 dengan ketuntasan belajar 85,18%. Sehingga diperoleh hasil bahwa pada siklus I nilai rata-rata kecerdasan musikal anak sebesar 5,73 dengan ketuntasan belajar 18,11%. Sedangkan pada siklus II nilai rata-rata kecerdasan musikal anak sebesar 7,71 dengan ketuntasan belajar sebesar 76,54%.

**Tabel 4.26 Rekapitulasi Hasil Pengamatan Aktivitas Anak Terhadap Kemampuan Anak Dalam Bermain Alat Musik Angklung Secara Individual Pada Siklus I dan Siklus II**

No	Nama	Siklus I (%)	Siklus II (%)
1	Ra	60	78,33
2	Ke	65	85
3	Ca	58,33	80
4	Re	53,33	80
5	Af	48,33	68,33
6	Iz	55	75
7	Sa	45	70
8	Za	58,33	76,67
9	Ar	60	86,67
10	Az	50	73,33
11	Je	66,67	86,67
12	Di	56,67	80
13	Fa	55	78,33
14	Na	50	70
15	Ey	65	86,67
16	An	56,67	81,67
17	Ia	50	70
18	Fe	58,33	76,67
19	Ex	45	66,66
20	Li	50	71,67
21	Ti	50	68,33
22	Zi	55	80
23	Ry	61,67	76,67
24	Au	61,67	81,67
25	Nb	56,67	76,67
26	Nr	63,33	85
27	Ih	46,67	71,67
Nilai rata-rata		55,62	77,09

Berdasarkan tabel 4.26 rekapitulasi hasil observasi siklus I dan II di atas, kemampuan anak bermain alat musik angklung mengalami peningkatan yang sangat pesat. Hal ini terlihat dari pertemuan ketiga setiap siklusnya. Dari siklus pertama ke siklus kedua pada pertemuan ketiga didapat kemampuan anak dalam bermain alat musik angklung meningkat nilai rata-ratanya dari jumlah 55,62 menjadi 77,09

## h. Rekapitulasi Pengamatan Aktivitas Guru

Berdasarkan pengamatan pada saat guru melaksanakan proses pembelajaran dalam bermain alat musik angklung untuk mengoptimalkan kecerdasan musikal diperoleh hasil sebagai berikut pada tabel 4.27

Siklus I				
Pertemuan	Skor rata		Rata-rata	Kategori
	PI	PII		
I	3,4	3,33	3,36	Cukup
II	3,67	3,8	3,73	Baik
III	3,93	3,93	3,93	Baik
Siklus II				
I	4,33	4,6	4,46	Baik
II	4,4	4,46	4,43	Baik
III	4,73	4,53	4,63	Sangat baik

Pada tabel diatas dapat dilihat hasil aktivitas guru selama dua siklus. Pada siklus I pertemuan I nilai rata-rata dari pengamat I sebesar 3,4 dan dari pengamat II sebesar 3,33. Sehingga diperoleh nilai rata-rata dari kedua pengamat tersebut sebesar 3,36 dengan kriteria cukup. Pada pertemuan kedua diperoleh nilai rata-rata dari pengamat I sebesar 3,67 dan dari pengamat II sebesar 3,8. Sehingga diperoleh nilai rata-rata dari kedua pengamat tersebut sebesar 3,73 dengan kriteria baik. Meningkat pada pertemuan ketiga nilai rata-rata dari pengamat I sebesar 3,93 dan dari pengamat II sebesar 3,93. Sehingga diperoleh nilai rata-rata dari kedua pengamat tersebut sebesar 3,93 dengan kriteria baik.

Pada siklus II pertemuan I nilai rata-rata dari pengamat I sebesar 4,33 dan dari pengamat II sebesar 4,6. Sehingga diperoleh nilai rata-rata dari kedua pengamat tersebut sebesar 4,46 dengan kriteria baik. Pada pertemuan kedua diperoleh nilai rata-rata dari pengamat I sebesar 4,4 dan dari pengamat II sebesar 4,46. Sehingga diperoleh nilai rata-rata dari kedua pengamat tersebut sebesar 4,46 dengan kriteria baik. Meningkat pada pertemuan ketiga nilai rata-rata dari pengamat I sebesar 4,73 dan dari pengamat II sebesar 4,53. Sehingga diperoleh nilai rata-rata dari kedua pengamat tersebut sebesar 4,63 dengan kriteria sangat baik.

## **B. Pembahasan**

Berdasarkan hasil data penelitian yang telah diuraikan di atas menunjukkan bahwa dengan bermain alat musik angklung dapat mengoptimalkan kecerdasan musikal anak usia dini. Pernyataan ini dapat dilihat dari hasil pengamatan aktivitas anak setiap pertemuan baik secara klasikal maupun individual pada setiap siklus. Hal ini sesuai dengan pendapat Musfiroh (2008:1.16), bahwa informasi mengenai kecerdasan musikal pada anak-anak dapat diperoleh melalui observasi terhadap salah satunya kesenangan dan kemampuan anak dalam memainkan alat musik. Meskipun demikian keberhasilan dalam mengoptimalkan kecerdasan musikal tidak secara langsung dalam sekali pembelajaran, namun akan optimal secara bertahap. Hal ini, sesuai dengan pendapat Sefrina (2013: 88), Menyatakan

bahwa perkembangan kecerdasan musikal juga ternyata seiring dengan perkembangan kognitif anak.

Sebagaimana diungkapkan oleh Armstrong dalam Musfiroh (2008:5.3-5.4) komponen inti kecerdasan musikal meliputi kepekaan terhadap nada, pola titi nada atau tangga nada melodi, warna nada atau warna suara suatu lagu. Individu yang peka nada, dapat mengenali nada rendah dan tinggi, dan cepat menangkap apabila ada nada yang terlalu rendah atau tinggi. Ketika diberi suguhan musik dengan nada dasar tertentu, individu yang peka nada dapat menyesuaikan suara dengan nada tersebut. Individu yang peka terhadap pola titi nada dapat mengenali karakter lagu tertentu ia dapat menyesuaikan irama dan tempo. Berdasarkan ungkapan tersebut, aspek yang diteliti dalam penelitian ini yaitu menyesuaikan nada dan menyesuaikan antara irama dengan tempo.

Berdasarkan hasil penelitian pada siklus pertama pertemuan pertama, kecerdasan musikal anak masih belum optimal. Hasil kemampuan bermain alat musik angklung pada aspek menyesuaikan nada masih sangat rendah. Hal tersebut ditunjukkan dengan anak kurang konsentrasi dan fokus dalam kegiatan pembelajaran, karena anak belum dikondisikan secara tepat dan menarik dalam bermain alat musik angklung. Sementara itu pada aspek menyesuaikan antara irama dengan tempo masih juga sangat rendah. Hal ini dikarenakan anak masih sulit memainkan alat musik angklung, anak kurang memahami kapan angklung yang dipegangnya dibunyikan serta anak terlihat

kurang bersemangat dalam kegiatan bermain alat musik angklung, karena anak kurang diberi penguatan selama proses pembelajaran berlangsung.

Pada pertemuan kedua sama seperti pertemuan pertama bahwa kecerdasan musikal anak masih belum optimal. Namun, hasil belajar mengalami sedikit peningkatan dari pertemuan sebelumnya. Baik pada aspek menyesuaikan nada dan aspek menyesuaikan antara irama dengan tempo. Pada kemampuan anak dalam bermain alat musik angklung ini dilihat dari siklus pertama pertemuan pertama bahwa dari hasil rekomendasi sebelumnya menyatakan bahwa mengajak anak untuk melakukan kegiatan tepuk ternyata belum mampu mengkondisikan anak untuk konsentrasi selama proses kegiatan bermain alat musik angklung. Masih banyak anak yang belum jelas mengenal notasi angka yang ada di papan tulis serta masih ada juga anak masih kebingungan kapan angklung yang dipegangnya dibunyikan. Anak belum bisa menyesuaikan nada dan menyesuaikan antara irama dengan tempo pada saat bermain alat musik angklung walaupun ada beberapa anak yang belum semangat bermain ternyata ada juga beberapa orang anak yang sudah semangat dalam memainkan alat musik angklung. Pada pertemuan ini guru menjelaskan lebih jelas lagi notasi angka yang ada pada lagu hujan, lebih memotivasi, serta membimbing anak dalam melakukan kegiatan. Sehingga, dapat mengoptimalkan kecerdasan musikal anak.

Pada pertemuan ketiga diketahui bahwa kecerdasan musikal anak sudah mulai optimal dari sebelumnya. Pada kegiatan ini, masih ada beberapa anak yang masih main-main dan tidak fokus pada saat bermain alat musik

angklong. Namun, ada beberapa anak lainnya yang sudah semangat dan fokus dalam bermain alat musik angklung serta sudah ada beberapa anak juga yang sudah memahami kapan angklung yang dipegangnya itu dibunyikan. Pada pertemuan ini guru lebih memperjelas kepada anak untuk dapat membunyikan angklung sesuai dengan nada dan irama dengan tempo pada lagu yang dimainkan yaitu lagu hujan.

Berdasarkan hasil pengamatan siklus pertama diketahui bahwa melalui kegiatan bermain alat musik angklung dapat mengoptimalkan kecerdasan musikal. Meskipun pada siklus pertama ini, kecerdasan musikal setiap anak belum optimal namun mengalami peningkatan. Hal tersebut dikarenakan tingkatan kecerdasan anak berbeda-beda. Sesuai dengan pendapat Sefrina (2013:90) menyatakan bahwa kecerdasan musikal juga di pengaruhi oleh kemampuan otak yakni oleh otak kanan dan sedikit pengaruh oleh otak kiri. Namun, pada penelitian pada beberapa orang yang mengalami kerusakan otak kanan juga mengalami penurunan kemampuan memahami dan memproduksi musik. Disamping itu, otak sebelah kiri khususnya area *broca* dan *wernicke* (area bahasa dan bicara) juga sedikit banyak mempengaruhi kemampuan musikal pada pemahaman dan penyusunan lirik lagu.

Setelah siklus pertama dilakukan, peneliti melanjutkan pada siklus kedua. Pada siklus kedua pertemuan pertama diketahui bahwa kecerdasan musikal anak sudah mulai optimal. Pada kegiatan ini, ada beberapa anak yang sudah mulai menikmati pada saat bermain alat musik angklung, serta termotivasi dalam melakukan kegiatan karena lagu yang dimainkan pada saat

bermain alat musik angklung berbeda dari siklus pertama yaitu pada siklus kedua ini menggunakan lagu balonku. Selain itu beberapa anak mulai dapat menyesuaikan nada dan dapat menyesuaikan antara irama dengan tempo pada saat bermain alat musik angklung. Pada pertemuan ini guru lebih jelas dalam menjelaskan bagaimana cara bermain alat musik angklung dengan baik dan dapat menyesuaikan nada serta menyesuaikan antara irama dengan tempo pada saat bermain alat musik angklung agar angklung yang dibunyikan sesuai dengan lagu yang di mainkan sehingga anak-anak dapat mendengarkan bahwa lagu yang dimainkan itu sangat merdu.

Pada siklus kedua pertemuan kedua bahwa kecerdasan musikal anak sudah mulai berkembang secara optimal. Pada kegiatan ini, anak-anak sangat antusias dalam melakukan kegiatan, anak-anak terlihat sangat bersemangat, karena hampir semua anak sudah dapat menyesuaikan nada dan menyesuaikan antara irama dengan tempo pada saat bermain alat musik angklung serta pada saat bermain alat musik angklung anak terlihat kompak dalam memainkan alat musik angklung. Karena mendapatkan pujian dari ibu guru dalam bermain alat musik angklung hampir lagu yang dimainkan itu kedengaran merdu anak-anak menjadi termotivasi lagi untuk mencoba memainkannya pada esok hari. Dalam pertemuan ini, guru memberikan penjelasan dengan lebih detail lagi, menjelaskan langkah-langkah bermain alat musik angklung sehingga dapat menyesuaikan nada dan dapat menyesuaikan antara irama dengan tempo pada saat bermain alat musik angklung.

Pada siklus kedua pertemuan ketiga diketahui bahwa kecerdasan musikal anak sudah berkembang secara optimal, baik pada aspek menyesuaikan nada maupun aspek menyesuaikan antara irama dengan tempo. Dimana anak-anak sangat antusias dalam melakukan kegiatan, rasa semangat pun sudah muncul dalam diri anak, anak-anak merasa senang dalam bermain alat musik angklung karena anak sudah mampu menyesuaikan nada serta menyesuaikan antara irama dengan tempo pada saat bermain alat musik angklung sehingga lagu yang di mainkan kedengaran merdu dan anak terlihat sangat kompak dalam memainkannya. Anak-anak pun menjadi senang karena mereka sudah bisa memainkan alat musik angklung karena anak-anak mendapatkan pengetahuan dan pengalaman secara langsung melalui kegiatan bermain alat musik angklung ini.

Berdasarkan hasil pengamatan siklus kedua diketahui bahwa melalui kegiatan bermain alat musik angklung ini, dapat mengoptimalkan kecerdasan musikal anak. Sesuai dengan pendapat Musfiroh (2008:1.16), bahwa informasi mengenai kecerdasan musikal pada anak-anak dapat diperoleh melalui observasi terhadap salah satunya kesenangan dan kemampuan anak dalam memainkan alat musik. Salah satunya dengan cara bermain alat musik angklung. Karena menurut Musfiroh (2008:5.9) menyatakan bahwa kecerdasan musikal memiliki peran yang besar bagi perkembangan otak. Musik memiliki sifat unik yang membuka pintu gerbang memasuki pikiran dan wawasan baru. Musik berperan sebagai stimulan setiap kali kita memerlukan peningkatan kreativitas dalam kehidupan.

Berdasarkan uraian pembahasan diatas dapat disimpulkan bahwa dengan bermain alat musik angklung dapat mengoptimalkan kecerdasan musikal anak. Hal ini sesuai dengan pendapat Sefrina (2013:95) bahwa kecerdasan musikal anak usia dini dapat distimulasi dengan memfasilitasi anak agar anak dapat bermain alat musik. Kegiatan bermain alat musik angklung yang digunakan dapat mengoptimalkan kemampuan anak dalam menyesuaikan nada serta menyesuaikan antara irama dengan tempo pada saat anak-anak melakukan kegiatan bermain alat musik angklung.

Melakukan kegiatan bermain alat musik angklung dalam mengoptimalkan kecerdasan musikal ini memberikan pengetahuan serta pengalaman secara langsung kepada anak, dimana anak terlibat secara langsung dalam kegiatan bermain alat musik angklung. Karena dengan bermain alat musik angklung selain dapat mengoptimalkan kecerdasan musikal anak juga dapat membangun sosialemosional anak yaitu anak dapat berkerja sama dan kompak pada saat memainkan alat musik angklung. Penelitian ini juga tidak terlepas dari motivasi peneliti serta dukungan teman sejawat saat melakukan penelitian sehingga mampu mengoptimalkan kecerdasan musikal pada anak.

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan, secara umum peneliti menyimpulkan bahwa melalui bermain alat musik angklung dapat mengoptimalkan kecerdasan musikal anak usia dini pada kelompok B Pendidikan Anak Usia Dini Tunas Harapan Kota Bengkulu

Secara khusus, peneliti menyimpulkan bahwa:

1. Melalui kegiatan bermain alat musik angklung dapat mengoptimalkan kemampuan anak dalam menyesuaikan nada pada kelompok B Pendidikan Anak Usia Dini Tunas Harapan Kota Bengkulu. Hal ini terlihat dari hasil ketuntasan belajar anak secara klasikal pada siklus I masih sangat kurang yaitu sebesar 35,80% dengan nilai rata-rata sebesar 5,80. Sedangkan pada siklus II hasil ketuntasan belajar anak secara klasikal secara umum baik yaitu sebesar 77,78% dengan nilai rata-rata 7,85.
2. Melalui kegiatan bermain alat musik angklung dapat mengoptimalkan kemampuan anak dalam menyesuaikan antara irama dengan tempo pada kelompok B Pendidikan Anak Usia Dini Tunas Harapan Kota Bengkulu. Hal ini terlihat dari hasil ketuntasan belajar anak secara klasikal pada siklus I masih sangat kurang yaitu sebesar 24,69% dengan nilai rata-rata sebesar 5,65. Sedangkan pada siklus II hasil ketuntasan belajar anak

secara klasikal secara umum baik yaitu 75,31% dengan nilai rata-rata 7,58.

## **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan penelitian di atas, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

### **a. Bagi Peneliti**

Penelitian ini masih dalam ruang lingkup yang terbatas, sehingga masih banyak aspek yang lain yang dapat dioptimalkan melalui kegiatan bermain alat musik angklung untuk mengoptimalkan kecerdasan musikal pada anak usia dini. Peneliti berharap penelitian ini dapat dikembangkan lebih lanjut, sehingga memberikan sumbangan ilmu terhadap pengembangan sistem pendidikan yang lebih baik. Bagi peneliti berikutnya bisa memahami dan memperhatikan tentang sistem nada serta kelompok melodi dan harmoni.

### **b. Bagi Guru/ Pendidik**

Guru dapat mengoptimalkan kecerdasan musikal anak melalui bermain alat musik angklung mendapatkan teori baru tentang mengoptimalkan kecerdasan musikal pada anak melalui bermain angklung dan sebagai dasar untuk penelitian selanjutnya dapat dijadikan strategi dalam meningkatkan kinerja guru PAUD dalam mengoptimalkan kecerdasan musikal Anak Usia Dini. Agar guru lebih termotivasi lagi dalam belajar seni musik.

**c. Bagi Sekolah**

Hendaknya dari pihak sekolah memberikan dukungan bagi terlaksanakannya kegiatan pembelajaran yang bermakna bagi anak. Dengan memberikan kegiatan secara langsung dan memfasilitasi anak dengan permainan yang dapat mengoptimalkan kecerdasan musikal anak. Sehingga anak dapat mengoptimalkan kecerdasan musikalnya secara maksimal lagi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Matius. 2010. *Seni Musik*. Jakarta : Erlangga.
- Aqib, dkk. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas Untuk Guru SD, SLB, dan TK*. Bandung : CV. Yrama Widya.
- Arikunto, Suharsimi. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Dariyo, Agoes. 2007. *Psikologi Perkembangan Anak Tiga Tahun Pertama*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Daryanto. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas dan Penelitian Tindakan Sekolah*. Yogyakarta: Gava Media.
- Ernawati. 2013. *Upaya Meningkatkan Kecerdasan Musikal Anak Melalui Bermain Angklung*.  
<http://library.ikipgrismg.ac.id/docfiles/fulltext/55e84480c9152028.pdf>  
Diakses pada tanggal 13 Februari 2014.
- Gordon. 2008. *Permainan Musik*. Jakarta : Erlangga.
- Jamaris, Martini. 2005. *Perkembangan dan Pengembangan Anak*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Kementerian Pendidikan Nasional. 2010. *Pedoman Penilaian Di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Kemendiknas.
- Mayke S. Tedjasaputra, 2001. *Bermain, Mainan, dan Permainan*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Morrison, George S. 2012. *Dasar-Dasar Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)*. Jakarta: PT Indeks.
- Musfiroh, Tadkiroatun. 2008. *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Rachmi Tetty, Dkk. 2008. *Keterampilan Musik dan Tari*. Edisi Kesatu. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Rahman, Hibana S. 2005. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Grafindo.
- Rasyid, Fathur. 2013. *Cerdaskan Anakmu Dengan Musik*. Yogyakarta: Diva Press
- Safaria, Aan T. 2010. *Mengembangkan Kecerdasan Anak: Meningkatkan Kemampuan IQ Anak Agar Tumbuh Cerdas*. Yogyakarta: Percetakan Pohon Cahaya.

- Sefrina, Andin. 2013. *Deteksi Minat Bakat Anak*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Sudiyanto, Tyas Hartaris Andijanings, Himawan M. 2007. *Kreasi Seni Budaya dan Keterampilan Untuk SD Kelas IV*. Jakarta. PT Gelora Angkasa Pratama.
- Sugiono. 2010. *Metode Penelitian Administrasi dilengkapi Metode R & D*. Jakarta: Alfabeta
- Sujiono, Yuliani Nurani. 2010. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Indeks.
- Surya, Sultan. 2009. *Melejitkan Multiple Intelegence Anak Usia Dini*. Jakarta. Andi.
- Suyadi. 2009. *Anak Yang Menakjubkan*. Jogjakarta: Diva Press.
- Wirodikromo, Sartono. 2004. *Matemetika untuk SMA Kelas XI*. Jakarta: Erlangga.

# Lampiran



**Daftar Nama Anak Kelompok B Sentra Musik PAUD Tunas Harapan Kota  
Bengkulu Tahun Ajaran 2013/2014**

No	Nama	Jenis Kelamin	
		Laki-laki	Perempuan
1	Raditya Maulana R	√	
2	Keisha Khairani		√
3	Tasya Cantika Sari		√
4	Reno Dwi Sufebrian	√	
5	Afri Roni Tua.P	√	
6	Fatkul Izza	√	
7	Insanil Aziz	√	
8	Zahara Putri Irawan		√
9	Arvel Febtriansyah	√	
10	Abdul Aziz Apriliansyah	√	
11	Naiyla Mendy Jecillia		√
12	Muhammad Dwi Andika	√	
13	Salman Fadlinata	√	
14	FebnandoFadhilValentama	√	
15	Sera Anggraini		√
16	Annisa Rahma Aulia		√
17	Herlan Piter Zulfahri	√	
18	Rifa Nafela Fahrani		√
19	Excel Agus Candra	√	
20	Elia Hidayani N		√
21	Tri Assifa Lishayani		√
22	Ziddan	√	
23	Rayyan Muhammad I	√	
24	Aulia Rikataya.K.N		√
25	Nabila Indriani		√
26	Nadia Calista Naura		√
27	Ilham Leza Pratama	√	

# **Rencana Kegiatan Mingguan (RKM) Siklus 1 Dan 2**

## RENCANA KEGIATAN MINGGUAN

TEMA/SUB TEMA : Air, Api dan Udara/Air  
 SEMESTER/MINGGU : II/  
 KELOMPOK : B  
 SENTRA : Musik

Minggu/ Tanggal	Lingkup Perkembangan						Kosa Kata	Tujuan pembelajaran
	Nilai Moral Agama	Sosial Emosional	Bahasa	Kognitif	Fisik (Motorik Halus)	Fisik (Motorik Kasar)		
13 Maret 2014	4.2.1 Menunjukkan perbuatan- perbuatan yang benar dan salah	3.1.1 Sabar menunggu giliran	6.1.1 Berani bertanya secara sederhana	5.1.1 Mengajak teman untuk bermain	8.1.6 Membuat berbagai bunyi dengan berbagai alat membentuk irama	1.1.1 Berjalan lurus sambil membawa beban	Air sungai Danau Laut Sumur Hujan	Diharapkan anak dapat:  <u>Nilai agama dan moral</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anak dapat menunjukkan perbuatan yang baik dan salah pada saat bermain alat musik angklung</li> <li>Anak dapat berbicara sopan kepada ibu guru apabila belum mengerti cara memainkan alat musik angklung</li> <li>Anak dapat menolong ibu guru membereskan alat musik angklung yang berserakan pada saat selesai memainkannya</li> </ul> <u>Sosial emosional</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anak dapat sabar menunggu giliran pada saat kapan anak dapat menggoyangkan alat musik angklung yang di pegangnya</li> <li>Anak dapat mentati aturan</li> </ul>
14 Maret 2014	3.1.2 Berbicara dengan sopan	5.1.4 Mentaati aturan permainan	5.2.1 Menyebutkan berbagai bunyi/suara tertentu	5.1.1 Mengekspresikan gerakan sesuai dengan syair lagu	8.1.6 Membuat berbagai bunyi dengan berbagai alat membentuk irama	2.1.1 Mengekspresikan berbagai gerakan, tangan atau kaki sesuai dengan irama musik dengan lentur		

15 Maret 2014	3.3.1 Suka menolong	1.1.2 Dapat Berkerjasama dengan teman	3.1.5 Mentaati aturan permainan	5.1.4 Mengekspresikan gerakan dengan iringan lagu	8.1.6 Membuat berbagai bunyi dengan berbagai alat membentuk irama	2.1.4 Mengekspresikan diri dalam gerakan bervariasi dengan lentur dan lincah	<p>yang telah dijelaskan pada saat memainkan alat musik angklung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anak dapat berkerjasama dengan teman pada saat memainkan alat musik angklung</li> </ul> <p><b>Bahasa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anak dapat bertanya apabila belum mengerti cara memainkan alat musik angklung</li> <li>• Anak dapat menyebutkan notasi angka yang ditunjuk oleh ibu guru</li> <li>• Anak dapat mentaati aturan pada saat bermain alat musik Angklung</li> </ul> <p><b>Kognitif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anak dapat mengajak teman untuk bermain alat musik angklung</li> <li>• Anak dapat anak dapat mengekspresikan gerakan sesuai dengan syair lagu hujan</li> </ul> <p><b>Motorik kasar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anak dapat berjalan lurus sambil memindahkan air kedalam botol</li> <li>• Anak dapat melakukan gerakan sesuai dengan irama lagu hujan</li> <li>• Anak dapat menirukan</li> </ul>
---------------	---------------------	---------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

								<p>gerakan ikan yang berenang di dalam air</p> <p><b><u>Motorik halus</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Anak dapat memainkan alat musik angklung sesuai dengan nada, irama dengan tempo lagu hujan</li></ul>
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## RENCANA KEGIATAN MINGGUAN

TEMA/SUB TEMA : Air, Api dan Udara/Udara  
 SEMESTER/MINGGU : II/  
 KELOMPOK : B  
 SENTRA : Musik

Minggu/ Tanggal	Lingkup Perkembangan						Kosa Kata	Tujuan
	Nilai Moral Agama	Sosial Emosional	Bahasa	Kognitif	Fisik (Motorik Halus)	Fisik (Motorik Kasar)		
20 Maret 2014	4.2.4 Melakukan perbuatan- perbuatan yang baik pada saat bermain	3.1.2 Mengendalikan emosi dengan cara yang wajar	5.1.1 Menyebutkan berbagai bunyi/suara tertentu	5.1.1 Mengajak teman untuk bermain	8.1.6 Membuat berbagai bunyi dengan berbagai alat membentuk irama	2.1.4 Mengekspresikan diri dalam gerakan yang bervariasi dengan lentur dan lincah	Berawalan Sam Tam Lam	Diharapkan anak dapat:  <u>Nilai agama dan moral</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anak dapat melakukan perbuatan yang baik pada saat bermain alat musik angklung</li> <li>Anak dapat memperhatikan ibu guru pada saat menjelaskan dengan jelas cara memainkan alat musik angklung</li> </ul> <u>Sosial emosional</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anak dapat mengendalikan emosi dengan</li> </ul>

21 Maret 2014	3.2.1 Menghormati guru, orang tua, dan orang yang lebih tua	3.1.4 Antusias ketika melakukan kegiatan yang diinginkan	13.1.5 Mengucapkan syair lagu sambil diiringi senandung lagunya	5.1.1 Mengekspresikan gerakan sesuai dengan syair lagu	8.1.6 Membuat berbagai bunyi dengan berbagai alat membentuk irama	2.1.4 Mengekspresikan diri dalam gerakan bervariasi dengan lentur dan lincah	<p>wajar pada saat memainkan alat musik angklung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anak dapat antusias pada saat memainkan alat musik angklung</li> <li>• Anak dapat berkerja sama dan kompak pada saat memainkan alat musik angklung</li> </ul> <p><b>Bahasa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anak dapat menyebutkan notasi angka lagu balonku</li> <li>• Anak dapat mengucapkan syair lagu balonku</li> <li>• Anak dapat menyebutkan notasi angka lagu balonku</li> </ul> <p><b>Kognitif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anak dapat mengajak teman untuk bermain</li> <li>• Mengekspresikan gerak sesuai dengan syair lagu balonku</li> </ul>
22 Maret 2014	3.3.1 Suka menolong	1.1.2 Dapat Berkerjasama dengan teman	3.1.5 Mentaati aturan permainan	5.1.4 Mengekspresikan gerakan dengan iringan lagu	8.1.6 Membuat berbagai bunyi dengan berbagai alat membentuk irama	2.1.1 Mengekspresikan berbagai gerakan, tangan atau kaki sesuai dengan irama musik dengan lentur	

# **Rencana Kegiatan Harian**

**(RKH)**

**Siklus 1 Dan 2**

## RENCANA KEGIATAN HARIAN

Tema : Air, Api, dan Udara  
 Subtema : Air  
 Pertemuan : IX pertemuan  
 Semester/minggu : III  
 Hari/Tanggal : Kamis, 13 Maret 2014  
 Sents : Musik

Konsep pengetahuan	Materi Kurikulum
Kecaknaan	Peningkatan atau perluasan kosakata dengan kemampuan berbahasa anak
Matematika	Konsep membandingkan
Sains/Temu Alam	Pengetahuan tentang makhluk hidup
Ilmu Sosial	Orang-orang dan lingkungan
Teknologi	Kesadaran akan teknologi yang ada di lingkungan rumah dan sekolah dapat memudahkan pekerjaan kita
Seni	Bermain musik

Nilai-nilai Karakter	Indikator	Kegiatan	
Percaya Diri	FMK 1.1.1 Berjalan lurus sambil membawa beban	<b>Aktivitas Pagi</b> Alat Edukatif diluar kelas Gross Motorik PL. Berjalan lurus sambil memindahkan air kedalam botol Toilet Training	
		<b>Kegiatan Inti</b> <b>Pijakan Sebelum Main</b> Berdo'a dan Berjajny Absensi Cerita: "Si Bado anak yang suka buang-buang air" Pembahasan Tema: Air, Api, dan Udara/Air Pengenalan kosakata: Macam jenis air	
Sopan-santun	FMB 8.1.6 Membuat berbagai bunyi dengan berbagai alat membentuk irama KOG 5.1.1 Mengajak teman untuk	<b>Pijakan Saat Main</b> <b>Memainkan alat musik angklung sesuai dengan nada, irama dan tempo lagu bujan</b> <b>Guru</b> 1. Guru memperhatikan diantara anak yang mau bermain 2. Guru mengenalkan alat musik angklung yang akan digunakan untuk bermain bersama, serta nada-nada yang terdapat pada angklung	<b>Anak</b> 1. Anak mengajak teman untuk bermain dan membuat tiga barisan sesuai dengan jumlah angklung dan nada yang tertera pada badan angklung 2. Anak memperhatikan guru yang sedang
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku absensi</li> <li>• Buku cerita</li> <li>• Anak</li> <li>• Anak, Guru</li> <li>• Alat musik angklung</li> </ul>	

Disiplin, percaya diri	bermain	3. Guru membagikan kepada anak angklung sesuai dengan nada yang telah ditentukan	menjelaskan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notasi angka lagu hujan</li> </ul>
Percaya diri, mandiri	NAM 4.2.1 Menunjukkan perbuatan-perbuatan yang benar dan salah	4. Guru menyuruh anak untuk membuat tiga barisan sesuai dengan jumlah angklung dan nada	3. Anak mengoyangkan angklung sesuai dengan notasi angka yang ditunjuk oleh guru serta anak sabar menunggu giliran kapan angklung yang dipegangnya dibunyikan	
Percaya diri, mandiri	SE 3.1.1 Sabar menunggu giliran	5. Guru mengenalkan kepada anak nama-nama dan sebutan notasi	4. Anak menyesuaikan suara alat musik angklung dengan nada, irama dengan tempo yang dimainkan	
Kreatif	BHS 6.1.1 Berani bertanya secara sederhana	6. Guru menuliskan notasi angka dan menunjuk notasi angka tersebut satu persatu	5. Anak memainkan angklung sesuai dengan nada lagu hujan serta anak berani bertanya apabila belum mengerti 6. Anak dapat memainkan angklung dengan kompak	
		<b>Pijakan Sesudah Main (Recalling)</b>		
		<b>Bermain Bebas/Istirahat</b>		
		<b>Makan bersama</b> Cuci tangan, Do'a sebelum dan sesudah makan		
		<b>Kegiatan Penutup</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi kegiatan yang sudah dilakukan</li> <li>• Bernyanyi</li> <li>• Do'a pulang</li> </ul>		

Mengotahui,  
Kepala Sekolah TK Tunas Harapan




ARMIAN M.Pd  
NIP. 198802 2 002

Pengamat II



EMMY RAJAGUKUK, S.Pd  
NIP. 19640331 198701 2002

Bengkulu, Maret 2014

Pengamat I



NOVITA DWI LESTARI  
NPM. A1110029

**RENCANA KEGIATAN BARIAN**

Tema : Air, Api, dan Udara  
 Subtema : Air  
 Pertemuan : 2  
 Semester/minggu : II/  
 Hari/Tanggal : Jumat, 14 Maret 2014  
 Sentra : Musik

<b>Konsep pengetahuan</b>	<b>Materi Kurikulum</b>
Keaksaraan	Peningkatan atau perluasan kosakata dengan kemampuan berbahasa anak
Matematika	Konsep membandingkan
Sains/Tema Alam	Pengetahuan tentang makhluk hidup
Ilmu Sosial	Orang-orang dan lingkungan
Teknologi	Kesadaran akan teknologi yang ada di lingkungan rumah dan sekolah dapat memudahkan pekerjaan kita
Seni	Bermain musik

Nilai-nilai Karakter	Indikator	Kegiatan		
Percaya Diri	FMK 1.1.1 Berjalan lurus sambil membawa beban	<b>Aktivitas Pagi</b> Alat Edukatif diluar kelas Gross Motorik PL. Berjalan lurus sambil memindahkan air ke dalam botol Toilet Training		
		<b>Kegiatan Inti</b> <b>Pijakan Sebelum Main</b> Benda'a dan Bernyanyi Absensi Cerita: "Si Bubu anak yang suka buang-buang air" Pembahasan Tema: Air, Api, dan Udara/Air Pengenalan kosakata: Macam jenis air		<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku absensi</li> <li>Buku cerita</li> </ul>
Sopan-santun	FMH R.1.6 Membuat berbagai bunyi dengan berbagai alat membentuk, irama	<b>Pijakan Saat Main</b> <b>Memainkan alat musik angklung sesuai dengan nada, irama dan tempo lagu bujan</b> Guru	Anak 1. Anak berbaris sesuai dengan barisan yang telah ditentukan sebelumnya 2. Anak menyanyikan lagu bujan 3. Anak menirai aturan pada saat bermain dan bertanya secara sopan kepada ibu guru apabila belum mengerti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anak</li> <li>Anak, Guru</li> <li>Alat musik angklung</li> <li>Notasi angka</li> </ul>
Disiplin	NAM 3.2.1 Berbicara dengan sopan	1. Guru memerintahkan kepada anak untuk berbaris sesuai dengan barisan yang sudah ditentukan sebelumnya 2. Guru memanggil penjelasan cara membunyikan angklung dengan benar 3. Guru memanggil kembali menjelaskan n		

percaya diri	SE 5.1.4 Mentaati aturan permainan	angka yang ada pada lagu hujan	4. Anak membunyikan angklung secara bersama-sama	lagu hujan
Percaya diri, mandiri	BHS 5.1.1 menyebutkan berbagai bunyi/suara tertentu	4. Guru membimbing anak yang belum bisa memainkan alat musik angklung	5. Anak membunyikan angklung sesuai dengan nada yang ditunjuk oleh ibu guru	
Percaya diri, mandiri	KOG 5.1.3 mengekspresikan gerak sesuai dengan syair lagu	5. Anak meminta anak untuk membunyikan angklung secara bersama-sama dengan kelompok	6. Anak mengikuti kegiatan sampai selesai	
Kreatif		6. Guru menunjuk notasi angka yang ada di papan tulis		
		<b>Pijakan Sesudah Main (Recalling)</b>		
		<b>Bermain Bebas/Istirahat</b>		
		<b>Makan bersama</b> Cuci tangan, Do'a sebelum dan sesudah makan		
		<b>Kegiatan Penutup</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi kegiatan yang sudah dilakukan</li> <li>• Bernyanyi</li> <li>• Do'a pulang</li> </ul>		

Mengetahui,  
Kepala Sekolah TK. Tunas Harapan



**M. RIZAH, M.Pd**  
NIP. 19651215 198802 2 002



Pengamat II



**EMMY RAJAGUKGUK, S.Pd**  
NIP. 19640331 198701 2002

Bengkulu, Maret 2014

Pengamat I



**NOVITA DWI LESTARI**  
NPM. A11010029

RENCANA KEGIATAN HARIAN

Tema : Air, Api, dan Udara  
 Subtema : Air  
 Pertemuan : 3  
 Semester/minggu : II/  
 Hari/Tanggal : Sabtu, 15 Maret 2014  
 Sentra : Musik

Nilai-nilai Karakter	Indikator	Kegiatan		
Percaya Diri	FMK 1.1.1 Berjalan lurus sambil membawa beban	<b>Aktivitas Pagi</b> Alat Edukatif diluar kelas Gross Motorik PL. Berjalan lurus sambil memindahkan air kedalam botol Toilet Training		
		<b>Kegiatan Inti</b> <b>Pijakan Sebelum Main</b> Berdo'a dan Bernyanyi Absensi Cerita: "Si Badu anak yang suka buang-buang air" Pembahasan Tema: Air, Api, dan Udara/Air Pengenalan kosakata: Macam jenis air		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku absensi</li> <li>• Buku cerita</li> </ul>
Sopan-santun	FMH 8.1.6 Membuat berbagai bunyi dengan berbagai alat membentuk irama	<b>Pijakan Saat Main</b> <b>Memainkan alat musik angklung sesuai dengan nada, irama dan tempo lagu hujan</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anak</li> </ul>
Disiplin, percaya diri	NAM 3.1.1 Suka menolong	<b>Guru</b> 1. Guru menceritakan kepada anak untuk berbaris sesuai dengan barisan yang sudah ditentukan sebelumnya 2. Guru mengulangi penjelasan cara membunyikan angklung dengan benar 3. Guru mengulang kembali menjelaskan notasi angka yang ada pada lagu hujan 4. Guru membimbing dan memotivasi anak yang belum bisa memainkan alat musik angklung 5. Anak meminta anak untuk membunyikan angklung secara bersama-sama dengan kelompok.	<b>Anak</b> 1. Anak berbaris sesuai dengan barisan yang telah ditentukan sebelumnya 2. Anak menyanyikan lagu hujan 3. Anak menaati aturan pada saat bermain dan bertanya secara sopan kepada ibu guru apabila belum mengerti 4. Anak membunyikan angklung secara bersama-sama 5. Anak membunyikan angklung sesuai dengan nada yang ditunjuk oleh ibu guru 6. Anak dapat bekerja sama dan kompak dalam memainkan alat musik angklung 7. Anak mengikuti kegiatan sampai selesai dan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anak, Guru</li> <li>• Alat musik angklung</li> <li>• Notasi angka lagu hujan</li> </ul>
Percaya diri, mandiri	SE 1.1.2 Dapat bekerja sama dengan teman			
Percaya diri	BES 3.5.1 Mentaati aturan permainan			
	KOG 5.1.4 Mengekspresikan gerak sesuai dengan iringan lagu			

mandiri		angkling secara bersama-sama dengan kelompok.	memainkan alat musik angklung		
Kreatif		6. Guru menunjuk notasi angka yang ada di papan tulis	7. Anak mengikuti kegiatan sampai selesai dan menolong ibu guru membereskan angklung yang sudah dimainkan.		
		Pijakan Sesudah Main (Recalling)			
		Bermain Bebas/Istirahat			
		Makan bersama Cuci tangan, Do'a sebelum dan sesudah makan			
		Kegiatan Penutup <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi kegiatan yang sudah dilakukan</li> <li>• Bernyanyi</li> <li>• Do'a pulang</li> </ul>			

Mengetahui,  
Kepala sekolah TK. Tunas Harapan



Pengamat II

  
EMMY RAJAGUKGUK, S.Pd  
NIP. 19640331 198701 2002

Bengkulu, Maret 2014

Pengamat I

  
NOVITA DWILLESTARI  
NPM. A1101002

## RENCANA KEGIATAN HARIAN

Tema : Air, Api, dan Udara  
 Subtema : Udara  
 Pertemuan : 1  
 Semester/minggu : II  
 Hari/Tanggal : Kamis, 20 Maret 2014  
 Sentra : Musik

Nilai-nilai Karakter	Indikator	Kegiatan		
Percaya Diri	FMK 2.1.4 Mengekspresikan diri dalam gerakan bervariasi dengan lentar dan lincak	<b>Aktivitas Pagi</b> Alat Edukatif di luar kelas Gross Motorik PL. Menirukan gerakan pohon tertipu angin		
		<b>Kegiatan Inti</b> <b>Pijakan Sebelum Main</b> Berlo'a dan Bernyanyi Absensi Cerita: "Manfaat udara yang bersih" Pembahasan Tema: Air, Api, dan Udara/Udara Pengenalan kosakata: Berawal: Sam		<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku absensi</li> <li>Buku cerita</li> </ul>
Sopan-santun	FMH 8.1.6 Membuat berbagai bunyi dengan berbagai alat membentuk irama	<b>Pijakan Saat Main</b> <b>Memainkan alat musik angklung sesuai dengan nada, irama dan tempo lagu Balonku</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Anak</li> </ul>
Disiplin, percaya diri	NAM 4.2.4 Melakukan perbuatan-perbuatan yang baik pada saat bermain	<b>Guru</b> 1. Guru memperhatikan anak yang mau bermain 2. Guru menjelaskan kepada anak bahwa pada siklus kedua ini bermain alat musik angklung menggunakan lagu balonku 3. Guru menuliskan notasi angka yang ada pada lagu di papan tulis 4. Guru menunjuk notasi angka satu persatu 5. Guru menyanyikan lagu 6. Guru memperhatikan anak yang mau bermain alat musik angklung	<b>Anak</b> 1. Anak berbaris sesuai dengan barisan yang telah ditentukan dan anak mengajak temannya untuk bermain alat musik angklung 2. Anak mendengarkan penjelasan dari ibu guru 3. Anak membunyikan angklung sesuai dengan notasi angka yang ditunjuk oleh ibu guru 4. Anak menyebutkan notasi angka yang ditunjuk oleh ibu guru 5. Anak menyesuaikan suara angklung dengan nada, irama dengan tempo yang dimainkan 6. Anak memainkan angklung sesuai dengan nada lagu balonku 7. Anak tidak ribut dan mengganggu teman pada	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anak, Guru</li> <li>Alat musik angklung</li> <li>Notasi angka lagu balonku</li> </ul>
Percaya diri, mandiri	SE 3.1.2 Mengenalikan emosi secara wajar  BHS 5.1.1 menyebutkan berbagai bunyi/suara tertentu			

Percaya diri, mandiri	KOG 5.1.1 Mengajak teman untuk bermain		suat bermain dan tidak menangis dan marah apa bila belum bisa memainkan alat musik angklung	
Kreatif				
		<b>Pijakan Sesudah Main</b> (Recalling)		
		<b>Bermain Bebas/Istirahat</b>		
		<b>Makan bersama</b> Cuci tangan, Do'a sebelum dan sesudah makan		
		<b>Kegiatan Penutup</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi kegiatan yang sudah dilakukan</li> <li>• Bernyanyi</li> <li>• Do'a pulang</li> </ul>		

Mengetahui,  
Kepala Sekolah TK Tunas Harapan



**YUNAS HARAPAN**  
NIP. 19651215 198802 2 002

Pengamat II



**EMMY RAJAGUKGUK, S.Pd**  
NIP. 19640331 198701 2002

Bengkulu, Maret 2014

Pengamat I



**NOVITA DWI LESTARI**  
NPM. A11010029

## RENCANA KEGIATAN HARIAN

Tema : Air, Api, dan Udara  
 Subtema : Udara  
 Pertemuan : 2  
 Semester/minggu : II/  
 Hari/Tanggal : Jumat, 21 Maret 2014  
 Sentra : Musik

Nilai-nilai Karakter	Indikator	Kegiatan		
Percaya Diri	FMK 2.1.4 Mengekspresikan diri dalam gerakan bervariasi dengan lentar dan lompat	<b>Aktivitas Pagi</b> Alat Edukatif di luar kelas Gross Motorik PL. "Menirukan gerakan burung yang terbang di udara dengan lompat dan lentar" Toilet Training		
		<b>Kegiatan Inti</b> <b>Pijakan Sebelum Main</b> Berdo'a dan Bersyukur Absensi Cerita: "Nikmatnya Udara Ciptaan Allah" Pembahasan Tema: Air, Api, dan Udara/Udara Pengenalan kosakata: Berswalan Tam		<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku absensi</li> <li>Buku cerita</li> </ul>
Sopan-santun	FMH 8.1.6 Membuat berbagai bunyi dengan berbagai alat membentuk irama	<b>Pijakan Saat Main</b> <b>Memainkan alat musik angklung sesuai dengan nada, irama dan tempo lagu Balonka</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Anak</li> <li>Anak, Guru</li> <li>Alat musik angklung</li> </ul>
Disiplin, percaya diri	NAM 3.2.1 Menghormati guru, orang tua dan orang yang lebih tua	<b>Guru</b> 1. Guru memerintahkan kepada anak untuk berbaris sesuai dengan barisan yang telah ditentukan 2. Guru mengulangi penjelasan cara membunyikan alat musik angklung dengan benar 3. Guru mengulang kembali menjelaskan notasi angka yang ada pada lagu balonka dan guru mengajak anak untuk menyanyikannya 4. Guru membimbing anak yang belum bisa	<b>Anak</b> 1. Anak berbaris sesuai dengan barisan yang telah ditentukan dan anak antusias mengikuti kegiatan 2. Anak mendengarkan penjelasan dari ibu guru 3. Anak membunyikan angklung sesuai dengan notasi angka yang ditunjuk oleh ibu guru 4. Anak menyanyikan lagu balonka 5. Anak menyebutkan notasi angka yang ditunjuk oleh ibu guru 6. Anak menyesuaikan suara angklung dengan nada, irama dengan tempo yang dimainkan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Notasi angka lagu balonka</li> </ul>
Percaya diri, mandiri	SE 3.1.4 Antusias ketika melakukan kegiatan  BHS 13.1.5 Mengucapkan syair lagu sambil diiringi sendang lagunya			

Percaya diri, mandiri Kreatif	KOG 5.11 Mengekspresikan gerakan sesuai dengan syair lagu	memainkan alat musik angklung 5. Guru meminta anak untuk membunyikan alat musik angklung secara bersama-sama dengan kompak 6. Guru menunjuk notasi angka satu persatu	7. Anak memainkan angklung sesuai dengan nada lagu balonka 8. Anak tidak ribut dan mengganggu teman pada saat bermain dan tidak merungis dan marah apa bila belum bisa memainkan alat musik angklung	
		Pijakan Sesudah Main (Recalling)		
		Bermain Bebas/Istirahat		
		Makan bersama Cuci tangan, Do'a sebelum dan sesudah makan		
		Kegiatan Penutup • Diskusi kegiatan yang sudah dilakukan • Bernyanyi • Do'a pulang		

Mengetahui,  
Kepala sekolah TK. Tunas Harapan




AMIRAH, M.Pd  
NIP. 196215 198802 2 002

Pengamat II



EMMY RAJAGUKGUK, S.Pd  
NIP. 19640331 198701 2002

Bengkulu, Maret 2014

Pengamat I



NOVITA DWI LESTARI  
NPM. A11010029

RENCANA KEGIATAN HARIAN

Tema : Air, Api, dan Udara  
 Subtema : Udara  
 Pertemuan : 3  
 Semester/minggu : III  
 Hari/Tanggal : Sabtu, 22 Maret 2014  
 Sentra : Musik

Nilai-nilai Karakter	Indikator	Kegiatan	
Percaya Diri	FMK 2.1.1 Mengekspresikan berbagai gerakan kepala, tangan atau kaki sesuai dengan irama musik/ritmik dengan lentar	<b>Aktivitas Pagi</b> Alat Edukatif diluar kelas Gross Motorik PL. "Mengekspresikan berbagai gerakan sesuai dengan irama lagu balonku dengan lentar" Toilet Training	
		<b>Kegiatan Inti</b> <b>Pijakan Sebelum Main</b> Berdo'a dan Bernyanyi Absensi Cerita: "Cico dan balon udaranya" Pembahasan Tema: Air, Api, dan Udara/Udara Pengenalan kosokata: Berewalan Lam	
Sopan-santun	FMH 8.1.6 Membuat berbagai bunyi dengan berbagai alat membentuk irama	<b>Pijakan Saat Main</b> <b>Memainkan alat musik angklung sesuai dengan nada, irama dan tempo lagu Balonku</b>	
Disiplin, percaya diri	NAM 3.1.1 Suka menolong	<b>Guru</b> 1. Guru memperhatikan anak yang mau bermain 2. Guru menjelaskan kepada anak bahwa pada siklus kedua ini bermain alat musik angklung menggunakan lagu balonku 3. Guru memulikan notasi angka yang ada pada lagu di papan tulis 4. Guru menunjuk notasi angka satu persatu 5. Guru menanyakan lag 6. Guru memperhatikan anak yang mau	<b>Anak</b> 1. Anak berbaris sesuai dengan barisan yang telah ditentukan dan anak menanti aturan pada saat bermain 2. Anak mendengarkan penjelasan dari ibu guru 3. Anak membunyikan angklung sesuai dengan notasi angka yang ditunjuk oleh ibu guru 4. Anak menyebutkan notasi angka yang ditunjuk oleh ibu guru 5. Anak menyesuaikan suara angklung dengan nada, irama dengan tempo yang dimainkan
Percaya diri, mandiri	SE 1.1.2 dapat bekerja sama dengan teman		
Percaya	BHS 3.1.5 Mentaati aturan permainan		

- Buku absensi
- Buku cerita
- Anak
- Anak, Guru
- Alat musik angklung
- Notasi angka lagu balonku

Percaya diri, mandiri Kreatif	KOG 5.1.4 Mengekspresikan gerakan dengan iringan lagu	bermain alat musik angklung	6. Anak memainkan angklung sesuai dengan nada lagu balonka 7. Anak dapat bekerjasama dan kompak dalam bermain alat musik angklung 8. Anak mau membantu ibu guru membereskan angklung yang sudah dimainkan	
		<b>Pijakan Sesudah Main (Recalling)</b>		
		<b>Bermain Bebas/Istirahat</b>		
		<b>Makan bersama</b> Cuci tangan, Do'a sebelum dan sesudah makan		
		<b>Kegiatan Penutup</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi kegiatan yang sudah dilakukan</li> <li>• Bernyanyi</li> <li>• Do'a pulang</li> </ul>		

Mengetahui,  
Kepala TK. Tunas Harapan




AKMIAH, M.Pd  
NIP. 196215 198802 2 002

Pengamat II



EMMY RAJAGUGUK, S.Pd  
NIP. 19640331 198701 2002

Bengkalis, Maret 2014

Pengamat I



NOVITA DWI LESTARI  
NPM. A11010029

# **KRITERIA PENILAIAN OBSERVASI ANAK**

**Pedoman Observasi Penelitian Tindakan Kelas Di PAUD Tunas Harapan Kota Bengkulu**

No	Aspek	Diskriptor				Sangat kurang (1)
		Sangat Baik (5)	Baik (4)	Cukup (3)	Kurang (2)	
1.	Menyesuaikan nada	Anak dapat menyesuaikan nada dalam memainkan alat musik angklung dari awal sampai akhir	Anak dapat menyesuaikan nada dalam memainkan alat musik angklung dari awal sampai akhir tetapi harus diperingatkan oleh guru	Anak dapat menyesuaikan nada dalam memainkan alat musik angklung tetapi dibimbing guru dari awal sampai akhir	Anak tidak dapat menyesuaikan nada dalam memainkan alat musik angklung walaupun harus dibimbing intensif	Anak belum bisa menyesuaikan nada dalam memainkan alat musik angklung

2.	Menyesuaikan antara irama dengan tempo	Anak dapat menyesuaikan antara irama dengan tempo dalam bermain alat musik angklung tanpa bantuan dari awal sampai akhir	Anak dapat menyesuaikan antara irama dengan tempo dalam bermain alat musik angklung tetapi harus diberi peringatan oleh guru	Anak dapat menyesuaikan antara irama dengan tempo dalam bermain alat musik angklung tetapi dibimbing oleh guru dari awal sampai akhir	Anak tidak dapat menyesuaikan antara irama dengan tempo dalam bermain alat musik angklung walaupun harus dibimbing intensif	Anak belum dapat menyesuaikan antara irama dengan tempo dalam bermain alat musik
----	----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

# **Hasil Observasi Kemampuan Bermain Alat Musik Angklung Pada Anak**

**LEMBAR OBSERVASI ANAK BERMAIN ALAT MUSIK ANGKLUNG SIKLUS  
1 PERTEMUAN 1**

**PAUD : PAUD TUNAS HARAPAN**

**TEMA/SUBTEMA : AIR, API DAN UDARA/AIR**

**SEMESTER : II**

**KELOMPOK : B**

**HARI/TANGGAL : KAMIS/13 MARET 2013**

No	Nama anak	Aspek yang dinilai				Jumlah rata-rata	Persentase
		Menyesuaikan nada		Menyesuaikan irama dan tempo			
		P1	P2	P1	P2		
1	Ra	3	3	3	2	11/4=2,75	2,75/5×100=55%
2	Ke	3	3	3	3	12/4=3	3/5×100=60%
3	Ca	2	3	2	3	10/4=2,5	2,5/5×100=50%
4	Re	3	2	2	2	9/4=2,25	2,25/5×100=45%
5	Af	2	2	2	2	8/4=2	2/5×100=40%
6	Iz	2	2	2	2	8/4=2	2/5×100=40%
7	Sa	2	2	2	2	8/4=2	2/5×100=40%
8	Za	3	2	3	2	10/4=2,5	2,5/5×100=50%
9	Ar	3	3	3	3	12/4=3	3/5×100=60%
10	Az	2	2	2	2	8/4=2	2/5×100=40%
11	Je	3	3	3	3	12/4=3	3/5×100=60%
12	Di	2	3	2	2	9/4=2,25	2,25/5×100=45%
13	Fa	2	3	2	3	10/4=2,5	2,5/5×100=50%
14	Na	2	2	2	2	8/4=2	2/5×100=40%
15	Ey	3	3	3	3	12/4=3	3/5×100=60%
16	An	2	3	2	3	10/4=2,5	2,5/5×100=50%
17	Ia	2	2	2	2	8/4=2	2/5×100=40%
18	Fe	2	3	2	2	9/4=2,25	2,25/5×100=45%
19	Ex	2	2	2	2	8/4=2	2/5×100=40%
20	Li	2	2	2	2	8/4=2	2/5×100=40%
21	Ti	2	2	2	2	8/4=2	2/5×100=40%
22	Zi	2	2	2	2	8/4=2	2/5×100=40%
23	Ry	3	2	3	2	12/4=3	3/5×100=60%
24	Au	3	3	3	3	12/4=3	3/5×100=60%
25	Nb	3	2	3	2	10/4=2,5	2,5/5×100=50%
26	Nr	3	2	3	2	10/4=2,5	2,5/5×100=50%
27	Ih	2	2	2	2	8/4=2	2/5×100=40%
Jumlah		65	65	64	62		
Mean/nilai rata-rata		$\frac{p1 + p2}{2} =$ $\frac{65+65}{2} =65$ $NR=\frac{\sum X}{N} =$ $\frac{130}{27} =4,81$		$\frac{p1 + p2}{2} =$ $\frac{64+62}{2} =63$ $NR=\frac{\sum X}{N} =$ $\frac{126}{27} =4,66$			

Ketuntasan belajar	<p><b>Nilai 2</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} =$ $\frac{16 + 16}{2} =$ $\frac{32}{2} = 16$ $\frac{F}{N} \times 100\% =$ $\frac{16}{27} \times 100$ $= 59,26$ <p><b>Nilai 3</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} =$ $\frac{11 + 11}{2} =$ $\frac{22}{2} = 11$ $\frac{F}{N} \times 100\% =$ $\frac{11}{27} \times 100$ $= 40,74$	<p><b>Nilai 2</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} =$ $\frac{17 + 19}{2} =$ $\frac{36}{2} = 18$ $\frac{F}{N} \times 100\% =$ $\frac{18}{27} \times 100$ $= 66,67$ <p><b>Nilai 3</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} =$ $\frac{10 + 8}{2} =$ $\frac{18}{2} = 9$ $\frac{F}{N} \times 100\% =$ $\frac{9}{27} \times 100$ $= 33,33$		
Kriteria penilaian	Sangat kurang	Sangat kurang		

**Ket:**

P1 = Pengamat I

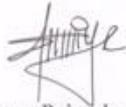
P2 = Pengamat 2

**Keterangan :**

POIN	KRITERIA
5	Sangat baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat kurang

INTERVAL	KRITERIA
80 % - 100 %	Sangat baik
70 % - 79 %	Baik
60 % - 69 %	Cukup
50 % - 59%	Kurang
Kurang dari 50 %	Sangat kurang

Bengkulu, 13 Maret 2014

Mengetahui,  
Pengamat II,


Emmy Rajagukguk, S.Pd  
NIP. 19640331 198701 2002

Mengetahui,  
Pengamat I


Novita Dwi Lestari  
NPM.A11010029

**LEMBAR OBSERVASI ANAK BERMAIN ALAT MUSIK ANGKLUNG SIKLUS  
1 PERTEMUAN 2**

**PAUD :TUNAS HARAPAN**

**TEMA/SUBTEMA : AIR,API, UDARA/ AIR**

**SEMESTER : II**

**KELOMPOK : B**

**HARI/TANGGAL :JUMAT/14 MARET 2014**

No	Nama anak	Aspek yang dinilai				Jumlah rata-rata	Persentase
		Menyesuaikan nada		Menyesuaikan irama dan tempo			
		P1	P2	P1	P2		
1	Ra	3	2	3	3	11/4=2,75	2,75/5x100=55%
2	Ke	3	3	3	3	12/4=3	3/5x100=60%
3	Ca	3	2	3	3	11/4=2,75	2,75/5x100=55%
4	Re	3	2	2	2	9/4=2,25	2,25/5x100=45%
5	Af	2	2	2	3	9/4=2,25	2,25/5x100=45%
6	Iz	3	2	3	3	11/4=2,75	2,75/5x100=55%
7	Sa	2	2	2	2	8/4=2	2/5x100=40%
8	Za	3	2	3	2	10/4=2,5	2,5/5x100=50%
9	Ar	3	3	3	3	12/4=3	3/5x100=60%
10	Az	2	2	2	2	8/4=2	2/5x100=40%
11	Je	3	3	3	3	12/4=3	3/5x100=60%
12	Di	2	3	2	3	10/4=2,5	2,5/5x100=50%
13	Fa	3	3	3	2	11/4=2,75	2,75/5x100=55%
14	Na	2	2	2	2	8/4=2	2/5x100=40%
15	Ey	3	3	3	3	11/4=3	3/5x100=60%
16	An	2	3	3	2	10/4=2,5	2,5/5x100=50%
17	Ia	3	2	3	3	11/4=2,75	2,75/5x100=55%
18	Fe	3	3	2	3	11/4=2,75	2,75/5x100=55%
19	Ex	2	2	2	2	8/4=2	2/5x100=40%
20	Li	2	2	2	2	8/4=2	2/5x100=40%
21	Ti	2	2	2	2	8/4=2	2/5x100=40%
22	Zi	3	2	3	2	10/4=2,5	2,5/5x100=50%
23	Ry	3	3	3	3	12/4=3	3/5x100=60%
24	Au	3	3	3	3	12/4=3	3/5x100=60%
25	Nb	2	3	3	2	10/4=2,5	2,5/5x100=50%
26	Nr	3	3	3	3	12/4=3	3/5x100=60%
27	Ih	2	2	2	2	8/4=2	2/5x100=40%
Jumlah		70	66	70	68		
Mean/nilai rata-rata		$\frac{p1 + p2}{2} = \frac{70+66}{2} = 68$ $NR = \frac{\sum X}{N} = \frac{136}{27} = 5,03$		$\frac{p1 + p2}{2} = \frac{70+68}{2} = 69$ $NR = \frac{\sum X}{N} = \frac{138}{27} = 5,11$			

Ketuntasan belajar	<p><b>Nilai 2</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} =$ $\frac{11 + 15}{2} =$ $\frac{26}{2} = 13$ $\frac{F}{N} \times 100\% =$ $\frac{13}{27} \times 100$ $= 48,14$ <p><b>Nilai 3</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} =$ $\frac{8 + 6}{2} =$ $\frac{14}{2} = 7$ $\frac{F}{N} \times 100\% =$ $\frac{7}{27} \times 100$ $= 25,92$ <p><b>Nilai 4</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} =$ $\frac{8 + 6}{2} =$ $\frac{14}{2} = 7$ $\frac{F}{N} \times 100\% =$ $\frac{7}{27} \times 100$ $= 25,92$	<p><b>Nilai 2</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} =$ $\frac{11 + 13}{2} =$ $\frac{24}{2} = 12$ $\frac{F}{N} \times 100\% =$ $\frac{12}{27} \times 100$ $= 44,44$ <p><b>Nilai 3</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} =$ $\frac{8 + 10}{2} =$ $\frac{18}{2} = 9$ $\frac{F}{N} \times 100\% =$ $\frac{9}{27} \times 100$ $= 33,33$ <p><b>Nilai 4</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} =$ $\frac{8 + 4}{2} =$ $\frac{12}{2} = 6$ $\frac{F}{N} \times 100\% =$ $\frac{6}{27} \times 100$ $= 22,22$		
Kriteria penilaian	Sangat kurang	Sangat kurang		

**Ket:**

P1 = Pengamat I

P2 = Pengamat 2

**Keterangan :**

POIN	KRITERIA
5	Sangat baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat kurang

INTERVAL	KRITERIA
80 % - 100 %	Sangat baik
70 % - 79 %	Baik
60 % - 69 %	Cukup
50 % - 59%	Kurang
Kurang dari 50 %	Sangat kurang

Bengkulu, 14 Maret 2014

Mengetahui,  
Pengamat II,

Emmy Rajagukguk, S.Pd  
NIP. 19640331 198701 2002

Mengetahui,  
Pengamat I

Novita Dwi Lestari  
NPM.A11010029

## LEMBAR OBSERVASI ANAK BERMAIN ALAT MUSIK ANGKLUNG SIKLUS

### 1 PERTEMUAN 3

**PAUD : TUNAS HARAPAN**  
**TEMA/SUBTEMA : AIR, API, UDARA/ AIR**  
**SEMESTER : II**  
**KELOMPOK : B**  
**HARI/TANGGAL : SABTU/15 MARET 2014**

No	Nama anak	Aspek yang dinilai				Jumlah rata-rata	Persentase
		Menyesuaikan nada		Menyesuaikan irama dan tempo			
		P1	P	P	P2		
1	Ra	3	4	4	3	14/4=3,5	3,5/5×100=70%
2	Ke	4	4	4	3	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
3	Ca	4	4	3	4	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
4	Re	3	4	3	4	14/4=3,5	3,5/5×100=70%
5	Af	3	4	2	3	12/4=3	3/5×100=60%
6	Iz	4	3	3	4	14/4=3,5	3,5/5×100=70%
7	Sa	3	3	2	3	11/4=2,75	2,75/5×100=55%
8	Za	4	4	4	3	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
9	Ar	3	4	4	3	14/4=3,5	3,5/5×100=70%
10	Az	3	4	4	3	14/4=3,5	3,5/5×100=70%
11	Je	4	4	4	4	16/4=4	4/5×100=80%
12	Di	4	4	3	4	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
13	Fa	3	3	4	2	12/4=3	3/5×100=60%
14	Na	3	4	3	4	14/4=3,5	3,5/5×100=70%
15	Ey	4	4	4	3	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
16	An	3	4	3	4	14/4=3,5	3,5/5×100=70%
17	Ia	3	2	4	2	11/4=2,75	2,75/5×100=55%
18	Fe	4	4	3	4	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
19	Ex	2	3	2	4	11/4=2,75	2,75/5×100=55%
20	Li	3	4	4	3	14/4=3,5	3,5/5×100=70%
21	Ti	3	4	3	4	14/4=3,5	3,5/5×100=70%
22	Zi	4	3	4	4	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
23	Ry	3	4	2	4	13/4=3,25	3,25/5×100=65%
24	Au	4	3	4	2	13/4=3,25	3,25/5×100=65%
25	Nb	3	4	3	4	14/4=3,5	3,5/5×100=70%
26	Nr	4	4	4	4	16/4=4	4/5×100=80%
27	Ih	3	3	2	4	12/4=3	3/5×100=60%
Jumlah		91	9	8	93		
Mean/nilai rata-rata		$\frac{p1 + p2}{2} = \frac{91+99}{2} = 95$		$\frac{p1 + p2}{2} = \frac{89+93}{2} = 91$			

	$NR = \frac{\sum X}{N} = \frac{190}{27} = 7,04$	$NR = \frac{\sum X}{N} = \frac{182}{27} = 6,74$		
Ketuntasan belajar	<p><b>Nilai 2</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} = \frac{1 + 1}{2} = \frac{2}{2} = 1$ $\frac{F}{N} \times 100\% = \frac{1}{27} \times 100 = 3,70$ <p><b>Nilai 3</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} = \frac{15 + 7}{2} = \frac{22}{2} = 11$ $\frac{F}{N} \times 100\% = \frac{11}{27} \times 100 = 40,74$ <p><b>Nilai 4</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} = \frac{11 + 19}{2} = \frac{30}{2} = 15$ $\frac{F}{N} \times 100\% = \frac{15}{27} \times 100 = 55,56$	<p><b>Nilai 3</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} = \frac{5 + 3}{2} = \frac{8}{2} = 4$ $\frac{F}{N} \times 100\% = \frac{4}{27} \times 100 = 14,81$ <p><b>Nilai 3</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} = \frac{9 + 9}{2} = \frac{18}{2} = 9$ $\frac{F}{N} \times 100\% = \frac{9}{27} \times 100 = 33,33$ <p><b>Nilai 4</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} = \frac{13 + 15}{2} = \frac{28}{2} = 14$ $\frac{F}{N} \times 100\% = \frac{14}{27} \times 100 = 51,86$		
Kriteria penilaian	Kurang	Kurang		

## Keterangan :

POIN	KRITERIA
5	Sangat baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat kurang

INTERVAL	KRITERIA
80 % - 100 %	Sangat baik
70 % - 79 %	Baik
60 % - 69 %	Cukup
50 % - 59%	Kurang
Kurang dari 50 %	Sangat kurang

Bengkulu, 15 Maret 2014

Mengetahui,  
Pengamat II,Emmy Rajagukguk, S.Pd  
NIP. 19640331 198701 2002Mengetahui,  
Pengamat INovita Dwi Lestari  
NPM.A11010029

**LEMBAR OBSERVASI ANAK BERMAIN ALAT MUSIK ANGLUNG  
SIKLUS 2 PERTEMUAN 1**

**PAUD : PAUD TUNAS HARAPAN**  
**TEMA/SUBTEMA : AIR, API DAN UDARA/UDARA**  
**SEMESTER : II**  
**KELOMPOK : B**  
**HARI/TANGGAL : KAMIS/20 MARET 2014**

No	Nama anak	Aspek yang dinilai				Jumlah rata-rata	Persentase
		Menyesuaikan nada		Menyesuaikan irama dan tempo			
		P1	P	P1	P2		
1	Ra	3	4	4	4	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
2	Ke	4	4	4	4	16/4=4	4/5×100=80%
3	Ca	4	4	4	3	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
4	Re	4	4	4	4	16/4=4	4/5×100=80%
5	Af	3	3	3	3	12/4=3	3/5×100=60%
6	Iz	4	4	4	3	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
7	Sa	3	3	3	3	12/4=3	3/5×100=60%
8	Za	4	4	4	3	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
9	Ar	4	4	4	4	16/4=4	4/5×100=80%
10	Az	4	4	3	4	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
11	Je	4	4	4	4	16/4=4	4/5×100=80%
12	Di	4	4	4	4	16/4=4	4/5×100=80%
13	Fa	4	3	3	4	14/4=3,5	3,5/5×100=70%
14	Na	3	3	3	4	13/4=3,25	3,25/5×100=65%
15	Ey	4	4	4	4	16/4=4	4/5×100=80%
16	An	4	4	4	3	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
17	Ia	3	3	4	3	13/4=3,25	3,25/5×100=65%
18	Fe	4	3	4	4	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
19	Ex	3	3	3	3	12/4=3	3/5×100=60%
20	Li	3	4	3	4	14/4=3,5	3,5/5×100=70%
21	Ti	3	3	4	3	13/4=3,25	3,25/5×100=65%
22	Zi	4	4	3	4	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
23	Ry	4	4	4	3	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
24	Au	4	4	4	4	16/4=4	4/5×100=80%
25	Nb	3	4	3	4	14/4=3,5	3,5/5×100=70%
26	Nr	4	4	4	4	16/4=4	4/5×100=80%
27	Ih	3	4	3	4	14/4=3,5	3,5/5×100=70%
Jumlah		98	100	98	98		
Mean/nilai rata-rata		$\frac{p1 + p2}{2} =$		$\frac{p1 + p2}{2} =$			

	$\frac{98+100}{2} = 99$ $NR = \frac{\sum X}{N} =$ $\frac{198}{27} = 7,33$	$\frac{98+98}{2} = 98$ $NR = \frac{\sum X}{N} =$ $\frac{196}{27} = 7,26$		
Ketuntasan belajar	<p><b>Nilai 3</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} =$ $\frac{10 + 8}{2} =$ $\frac{18}{2} = 9$ $\frac{F}{N} \times 100\% =$ $\frac{9}{27} \times 100$ $= 33,33$ <p><b>Nilai 4</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} =$ $\frac{17 + 19}{2} =$ $\frac{36}{2} = 18$ $\frac{F}{N} \times 100\% =$ $\frac{18}{27} \times 100$ $= 66,66$	<p><b>Nilai 3</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} =$ $\frac{10 + 10}{2} =$ $\frac{20}{2} = 10$ $\frac{F}{N} \times 100\% =$ $\frac{10}{27} \times 100$ $= 37,03$ <p><b>Nilai 4</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} =$ $\frac{17 + 17}{2} =$ $\frac{34}{2} = 17$ $\frac{F}{N} \times 100\% =$ $\frac{17}{27} \times 100$ $= 62,96$		
Kriteria penilaian	Cukup	Cukup		

**Ket:**

P1 = Pengamat I

P2 = Pengamat 2

## Keterangan :

POIN	KRITERIA
5	Sangat baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat kurang

INTERVAL	KRITERIA
80 % - 100 %	Sangat baik
70 % - 79 %	Baik
60 % - 69 %	Cukup
50 % - 59%	Kurang
Kurang dari 50 %	Sangat kurang

Bengkulu, 20 Maret 2014

Mengetahui,  
Pengamat II,

Emmy Rajagukguk, S.Pd  
NIP. 19640331 198701 2002Mengetahui,  
Pengamat I

Novita Dwi Lestari  
NPM.A11010029

**LEMBAR OBSERVASI ANAK BERMAIN ALAT MUSIK ANGKLUNG SIKLUS  
2 PERTEMUAN 2**

**PAUD : TUNAS HARAPAN**  
**TEMA/SUBTEMA : AIR, API DAN UDARA/UDARA**  
**SEMESTER : II**  
**KELOMPOK : B**  
**HARI/TANGGAL : JUMAT/21 MARET 2014**

No	Nama anak	Aspek yang dinilai				Jumlah rata-rata	Persentase
		Menyesuaikan nada		Menyesuaikan irama dan tempo			
		P1	P	P1	P2		
1	Ra	4	4	4	3	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
2	Ke	5	4	4	4	17/4=4,25	4,25/5×100=85%
3	Ca	4	4	4	3	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
4	Re	4	4	4	4	16/4=4	4/5×100=80%
5	Af	4	3	3	4	14/4=3,5	3,5×100=70%
6	Iz	3	4	4	3	14/4=3,5	3,5×100=70%
7	Sa	4	3	4	4	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
8	Za	4	4	4	4	16/4=4	4/5×100=80%
9	Ar	5	4	5	4	18/4=4,5	4,5×100=90%
10	Az	4	4	3	3	14/4=3,5	3,5×100=70%
11	Je	5	4	4	5	18/4=4,5	4,5×100=90%
12	Di	4	3	4	4	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
13	Fa	4	4	4	4	16/4=4	4/5×100=80%
14	Na	3	4	3	4	14/4=3,5	3,5×100=70%
15	Ey	4	5	5	4	18/4=4,5	4,5×100=90%
16	An	4	4	4	4	16/4=4	4/5×100=80%
17	Ia	4	3	4	3	14/4=3,5	3,5×100=70%
18	Fe	4	3	4	4	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
19	Ex	3	4	3	3	13/4=3,25	3,25/5×100=65%
20	Li	4	3	4	4	13/4=3,25	3,25/5×100=65%
21	Ti	3	3	3	4	13/4=3,25	3,25/5×100=65%
22	Zi	4	4	4	4	16/4=4	4/5×100=80%
23	Ry	4	4	4	3	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
24	Au	4	4	4	4	16/4=4	4/5×100=80%
25	Nb	4	4	3	4	15/4=3,75	3,75/5×100=75%
26	Nr	5	4	4	4	17/4=4,25	4,25/5×100=85%
27	Ih	4	3	4	3	14/4=3,5	3,5×100=70%
Jumlah		109	101	104	104		
Mean/nilai rata-rata		$\frac{p1 + p2}{2} = \frac{109+101}{2} = 105$ $NR = \frac{\sum X}{N} =$		$\frac{p1 + p2}{2} = \frac{104+104}{2} = 104$ $NR = \frac{\sum X}{N} =$			

	$\frac{210}{27}=7,78$	$\frac{208}{27}=7,70$		
Ketuntasan belajar	<p><b>Nilai 3</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} = \frac{4 + 8}{2} = \frac{12}{2} = 6$ $\frac{F}{N} \times 100\% = \frac{6}{27} \times 100 = 22,22$ <p><b>Nilai 4</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} = \frac{18 + 18}{2} = \frac{36}{2} = 18$ $\frac{F}{N} \times 100\% = \frac{18}{27} \times 100 = 66,66$ <p><b>Nilai 5</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} = \frac{5 + 1}{2} = \frac{6}{2} = 3$ $\frac{F}{N} \times 100\% = \frac{3}{27} \times 100 = 11,11$	<p><b>Nilai 3</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} = \frac{6 + 6}{2} = \frac{12}{2} = 6$ $\frac{F}{N} \times 100\% = \frac{6}{27} \times 100 = 22,22$ <p><b>Nilai 4</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} = \frac{19 + 19}{2} = \frac{38}{2} = 19$ $\frac{F}{N} \times 100\% = \frac{19}{27} \times 100 = 70,37$ <p><b>Nilai 5</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} = \frac{2 + 2}{2} = \frac{4}{2} = 2$ $\frac{F}{N} \times 100\% = \frac{2}{27} \times 100 = 7,40$		
Kriteria penilaian	Baik	Baik		

**Ket:**

P1 = Pengamat I P2 = Pengamat 2

**Keterangan :**

POIN	KRITERIA
5	Sangat baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat kurang

INTERVAL	KRITERIA
80 % - 100 %	Sangat baik
70 % - 79 %	Baik
60 % - 69 %	Cukup
50 % - 59%	Kurang
Kurang dari 50 %	Sangat kurang

Bengkulu, 21 Maret 2014

Mengetahui,  
Pengamat II,Emmy Rajagukguk, S.Pd  
NIP. 19640331 198701 2002Mengetahui,  
Pengamat INovita Dwi Lestari  
NPM.A11010029

**LEMBAR OBSERVASI ANAK BERMAIN ALAT MUSIK ANGKLUNG SIKLUS 2  
PERTEMUAN 3**

**PAUD : PAUD TUNAS HARAPAN**

**TEMA/SUBTEMA : AIR, API DAN UDARA/UDARA**

**SEMESTER : II**

**KELOMPOK : B**

**HARI/TANGGAL : SABTU/22 MARET 2014**

No	Nama anak	Aspek yang dinilai				Jumlah rata-rata	Persentase
		Menyesuaikan nada		Menyesuaikan irama dan tempo			
		P1	P2	P1	P2		
1	Ra	4	5	4	4	17/5=4,25	4,25/5×100=85%
2	Ke	5	4	5	4	18/4=4,5	4,5/5×100=90%
3	Ca	5	5	4	4	18/4=4,5	4,5/5×100=90%
4	Re	4	4	4	4	16/4=4	4/5×100=80%
5	Af	4	4	3	4	15/4=3,75	3,75×100=75%
6	Iz	4	4	4	4	16/4=4	4/5×100=80%
7	Sa	4	4	3	4	15/4=3,75	3,75×100=75%
8	Za	4	4	3	4	15/4=3,75	3,75×100=75%
9	Ar	5	5	4	4	18/4=4,5	4,5/5×100=90%
10	Az	4	3	4	3	14/4=3,5	3,5/5×100=75%
11	Je	5	5	4	4	18/4=4,5	4,5/5×100=90%
12	Di	5	4	4	4	17/5=4,25	4,25/5×100=85%
13	Fa	4	5	4	4	17/5=4,25	4,25/5×100=85%
14	Na	3	4	3	4	14/4=3,5	3,5/5×100=75%
15	Ey	5	5	4	4	18/4=4,5	4,5/5×100=90%
16	An	4	5	5	4	18/4=4,5	4,5/5×100=90%
17	Ia	3	5	3	4	15/4=3,75	3,75×100=75%
18	Fe	4	4	4	4	16/4=4	4/5×100=80%
19	Ex	4	3	4	3	14/4=3,5	3,5/5×100=75%
20	Li	4	4	4	4	16/4=4	4/5×100=80%
21	Ti	4	3	4	3	14/4=3,5	3,5/5×100=75%
22	Zi	5	4	4	4	17/5=4,25	4,25/5×100=85%
23	Ry	4	4	4	4	16/4=4	4/5×100=80%
24	Au	5	4	4	4	17/5=4,25	4,25/5×100=85%
25	Nb	4	5	3	5	17/5=4,25	4,25/5×100=85%
26	Nr	4	5	4	5	18/4=4,5	4,5/5×100=90%
27	Ih	3	4	4	3	14/4=3,5	3,5/5×100=75%
Jumlah		113	115	104	106		
Mean/nilai rata-rata		$\frac{p1 + p2}{2} = \frac{113+115}{2} = 11$ $NR = \frac{\sum X}{N} = \frac{228}{27} = 8,44$		$\frac{p1 + p2}{2} = \frac{104+106}{2} = 10$ $NR = \frac{\sum X}{N} = \frac{210}{27} = 7,78$			

Ketuntasan belajar	<p><b>Nilai 3</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} =$ $\frac{3 + 3}{2} =$ $\frac{6}{2} = 3$ $\frac{F}{N} \times 100\% =$ $\frac{3}{27} \times 100$ $= 11,11$ <p><b>Nilai 4</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} =$ $\frac{16 + 14}{2} =$ $\frac{30}{2} = 15$ $\frac{F}{N} \times 100\% =$ $\frac{15}{27} \times 100$ $= 55,56$ <p><b>Nilai 5</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} =$ $\frac{8 + 10}{2} =$ $\frac{18}{2} = 9$ $\frac{F}{N} \times 100\% =$ $\frac{9}{27} \times 100$ $= 33,33$	<p><b>Nilai 3</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} =$ $\frac{6 + 4}{2} =$ $\frac{10}{2} = 6$ $\frac{F}{N} \times 100\% =$ $\frac{5}{27} \times 100$ $= 18,52$ <p><b>Nilai 4</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} =$ $\frac{19 + 21}{2} =$ $\frac{40}{2} = 20$ $\frac{F}{N} \times 100\% =$ $\frac{20}{27} \times 100$ $= 74,07$ <p><b>Nilai 5</b></p> $\frac{p1 + p2}{2} =$ $\frac{2 + 2}{2} =$ $\frac{4}{2} = 2$ $\frac{F}{N} \times 100\% =$ $\frac{2}{27} \times 100$ $= 7,41$		
Kriteria penilaian	Sangat baik	Sangat baik		

**Ket:**

P1 = Pengamat I P2 = Pengamat 2

**Keterangan :**

POIN	KRITERIA
5	Sangat baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat kurang

INTERVAL	KRITERIA
80 % - 100 %	Sangat baik
70 % - 79 %	Baik
60 % - 69 %	Cukup
50 % - 59%	Kurang
Kurang dari 50 %	Sangat kurang

Bengkulu, 22Maret 2014

Mengetahui,  
Pengamat II,Emmy Rajagukguk, S.Pd  
NIP. 19640331 198701 2002Mengetahui,  
Pengamat INovita Dwi Lestari  
NPM.A11010029

# **Kriteria Penilaian Lembar Observasi Guru**

### KRITERIA PENILAIAN LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

No	Aspek yang diamati	Kriteria penilaian lembar observasi aktivitas guru				
		Sangat baik	Baik	Cukup	Kurang	Sangat kurang
1	Melakukan kegiatan baris sebelum masuk kelas secara tertib	Jika guru melakukan kegiatan baris dan semua anak tertib masuk kelas	Jika guru melakukan kegiatan baris namun hanya sebagian anak yang tertib masuk kelas	Jika guru melakukan kegiatan baris namun anak tidak tertib masuk kelas	Jika guru tidak melakukan kegiatan baris namun anak tertib masuk kelas	Jika guru tidak melakukan kegiatan baris dan anak tidak tertib masuk kelas
2	Salam dan menyapa anak dengan baik	Jika guru mengucapkan salam dan sapa dengan baik dan benar	Jika guru mengucapkan salam dan sapa dengan baik	Jika guru mengucapkan salam namun tidak menyapa anak	Jika guru menyapa anak namun tidak mengucapkan salam	Jika guru tidak mengucapkan salam dan menyapa anak
3	Memimpin doa bersama secara tertib	Jika guru memimpin doa dan anak-anak berdoa bersama dengan tertib	Jika guru memimpin doa namun hanya sebagian anak yang tertib	Jika guru memimpin doa namun anak-anak tidak ada yang ikut berdoa dan tidak tertib	Jika guru memimpin doa namun anak-anak tidak berdoa dan tidak tertib	Jika guru tidak melakukan kegiatan berdoa bersama anak-anak
4	Memimpin bernyanyi dengan antusias dan semangat	Jika guru memimpin bernyanyi dengan antusias dan semangat	Jika guru memimpin bernyanyi dengan antusias namun tidak bersemangat	Jika guru memimpin bernyanyi dengan tidak antusias	Jika guru memimpin doa dengan tidak bersemangat	Jika guru memimpin doa dengan tidak antusias dan tidak bersemangat
5	Memperkenalkan hari, tanggal, bulan, dan tahun	Jika guru memperkenalkan (hari, tanggal, bulan, dan tahun) pada anak	Jika guru hanya memperkenalkan (hari/tanggal /bulan) pada anak	Jika guru hanya memperkenalkan (hari /tanggal) pada pada anak	Jika guru hanya memperkenalkan (tahun) pada anak	Jika guru tidak memperkenalkan (hari/tanggal/bulan/tahun) pada anak

No	Aspek yang diamati	Kriteria penilaian lembar observasi aktivitas guru				
		Sangat baik	Baik	Cukup	Kurang	Sangat kurang
6	Menjelaskan materi yang akan diajarkan tentang cara bermain alat musik angklung	Jika guru menjelaskan materi dengan baik dan benar serta memberikan contoh pada anak	Jika guru menjelaskan materi dengan benar dan disertai dengan contoh	Jika guru menjelaskan materi dengan baik dan benar namun tidak disertai dengan contoh	Jika guru tidak menjelaskan materi namun hanya memberi contoh pada anak	Jika guru tidak menjelaskan materi dan tidak memberikan contoh pada anak
7	Menyampaikan tema dan sub tema yang sesuai dengan kegiatan	Jika menyampaikan tema dan subtema dilakukan dengan jelas dan bisa dipahami	Jika menyampaikan tema dan subtema dilakukan dengan jelas	Jika menyampaikan tema dan subtema tidak jelas tetapi hampir bisa dipahami	Jika menyampaikan tema dan subtema dilakukan tapi tidak jelas/tidak bisa dipahami	Jika menyampaikan tema dan subtema dipelajari kemarin tidak dilakukan sama sekali
8	Memberikan pertanyaan-pertanyaan serta membimbing di saat melakukan pengamatan	Jika guru memberikan pertanyaan serta bimbingan kepada semua anak ketika proses pengamatan	Jika guru memberikan pertanyaan serta bimbingan kepada sebagian anak ketika proses pengamatan	Jika guru memberikan pertanyaan serta bimbingan kepada beberapa anak ketika proses pengamatan	Jika guru memberikan pertanyaan namun tidak membimbing anak ketika proses pengamatan	Jika guru tidak memberikan pertanyaan serta bimbingan pada anak ketika proses pengamatan
9	Membimbing anak mencuci tangan sebelum dan sesudah makan secara bersama-sama	Jika membimbing anak mencuci tangan sebelum dan sesudah makan secara bersama-sama dilakukan dengan jelas dan bisa dipahami	Jika membimbing anak mencuci tangan sebelum dan sesudah makan secara bersama-sama dilakukan tapi tidak jelas/tidak bisa dipahami	Jika membimbing anak mencuci tangan sebelum dan sesudah makan secara bersama-sama tidak jelas tetapi hampir bisa dipahami	Jika membimbing anak mencuci tangan sebelum dan sesudah makan secara bersama-sama dilakukan tapi tidak jelas/tidak bisa dipahami	Jika membimbing anak mencuci tangan sebelum dan sesudah makan secara bersama-sama tidak dilakukan sama sekali

No	Aspek yang diamati	Kriteria penilaian lembar observasi aktivitas guru				
		Sangat baik	Baik	Cukup	Kurang	Sangat kurang
10	Memimpin anak berdoa sebelum dan sesudah makan secara bersama-sama	Jika memimpin anak berdoa sebelum dan sesudah makan secara bersama-sama dilakukan dengan jelas	Jika memimpin anak berdoa sebelum dan sesudah makan secara bersama-sama dilakukan dengan jelas	Jika memimpin anak berdoa sebelum dan sesudah makan secara bersama-sama tidak jelas tetapi hampir bisa dipahami	Jika memimpin anak berdoa sebelum dan sesudah makan secara bersama-sama dilakukan tapi tidak jelas/tidak bisa dipahami	Jika memimpin anak berdoa sebelum dan sesudah makan secara bersama-sama tidak dilakukan sama sekali
11	Menanyakan dan menyimpulkan materi yang diajarkan pada hari ini	Jika guru menanyakan dan menyimpulkan materi yang telah diajarkan pada hari ini secara keseluruhan	Jika guru menanyakan dan menyimpulkan materi yang diajarkan tetapi hanya sebagian saja	Jika guru menyimpulkan namun tidak menanyakan materi yang diajarkan secara keseluruhan	Jika guru menyimpulkan hanya sebagian saja namun tidak menanyakan materi yang diajarkan pada hari ini	Jika guru tidak menyimpulkan dan tidak menanyakan materi yang diajarkan pada hari ini
12	Memberikan tugas untuk di kerjakan di rumah kepada anak	Jika memberikan tugas untuk di kerjakan di rumah kepada anak dilakukan dengan jelas dan bisa dipahami	Jika memberikan tugas untuk di kerjakan di rumah kepada anak dilakukan dengan jelas	Jika memberikan tugas untuk di kerjakan di rumah kepada anak tidak jelas tetapi hampir bisa dipahami	Jika memberikan tugas untuk di kerjakan di rumah kepada anak dilakukan tapi tidak jelas/tidak bisa dipahami	Jika memberikan tugas untuk di kerjakan di rumah kepada anak tidak dilakukan sama sekali

No	Aspek yang diamati	Kriteria penilaian lembar observasi aktivitas guru				
		Sangat baik	Baik	Cukup	Kurang	Sangat kurang
13	Memberikan pesan dan kesan kepada anak sebelum pulang	Jika memberikan pesan dan kesan sebelum pulang kepada anak dilakukan dengan jelas dan bisa dipahami	Jika memberikan pesan dan kesan sebelum pulang kepada anak dilakukan dengan jelas	Jika memberikan pesan dan kesan sebelum pulang kepada anak tidak jelas tetapi hampir bisa dipahami	Jika memberikan pesan dan kesan sebelum pulang kepada anak dilakukan tapi tidak jelas/tidak bisa dipahami	Jika memberikan pesan dan kesan sebelum pulang kepada anak tidak dilakukan sama sekali
14	Memimpin anak bernyanyi sebelum pulang	Jika memimpin anak bernyanyi sebelum pulang dilakukan dengan jelas dan bisa dipahami	Jika memimpin anak bernyanyi sebelum pulang dilakukan dengan jelas	Jika memimpin anak bernyanyi sebelum pulang	Jika memimpin anak bernyanyi sebelum pulang	Jika memimpin anak bernyanyi sebelum pulang tidak dilakukan sama sekali
15	Memimpin anak berdoa sebelum pulang secara bersama-sama	Jika memimpin anak berdoa sebelum pulang sekolah secara bersama-sama dilakukan dengan jelas dan bisa dipahami	Jika memimpin anak berdoa sebelum pulang sekolah secara bersama-sama dilakukan dengan jelas	Jika memimpin anak berdoa sebelum pulang sekolah secara bersama-sama tidak jelas tetapi hampir bisa dipahami	Jika memimpin anak berdoa sebelum pulang sekolah secara bersama-sama dilakukan tapi tidak jelas/tidak bisa dipahami	Jika memimpin anak berdoa sebelum pulang sekolah secara bersama-sama tidak dilakukan sama sekali

**Analisis Penilaian  
Observasi Guru Siklus 1  
Dan 2**

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU PAUD****TUNAS HARAPAN KOTA BENGKULU**

**Nama peneliti** : 1. Novita Dwi Lestari  
2. Emmy Rajagukguk, S.Pd

**Hari/tanggal** : Kamis/13 Maret 2014

**Kelompok** : B

**Siklus** : 1

**Pertemuan** : 1

**PETUNJUK:**

Nilailah kemampuan guru dengan melingkari salah satu skala penilaian sebagai berikut:

1= sangat kurang, 2= kurang, 3= cukup, 4= baik, 5= sangat baik.

No	KETERAMPILAN YANG DINILAI	PENILAIAN	
		P1	P2
1	Melakukan kegiatan baris sebelum masuk kelas secara tertib	4	3
2	Salam dan menyapa anak dengan baik	4	4
3	Memimpin doa bersama	4	4
4	Memimpin bernyanyi dengan antusias	3	3
5	Memperkenalkan hari, tanggal, bulan, tahun	4	3
6	Menjelaskan tema yang sesuai dengan kegiatan	3	3
7	Menjelaskan materi tentang cara bermain alat musik angklung	3	3
8	Memberikan pertanyaan-pertanyaan di saat melakukan pengamatan	3	3
9	Membimbing anak mencuci tangan sebelum dan sesudah makan	3	3
10	Memimpin anak berdoa sebelum dan sesudah makan	3	4
11	Menanyakan materi yang di ajarkan pada hari ini	3	3
12	Memberikan tugas kepada anak untuk dikerjakan di rumah	3	
13	Menyampaikan pesan dan kesan kepada anak sebelum pulang	3	3
14	Memimpin anak bernyanyi sebelum pulang	4	4
15	Memimpin anak berdoa sebelum pulang	4	4
<b>Jumlah</b>		51	50
<b>Rata-rata = Jumlah nilai dibagi 15</b>		3,4	3,33
<b>Kategori</b>		<b>Cukup</b>	<b>Cukup</b>

**Keterangan:**

<b>Poin</b>	<b>Kriteria</b>	<b>Kisaran skor</b>
5	Sangat baik	4,6-5
4	Baik	3,6-4,5
3	Cukup	2,6-3,5
2	Kurang	1,6-2,5
1	Sangat kurang	0-1,5

**Bengkulu, 13 Maret 2014****Mengetahui,  
Pengamat II,****Emmy Rajagukguk S.Pd**  
NIP. 19640331 198701 2002**Mengetahui,  
Pengamat I****Novita Dwi Lestari**  
NPM.A11010029

## LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU PAUD

### TUNAS HARAPAN KOTA BENGKULU

**Nama peneliti** : 1. Novita Dwi Lestari  
2. Emmy Rajagukguk, S.Pd

**Hari/tanggal** : Jumat, 14 Maret 2014

**Kelompok** : B

**Siklus** : 1

**Pertemuan** : 2

**PETUNJUK:**

Nilailah kemampuan guru dengan melingkari salah satu skala penilaian sebagai berikut:

1= sangat kurang, 2= kurang, 3= cukup, 4= baik, 5= sangat baik.

No	KETERAMPILAN YANG DINILAI	PENILAIAN	
		P1	P2
1	Melakukan kegiatan baris sebelum masuk kelas secara tertib	4	4
2	Salam dan menyapa anak dengan baik	3	4
3	Memimpin doa bersama	4	3
4	Memimpin bernyanyi dengan antusias	4	4
5	Memperkenalkan hari, tanggal, bulan, tahun	4	4
6	Menjelaskan tema yang sesuai dengan kegiatan	4	4
7	Menjelaskan cara bermain alat musik angklung	3	3
8	Memberikan pertanyaan-pertanyaan di saat melakukan pengamatan	4	4
9	Membimbing anak mencuci tangan sebelum dan sesudah makan	3	4
10	Memimpin anak berdoa sebelum dan sesudah makan	4	4
11	Menanyakan materi yang di ajarkan pada hari ini	4	3
12	Memberikan tugas kepada anak untuk dikerjakan di rumah	4	4
13	Menyampaikan pesan dan kesan kepada anak sebelum pulang	3	4
14	Memimpin anak bernyanyi sebelum pulang	3	4
15	Memimpin anak berdoa sebelum pulang	4	4
<b>Jumlah</b>		55	57
<b>Rata-rata = Jumlah nilai dibagi 15</b>		3,67	3,8
<b>Kategori</b>		<b>Baik</b>	<b>Baik</b>

**Keterangan:**

<b>Poin</b>	<b>Kriteria</b>	<b>Kisaran skor</b>
5	Sangat baik	4,6-5
4	Baik	3,6-4,5
3	Cukup	2,6-3,5
2	Kurang	1,6-2,5
1	Sangat kurang	0-1,5

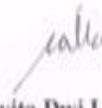
Bengkulu, 14 Maret 2014

Mengetahui,  
Pengamat II,



Emmy Rajagukguk, S.Pd  
NIP. 19640331 198701 2002

Mengetahui,  
Pengamat I



Novita Dwi Lestari  
NPM.A11010029

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU PAUD****TUNAS HARAPAN KOTA BENGKULU**

**Nama peneliti : 1. Novita Dwi Lestari**  
**2. Emmy Rajagukguk, S.Pd**

**Hari/tanggal : Sabtu/ 15 Maret 2014**

**Kelompok : B**

**Siklus : 1**

**Pertemuan : 3**

**PETUNJUK:**

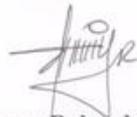
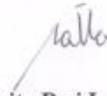
Nilailah kemampuan guru dengan melingkari salah satu skala penilaian sebagai berikut:

1= sangat kurang, 2= kurang, 3= cukup, 4= baik, 5= sangat baik.

No	KETERAMPILAN YANG DINILAI	PENILAIAN	
		P1	P2
1	Melakukan kegiatan baris sebelum masuk kelas secara tertib	4	4
2	Salam dan menyapa anak dengan baik	4	4
3	Memimpin doa bersama	4	3
4	Memimpin bernyanyi dengan antusias	4	4
5	Memperkenalkan hari, tanggal, bulan, tahun	4	4
6	Menjelaskan tema yang sesuai dengan kegiatan	4	4
7	Menjelaskan cara bermain alat musik angklung	3	4
8	Memberikan pertanyaan-pertanyaan di saat melakukan pengamatan	4	4
9	Membimbing anak mencuci tangan sebelum dan sesudah makan	4	4
10	Memimpin anak berdoa sebelum dan sesudah makan	4	4
11	Menanyakan materi yang di ajarkan pada hari ini	4	4
12	Memberikan tugas kepada anak untuk dikerjakan di rumah	4	4
13	Menyampaikan pesan dan kesan kepada anak sebelum pulang	4	4
14	Memimpin anak bernyanyi sebelum pulang	4	4
15	Memimpin anak berdoa sebelum pulang	4	4
<b>Jumlah</b>		59	59
<b>Rata-rata = Jumlah nilai dibagi 15</b>		3,93	3,93
<b>Kategori</b>		<b>Baik</b>	<b>Baik</b>

**Keterangan:**

Poin	Kriteria	Kisaran skor
5	Sangat baik	4,6-5
4	Baik	3,6-4,5
3	Cukup	2,6-3,5
2	Kurang	1,6-2,5
1	Sangat kurang	0-1,5

**Bengkulu, 15 Maret 2014****Mengetahui,  
Pengamat II,****Emmy Rajagukguk, S.Pd**  
NIP. 19640331 198701 2002**Mengetahui,  
Pengamat I****Novita Dwi Lestari**  
NPM.A11010029

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU PAUD****TUNAS HARAPAN KOTA BENGKULU****Nama peneliti : 1. Novita Dwi Lestari****2. Emmy Rajagukguk S.Pd AUD****Hari/tanggal : Kamis/ 20 Maret 2014****Kelompok : B****Siklus : II****Pertemuan : I****PETUNJUK:**

Nilailah kemampuan guru dengan melingkari salah satu skala penilaian sebagai berikut:

1= sangat kurang, 2= kurang, 3= cukup, 4= baik, 5= sangat baik.

No	KETERAMPILAN YANG DINILAI	PENILAIAN	
		P1	P2
1	Melakukan kegiatan baris sebelum masuk kelas secara tertib	4	4
2	Salam dan menyapa anak dengan baik	5	5
3	Memimpin doa bersama	5	5
4	Memimpin bernyanyi dengan antusias	4	4
5	Memperkenalkan hari, tanggal, bulan, tahun	5	5
6	Menjelaskan tema yang sesuai dengan kegiatan	4	4
7	Menjelaskan cara bermain alat musik angklung	5	5
8	Memberikan pertanyaan-pertanyaan di saat melakukan pengamatan	4	5
9	Membimbing anak mencuci tangan sebelum dan sesudah makan	4	4
10	Memimpin anak berdoa sebelum dan sesudah makan	4	5
11	Menanyakan materi yang di ajarkan pada hari ini	5	5
12	Memberikan tugas kepada anak untuk dikerjakan di rumah	4	4
13	Menyampaikan pesan dan kesan kepada anak sebelum pulang	4	4
14	Memimpin anak bernyanyi sebelum pulang	5	5
15	Memimpin anak berdoa sebelum pulang	4	4
<b>Jumlah</b>		66	68
<b>Rata-rata = Jumlah nilai dibagi 15</b>		4,33	4,6
<b>Kategori</b>		<b>Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>

**Keterangan:**

Poin	Kriteria	Kisaran skor
5	Sangat baik	4,6-5
4	Baik	3,6-4,5
3	Cukup	2,6-3,5
2	Kurang	1,6-2,5
1	Sangat kurang	0-1,5

Bengkulu, 20 Maret 2014

Mengetahui,  
Pengamat II,



Emmv Rajagukguk, S.Pd  
NIP. 19640331 198701 2002

Mengetahui,  
Pengamat I



Novita Dwi Lestari  
NPM.A11010029

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU PAUD****TUNAS HARAPAN KOTA BENGKULU**

**Nama peneliti : 1. Novita Dwi Lestari**

**2. Emmy Rajagukguk, S.Pd**

**Hari/tanggal : Jumat/ 21 Maret 2014**

**Kelompok : B**

**Siklus : II**

**Pertemuan : II**

**PETUNJUK:**

Nilailah kemampuan guru dengan melingkari salah satu skala penilaian sebagai berikut:

1= sangat kurang, 2= kurang, 3= cukup, 4= baik, 5= sangat baik.

No	KETERAMPILAN YANG DINILAI	PENILAIAN	
		P1	P2
1	Melakukan kegiatan baris sebelum masuk kelas secara tertib	4	4
2	Salam dan menyapa anak dengan baik	5	5
3	Memimpin doa bersama	4	4
4	Memimpin bernyanyi dengan antusias	5	5
5	Memperkenalkan hari, tanggal, bulan, tahun	4	4
6	Menjelaskan tema yang sesuai dengan kegiatan	5	5
7	Menjelaskan cara bermain alat musik angklung	5	5
8	Memberikan pertanyaan-pertanyaan di saat melakukan pengamatan	4	4
9	Membimbing anak mencuci tangan sebelum dan sesudah makan	4	5
10	Memimpin anak berdoa sebelum dan sesudah makan	4	5
11	Menanyakan materi yang di ajarkan pada hari ini	5	4
12	Memberikan tugas kepada anak untuk dikerjakan di rumah	4	4
13	Menyampaikan pesan dan kesan kepada anak sebelum pulang	5	4
14	Memimpin anak bernyanyi sebelum pulang	4	5
15	Memimpin anak berdoa sebelum pulang	4	4
<b>Jumlah</b>		66	68
<b>Rata-rata = Jumlah nilai dibagi 15</b>		4,4	4,46
<b>Kategori</b>		<b>Baik</b>	<b>Baik</b>

**Keterangan:**

Poin	Kriteria	Kisaran skor
5	Sangat baik	4,6-5
4	Baik	3,6-4,5
3	Cukup	2,6-3,5
2	Kurang	1,6-2,5
1	Sangat kurang	0-1,5

Bengkulu, 21 Maret 2014

Mengetahui,  
Pengamat II,



Emmy Rajagukguk, S.Pd  
NIP. 19640331 198701 2002

Mengetahui,  
Pengamat I



Novita Dwi Lestari  
NPM.A11010029

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU PAUD****TUNAS HARAPAN KOTA BENGKULU**

**Nama peneliti : 1. Novita Dwi Lestari**

**2. Emmy Rajagukguk,S.Pd**

**Hari/tanggal : Sabtu/ 22 Maret 2014**

**Kelompok : B**

**Siklus : II**

**Pertemuan : III**

**PETUNJUK:**

Nilailah kemampuan guru dengan melingkari salah satu skala penilaian sebagai berikut:

1= sangat kurang, 2= kurang, 3= cukup, 4= baik, 5= sangat baik.

No	KETERAMPILAN YANG DINILAI	PENILAIAN	
		P1	P2
1	Melakukan kegiatan baris sebelum masuk kelas secara tertib	5	5
2	Salam dan menyapa anak dengan baik	5	5
3	Memimpin doa bersama	5	5
4	Memimpin bernyanyi dengan antusias	5	5
5	Memperkenalkan hari, tanggal, bulan, tahun	4	5
6	Menjelaskan tema yang sesuai dengan kegiatan	5	5
7	Menjelaskan tentang cara bermain alat musik angklung	5	5
8	Memberikan pertanyaan-pertanyaan di saat melakukan pengamatan	4	5
9	Membimbing anak mencuci tangan sebelum dan sesudah makan	5	5
10	Memimpin anak berdoa sebelum dan sesudah makan	5	5
11	Menanyakan materi yang di ajarkan pada hari ini	5	5
12	Memberikan tugas kepada anak untuk dikerjakan di rumah	4	4
13	Menyampaikan pesan dan kesan kepada anak sebelum pulang	5	5
14	Memimpin anak bernyanyi sebelum pulang	5	5
15	Memimpin anak berdoa sebelum pulang	4	5
<b>Jumlah</b>		71	74
<b>Rata-rata = Jumlah nilai dibagi 15</b>		4,73	4,53
<b>Kategori</b>		<b>Sangat Baik</b>	<b>Sangat Baik</b>

**Keterangan:**

Poin	Kriteria	Kisaran skor
5	Sangat baik	4,6-5
4	Baik	3,6-4,5
3	Cukup	2,6-3,5
2	Kurang	1,6-2,5
1	Sangat kurang	0-1,5

**Bengkulu, 22 Maret 2014****Mengetahui,  
Pengamat II,****Emmy Rajagukguk S.Pd**  
**NIP. 19640331 198701 2002****Mengetahui,  
Pengamat I****Novita Dwi Lestari**  
**NPM.A11010029**

## SIKLUS I

### A. Gambar Pertemuan Pertama

Tema/ subtema : Air, Udara, Api/Air

Hari/ tanggal : Kamis-Sabtu/13-15 Maret 2014



**Guru menyusun angklung sesuai dengan nada**



**Guru menjelaskan notasi angka lagu hujan**



**Anak memainkan alat musik angklung**



**Anak memperhatikan ibu guru cara bermain alat musik angklung**



**Anak pada saat makan bersama**



**Guru menunjuk dan menjelaskan notasi angka kepada anak**



**Anak memainkan alat musik angklung**



**Guru menyuruh salah satu dari anak untuk mencoba memainkan angklung di depan teman-temannya**

## SIKLUS II

### B. Gambar Pertemuan Pertama

Tema/ subtema : Air, Udara, Api/Udara

Hari/ tanggal : Kamis-Sabtu/20-22 Maret 2014



**Guru menunjuk anak kapan saatnya anak membunyikan alat musik angklung**



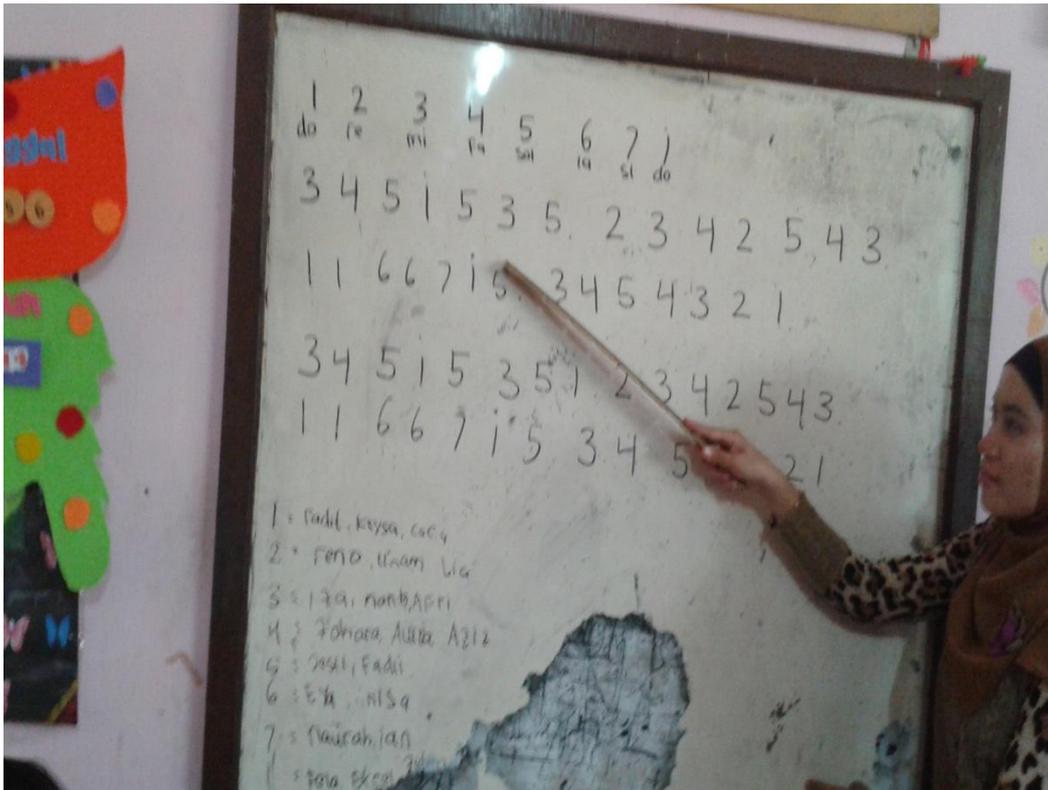
**Anak memperhatikan guru yang sedang menjelaskan**



**Guru menunjuk notasi angka dan anak memainkan alat musik angklung**



**Anak memainkan alat musik angklung**



**Guru menunjuk notasi angka lagu balonku**



**Anak memperhatikan ibu guru yang sedang menjelaskan**



**Anak memainkan alat musik angklung**

# HUJAN

Lampiran 10

Ibu Sud

1= C  
2/4  
Andante (100)

Tik tik tik du ny hu jon di di  
Tik tik tik du ny hu jon tu ran di in  
Tik tik tik du ny hu jon tu ran di in

ter ger ting  
ber ny ny di in ny tu ti  
ge to kin di in ny tu di

dak ter a ra da ba lah teng ek  
dak lah ja nu ke-bun dan ja lah  
ne-nong ra-nong ber-keh-da-gu-ran

da-han dan ran ting pa-han dan ke-tun da-kah  
sa-mu-a gu-ny ti-dak-lah se-orang be-ra-  
me-nye-lan nye-lan ko-re-ra-hu-jan be-ra-

di mu di ni lu  
hung-ra-hany

204

Lampiran 11

## BALONKU

1= C  
4/4  
Andante (100)

Ba-lon - ku a - da li - ma ru - pa ru - pa war - na

nya hi - jau ku - ning - ke - la - bu me - rah mu - da dan bi -

ru me - le - tus ba - lon hi - jau dari ha - ti ku sang - at ku -

cou ba - lon ku ting - gal en - pat ku pe - gang e - rat e

rat Ba - lon rat

**PERNYATAAN KESEDIAAN MENJADI TEMAN SEJAWAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Emmy Rajagukguk, S.Pd.  
NIP : 19640331 198701 2002  
Tempat Mengajar : PAUD Tunas Harapan  
Alamat Sekolah : Jalan Dempo Raya, Kelurahan Sawah Lebar  
Kecamatan Ratu Agung Kota Bengkulu

Dengan ini menyatakan bersedia menjadi teman sejawat yang akan memberi nilai dan masukan terhadap pelaksanaan penelitian tindakan kelas yang akan dilakukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama : Novita Dwi Lestari  
NPM : A11010029  
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini  
Alamat : Prumnas Vila Pematang Indah RT 18 RW 02  
Kota Bengkulu

Demikianlah surat pernyataan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

**Bengkulu, Maret 2014  
Yang Membuat Pernyataan**



**Emmy Rajagukguk, S.Pd.  
NIP.19640331 198701 2002**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS BENGKULU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan WR.Supratman Kandang Limun Bengkulu 38371A

Telepon (0736) 21170.Psw.203-232, 21186 Faksimile : (0736) 21186

Laman: www.fkip.unib.ac.id e-mail: dekanat.fkip@unib.ac.id

Nomor : 1199 /UN30.3/PL/2014  
Lamp : 1 (satu) Expl Proposal  
Perihal : Izin Penelitian

5 Maret 2014

Yth. Kepala Kantor Pelayanan Perizinan Terpadu Propinsi Bengkulu  
Di Bengkulu

Untuk kelancaran dalam penulisan Skripsi mahasiswa, bersama ini kami mohon bantuan Saudara untuk dapat memberikan izin melakukan penelitian / pengambilan data kepada:

Nama : Novita Dwi Lestari  
NPM : A11001029  
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini  
Tempat penelitian : TKTunas Harapan Kota Bengkulu  
Waktu Penelitian : 10 Maret s.d 29 Maret 2014.

dengan judul : "Mengoptimalkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini Dengan Bermain Alat Musik Angklung". Proposal terlampir.

Atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.



Tembusan :  
Yth. Dekan FKIP Sebagai Laporan



## PEMERINTAH PROVINSI BENGKULU KANTOR PELAYANAN PERIZINAN TERPADU

Jl. Pembangunan No. 1 Telepon/Fax: (0736) 23512 Kode Pos: 38225  
Website: www.kp2provengkulu.go.id Blog: www.kp2bengkulu.blogspot.com  
BENGKULU

### REKOMENDASI

NOMOR : 503/7.1/ 712. /KP2T/2014

#### TENTANG PENELITIAN

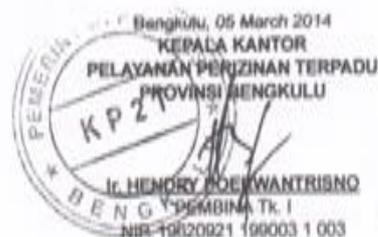
- Dasar:
1. Peraturan Gubernur Bengkulu Nomor 18 Tahun 2013 tanggal 02 Agustus 2013 tentang Perubahan kedua Atas Peraturan Gubernur Nomor 07 Tahun 2012 Tentang Pendelegasian Sebagian Kewenangan Penandatanganan Perizinan dan Non (Bukan) Perizinan Pemerintah Provinsi Bengkulu Kepada Kepala Kantor Pelayanan Perizinan Terpadu Provinsi Bengkulu.
  2. Surat Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bengkulu Nomor: 1199/UN30.3/PL/2014, Tanggal 05/03/2014 Perihal Tentang Penelitian . Permohonan diterima di KP2T Tanggal 05 March 2014

Lembaga Penyelenggara :  
 Nama Peneliti : Novita Dwi Lestari / A11010029 / Mahasiswa  
 Maksud : Melakukan Penelitian  
 Judul Penelitian : **Mengoptimalkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini Dengan Bermain Alat Musik Angklung**  
 Daerah Penelitian : PAUD Tunas Harapan Sentra Musik Kelompok B Kota Bengkulu  
 Waktu Penelitian/Kegiatan : 05 March 2014 s/d 06 April 2014  
 Penanggung Jawab : Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bengkulu

Dengan ini merekomendasikan penelitian yang akan diadakan dengan ketentuan:

- a. Sebelum melakukan penelitian harus melapor kepada Gubernur/Bupati/Walikota Cq. Kepala Badan/Kepala Kantor Kesbang Pol dan Linmas atau sebutan lain setempat.
- b. Harus mentaati semua ketentuan Perundang-undangan yang berlaku.
- c. Selesai melakukan penelitian agar melaporkan/menyampaikan hasil penelitian kepada Kepala Kantor Pelayanan Perizinan Terpadu Provinsi Bengkulu.
- d. Apabila masa berlaku Rekomendasi ini sudah berakhir, sedangkan pelaksanaan penelitian belum selesai, perpanjangan Rekomendasi Penelitian harus diajukan kembali kepada instansi pemohon.
- e. Rekomendasi ini akan dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang surat rekomendasi ini tidak mentaati/mengindahkan ketentuan-ketentuan seperti tersebut di atas.

Demikian Rekomendasi ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



- Tembusan disampaikan kepada YB:
1. Kepala Badan Kesbang Pol Provinsi Bengkulu
  2. Kepala Badan Pelayanan Perizinan Terpadu dan Penanaman Modal Kota Bengkulu
  3. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bengkulu
  4. Yang bersangkutan



**PEMERINTAH KOTA BENGKULU  
BADAN PELAYANAN PERIZINAN  
TERPADU DAN PENANAMAN MODAL**

Jl Basuki Rahmat No. 1 Bengkulu Kode Pos 38227  
Telp.(0736) 349731 fax. (0736) 26992  
Web: bppt.bengkulukota.go.id email: bppt@bengkulukota.go.id

**REKOMENDASI IZIN PENELITIAN**

Nomor : 070 / 1/5 / 11 / BPPT / 2014

**Dasar** : Peraturan Walikota Bengkulu Nomor 31 Tahun 2012 Tanggal 28 Desember 2012 Perubahan Atas Peraturan Walikota Bengkulu Nomor 07 Tahun 2009 Tentang Pelimpahan Wewenang Membuat, Mengeluarkan dan Menandatangani Perizinan Dan Non Perizinan Kepada Kepala Badan Pelayanan Perizinan Terpadu (BPPT).

**Memperhatikan** : Rekomendasi Kepala Kantor Pelayanan Perizinan Terpadu Provinsi Bengkulu Nomor : 503/7.a/ 712 /KP2T/2014 Tanggal 05 Maret 2014.

**DENGAN INI MENERANGKAN BAHWA :**

**Nama/NPM** : Novita Dwi Lestari / A11010029  
**Pekerjaan** : Mahasiswa  
**Fakultas** : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bengkulu  
**Judul Penelitian** : **Mengoptimalkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini Dengan Bermain Alat Musik Angklung**

**Daerah Penelitian** : PUAD Tunas Harapan Sentra Musik Kelompok B Kota Bengkulu  
**Waktu Penelitian** : 05 Maret 2014 .s.d 05 April 2014  
**Penanggung Jawab Dengan Ketentuan** : Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bengkulu  
1. Tidak dibenarkan mengadakan kegiatan yang tidak sesuai dengan penelitian yang dimaksud.  
2. Harus mentaati peraturan dan perundang-undangan yang berlaku serta mengindahkan adat istiadat setempat.  
3. Apabila masa berlaku surat keterangan penelitian ini sudah berakhir, sedangkan pelaksanaannya belum selesai, maka yang bersangkutan harus mengajukan surat perpanjangan keterangan penelitian.  
4. Surat keterangan penelitian ini akan dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang surat ini tidak mentaati ketentuan seperti tersebut diatas.

Demikian Surat Keterangan ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : BENGKULU

Pada Tanggal : 10 Maret 2014

a.n. KEPALA BADAN PELAYANAN PERIZINAN  
TERPADU DAN PENANAMAN MODAL KOTA BENGKULU  
KABID PEMERINTAHAN



**SYARIFUDDIN, C. SH**

NIP.19600413 198203 1 006

**Tembusan**

1. Yth. Kesbang Poi dan Linmas Kota Bengkulu
2. Yth. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bengkulu
3. Yang Bersangkutan



DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN KOTA BENGKULU

**TAMAN KANAK – KANAK TUNAS HARAPAN**

PKK Kel. Sawah Lebar Kec. Ratu Agung Kota Bengkulu

Jl. Dempo Raya No.02 Rt.17 Rw.05 Telp. (0736) 346954



**SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN**

Nomor : 525/1095/TK.TH/IV/2014

Saya yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Pendidikan Anak Usia Dini Tunas Harapan Kota Bengkulu :

Nama : Armizah, M.Pd  
NIP : 19651215 198802 2002  
Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan bahwa nama yang tersebut di bawah ini :

Nama : Novita Dwi Lestari  
NPM : A11010029

Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Bengkulu

Yang bersangkutan telah selesai melakukan penelitian tindakan kelas dengan judul "Mengoptimalkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini Dengan Bermain Alat Musik Angklung" dari tanggal 05 Maret sampai dengan 05 April 2014,

Bengkulu, 05 April 2014

Kepala PAUD Tunas Harapan



Armizah, M.Pd

19651215 198802 2002

## RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Novita Dwi Lestari, berjenis kelamin perempuan. Lahir Di Ulak lebar Bengkulu Selatan pada tanggal 22 September 1992. Anak Kedua dari pasangan Tarmizi,S.Pd dan Resminanda. Penulis menyelesaikan pendidikan sekolah dasar di SDN 70 Kota Bengkulu pada tahun 2004, kemudian menyelesaikan Sekolah Menengah Pertama pada tahun 2007 di SMPN 11 Kota Bengkulu dan menyelesaikan Sekolah Menengah Atas di SMAN 6 Kota Bengkulu tahun 2010. Pada tahun 2010 pertengahan tahun, penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Bengkulu Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Jurusan Ilmu Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan melalui jalur SNMPTN.

Penulis melaksanakan magang di PAUD Haqiqi. Kemudian mengikuti Kuliah Kerja Nyata (KKN) periode 70 di Desa Layang Lekat Bengkulu Tengah dari tanggal 1 Juni-1 Agustus 2013. Selanjutnya penulis melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di PAUD Tunas Harapan Kota Bengkulu.